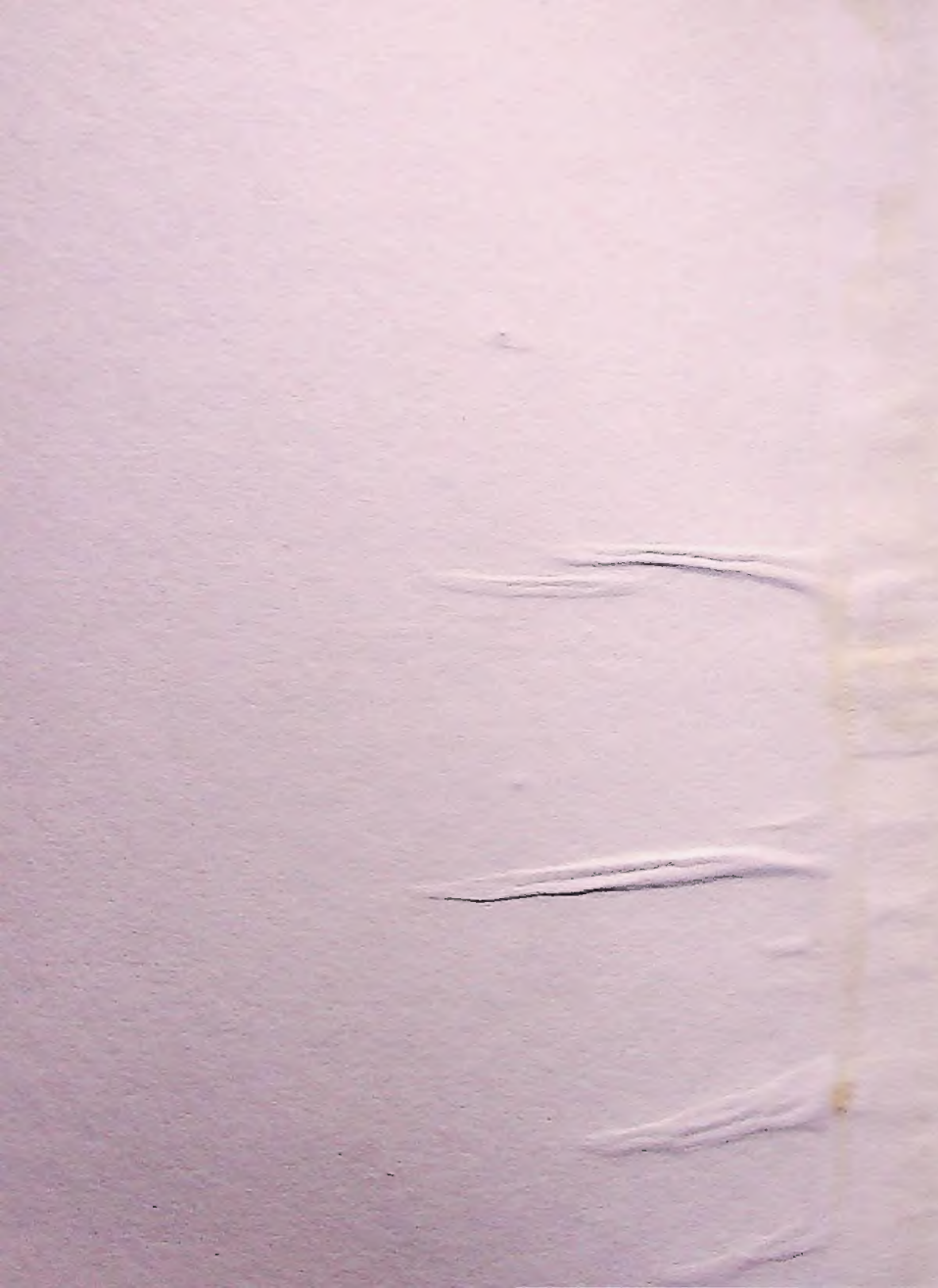


✱ श्रीगौरगदाधरौ विजयेतेतमाम् ✱

श्रीश्रीकृष्णभक्ति-रत्नप्रकाशः

श्रीमद् राघव पण्डित गोस्वामी विरचितः

श्रीहरिदास शास्त्री





✽ श्रीगोरगदाधरो विजयेतेतमाम् ✽

श्रीश्रीकृष्णभक्ति-रत्नप्रकाशः

श्रीमद् राघव पण्डित गोस्वामी विरचितः

श्रीहरिदास शास्त्री



प्रकाशक:-

श्री हरिदास शास्त्री गो-सेवा संस्थान

“श्री हरिदास निवास”

पुराना कालीदह, वृन्दावन,

जिला-मथुरा-२८११२१ (उ०प्र०)

दूरभाष - ०५६५-३२०२३२५

मोबाईल - ०६३५८७०३२२४, ०६६६०७५११११

वेबसाइट - www.sriharidasniwas.org

ई-मेल - info@sriharidasniwas.org

प्रथम संस्करण प्रकाशन तिथि-विजयादशमी १/१०/१९७६

प्रथम संस्करण पुनः प्रकाशन तिथि श्री गुरु पूर्णिमा २२/७/२०११

सर्वस्वत्वं सुरक्षितम्

मुद्रकः

श्री गदाधर गौरहरि प्रेस

प्राचीन कालीदह, वृन्दावन

जिला-मथुरा (उ०प्र०)

* श्रीगौरगदाधरो विजयेतेतमाम् *

श्रीश्रीकृष्णभक्ति-रत्नप्रकाशः

सानुवादः

श्रीमद् राघवपण्डित गोस्वामि विरचितः

सच

श्रीवृन्दावनधामवास्तव्येन

न्याय-वैशेषिकशास्त्र, न्यायाचार्य, काव्य, व्याकरण, सांख्य, मीमांसा

वेदान्त, तर्क, तर्क, तर्क, वैष्णवदर्शनतीर्थ, विद्यारत्नायुपाध्यलङ्कृतेन

श्रीहरिदासशास्त्रिणा सम्पादितः ।

सद्ग्रन्थ प्रकाशक :—

श्री गदाधरगौरहरि प्रेस

श्रीहरिदास निवास,

कालीदह वृन्दावन जिला—मथुरा । उः प्रः

चतुर्थ प्रकाशमें पृ: ६७-६९ श्रीनन्दनन्दन का नित्य वृन्दावन विलासित्व, जन्मलीला, अवतार कारण, केशावतारत्व खण्डन, वाल्यादि हेतु प्रदर्शन, असुरवधादि, धामप्रसङ्ग, प्रवास तत्त्व, दृश्या दृश्यत्व विचार प्रसङ्ग वर्णित है ।

पञ्चम प्रकाशमें पृ: १००-१३८ स्वांश अवतारादि का प्रसङ्ग अवतारी का लक्षणनिरूपण, वामुदेवादि का स्वरूप निर्धारण, श्रीराधा तत्त्व, दुर्गातत्त्व, शक्तित्रय की विवृति, निरीह श्रीकृष्णका अवतारत्व, अवतार का स्वरूप प्रभृति वर्णित है ।

षष्ठ प्रकाशमें पृ: १३८-१६२ भगवत् प्राप्ति के लिए साधन-साधनी, ज्ञानयुक्ता एवं प्रेमलक्षणाभेद से भक्तित्रय, नवविधा भक्तिका विभाग एवं विवरण, सत्सङ्ग प्रभाव, साधुनिर्णय, भागवतधर्म में अच्युति इत्यादि की वर्णना के अनन्तर श्रीकृष्ण भजन का ही सारात् सारत्व का निरूपण हुआ है ।

ग्रन्थकार ने इस छै अध्यायों में क्रमशः (१) हीरा, श्रीकृष्ण भजनोद्देश । (२) मुक्ता, नाना उपासना वर्जन (३) सुनीलरत्न, श्रीकृष्ण का पूर्णतमत्व निरूपण । (४) माणिक्य, श्रीवृन्दावन में नित्य प्रकाश । (५) मरकतरत्न, श्रीनन्दकेशोर स्वरूप । (६) चिन्तामणि, भक्तिविरचन, इत्यादि की वर्णना के प्रसङ्ग में उच्चतर सोपान की सूचना दी है । भक्तियथके पथिक के लिए जितने भी विरुद्ध मतवादियों का सामना करना अवश्यम्भावी हो जाता है, उन सब का सुन्दररूपसे निराकरण करके विशुद्ध भजनपथ का निर्देश प्रदान करना ही प्रस्तुत ग्रन्थका तात्पर्य है ।

इस ग्रन्थ में अनेक प्राचीन ग्रन्थों से उद्धरण दिया गया है, उस में से कुछतो दुष्प्राप्य है, और गोलोकसंहिता, गोरक्षसंहिता, आदि यामल, तन्त्रग्रन्थों, का नाम तो अश्रुतचर ही है, श्रीगोविन्द वृन्दावन नामक ग्रन्थका उल्लेख इस ग्रन्थ में विशेषरूपसे हुआ है ।

हरिदास शास्त्री

राधाकृष्ण-चैतन्य चरित्र सदागाय ।

ना धरे धरज नेत्र जले भासि जाय ॥

धूलाय धूसर स्पृहा नाहि भक्षणेते ।

प्रवल वैराग्य चेश के पारे बुझिते ?

आजभी श्रीगिरिराज के तटदेश में “राघवपण्डित की गुफा” विराजित है, इससे उनकी भजननिष्ठा वैराग्य प्रभृतिका यथेष्ट प्रमाण मिलता है, भक्तिरत्नाकरके अनुसार अनेक ग्रन्थों का प्रणयन आपने किया था, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थको छोड़कर अन्यान्य ग्रन्थों का अनुसन्धान अभी तक नहीं मिला है, प्रस्तुत ग्रन्थमें पट् अध्याय हैं इस छे अध्यायों में प्रत्येक अध्याय के अन्तिम श्लोक में गोस्वामी पादने प्रस्तुत प्रबन्ध को रत्नमाणिक्य आदिके साथ रूपक द्वारा भक्तिरत्न प्रकाश नाम की सार्थकता का प्रदर्शन किया है ॥

प्रथम प्रकाशमें पृ: १-१२ श्रीकेशव आचार्य प्रणीत क्रमदीपिकोक्त प्रथम आठ श्लोक से मङ्गलाचरण तथा वर्णनीय विषयों का सन्निवेश विवरण, सर्वोपासना निरसन पूर्वक श्रीकृष्ण-भजन का समादर इत्यादि वर्णित हुआ है ।

द्वितीय प्रकाशमें पृ: १२-३४ विभिन्न देवता, तीर्थ, सत्कर्मादि का नश्वरत्व प्रतिपादन पूर्वक ब्रह्मोपासना का निष्फलत्व प्रतिपादित हुआ है, प्रसङ्गतः अध्यात्मवादिगण के द्वारा आरोपित श्रीकृष्ण स्वरूप के प्रति प्राकृतत्व, भौतिकत्व, सगुणत्वादि का समाधान, एवं साक्षात् ब्रह्मविद्या द्वारा जावालि मुनि के प्रति प्रदत्त श्रीकृष्णरति विषयक उपदेश प्रभृति की वर्णनाके अनन्तर नानोपासना का वर्जन किया गया है ।

तृतीय प्रकाशमें पृ: ३४-६६ श्रीवृन्दावन तत्त्व, नित्य एवं दिव्य वृन्दावन धामका अप्राकृतत्व, कालादिका अगोचरत्व, श्रीकृष्ण स्वरूपका सर्वेश्वरत्व, वेद गोचरत्व, परात्परत्व, नित्य किशोरत्व, इत्यादि विषय वर्णित हैं ।

श्रीश्रीगौरगदाधरौ जयतः ।

❀ विज्ञप्तिः ❀

आद्योमहाप्रभु श्रीगौरमुन्दर की अनुकम्पासे श्रीगोवर्द्धन 'पुछरी' निवासी श्रीपाद राघवपण्डित गोस्वामी रचित "श्रीकृष्णभक्तिरत्न प्रकाश" नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ । श्रीगौरगणोद्देश दीपिका (१६२) के अनुसार ग्रन्थकर्त्ता का विवरण निम्नोक्त प्रकार है—

श्रीराधा प्राणरूपा या श्रीचम्पकलता ब्रजे

साद्य राघव गोस्वामी गोवर्द्धनकृतस्थितिः ।

भक्तिरत्न प्रकाशाख्यो ग्रन्थो येन प्रकाशितः ॥

भक्ति रत्नाकर एवं वङ्गला भक्तमालके तृतीयाध्यायमें प्रस्तुत ग्रन्थकार का नामोल्लेख बहु प्रकार से हुआ है; श्रीनिवासाचार्य प्रभु एवं श्रीनरोत्तम ठाकुर महाशय ब्रजपरिक्रमा,—श्रीराघव पण्डितजी के साथ ही किए थे, इसका विस्तृत विवरण भक्ति रत्नाकर ग्रन्थमें है, महिमावर्णन प्रसङ्गमें भक्तिरत्नाकर के (५-२१-२८) में वर्णित है—

दाक्षिणात्य विप्र महाकुलीन प्रचार ।

परमवैष्णव, क्रिया के वर्णिते तार ।।

दीन हीने अनुग्रह सीमा देखाइला ।

भक्तिरत्न प्रकाशादि ग्रन्थ ये वर्णिला ॥

जाँहार सर्वस्व श्रीपर्वत गोवर्द्धन ।

गोवर्द्धने वास, सर्वशास्त्रे विचक्षण ॥

मध्ये मध्ये ब्रजेते भ्रमण करे रङ्गे ।

मध्ये मध्ये रहे दासगोस्वामीर सङ्गे ॥

कभु कभु एक योगे आसि वृन्दावने ।

महानन्द पाय प्रभुगणेर दर्शने ॥

* श्रीश्रीगदाधरगौराङ्गी विजयेताम् *

* श्रीश्रीरावागोविन्दौ जयतः *

श्रीगुरवे नमः

श्रीमद् राघवपण्डितगोस्वामिविरचितः ।

श्रीश्रीकृष्णभक्ति रत्नप्रकाशः ॥

—*—

ॐ कृष्णाय नमः ।

प्रथमः प्रकाशः ॥

—*—

कलात्तमायालवकात्तमूर्तिः कलक्कणद्वेणुनिनादरम्यः ।
श्रितोहृदिव्याकुलयंस्त्रिलोकीं श्रियेऽस्तुगोपीजनवल्लभो वः । १

—*—

गौर हरेः पदाम्बुजं गदाधरसमन्वितं ।

प्रणम्य प्राणसर्वस्वं व्याख्यामि रत्नपुस्तकम् ॥

जो ज्ञान स्वरूप होने पर भी कृपा पूर्वक मूर्ति परिग्रह करते हैं, (अर्थात् शरीर सम्बन्ध होने पर भी जिनका स्वरूपानुसन्धान की प्रच्युति नहीं होती है, अथवा (कल् बन्धनार्थ में) बन्धनात्मक संसार प्रवर्तन के लिए मायालेशरूप जलतत्व स्वरूप में मूर्तिको अङ्गीकार किए हैं, अथवा सकल श्रीगोपाल मन्त्र के बीजस्वरूप में कामबीजात्मक मूर्तिधारी जो अव्यक्त मधुर शब्दायमान वंशीध्वनि से सबको मुखप्रदानकारी, हृदयपद्म में चिन्तनीय (अथवा सर्व प्राणियों के अन्तर्यामी रूप में अवस्थान) वह गोपीजनवल्लभ, त्रैलोक्य मोहन करते करते सब जगत् वासी को सर्वसुख सम्पत्ति दान करें ॥१॥

गुरु चरण सरोरुह द्वयोत्थान्
 सहितरजःकनकान् प्रणम्यमूर्द्धना ।
 गदितमिह विविच्य नारदाद्यै
 र्यजनविधिं कथयामिशाङ्गपाणेः ॥२॥
 क्षितिसुर-नृप-बिट्-तुरीयजानां
 मुनि-वनवासि-गृहस्थ-वर्णिनाञ्च ।
 जपहुत-यजनादिभिर्मन्त्रानां
 फलति हि कश्चन कस्यचित् कथञ्चित् ॥३॥

सर्वेषु वर्णेषु तथाश्रमेषु नारीषु नानाहवय-जन्मभेषु ।
 दाताफलानामभिवाञ्छितानां द्रागेव गोपालकमन्त्र एषः ॥४॥
 नूनमच्युतकटाक्ष पातने कारणं भवति भक्तिरञ्जसा ।
 तच्चतुष्टय फलाप्तये ततो भक्तिमानधिकृतोगुरौहरौ ॥५॥

श्रीश्रीगुरुदेव के चरण कमलोत्थ महनीय रजः कण समूहको मस्तक में
 धारण-वन्दनादि करके नारद-गौतमादि मुनिवरगण द्वारा कथित
 श्रीकृष्ण की पूजा होमादि के यावतीय विधान को कहता हूँ ॥२॥

श्रीगोपाल मन्त्र व्यतीत अन्यान्य मन्त्र राश्यादि क्रमसे शोधित
 होने परभी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र प्रभृति वर्ण समूह के एवं गृहस्थ
 वानप्रस्थ, यति, ब्रह्मचारी प्रभृति आश्रम के एवं स्त्री सकल के मध्य
 में किसी किसी के भाग्य से सामान्य रूपमें फलद होते हैं ॥३॥

किन्तु यह दशाक्षर गोपालमन्त्र, सर्ववर्ण, सर्वाश्रम, स्त्री प्रभृति
 एवं नाना नाम नाना नक्षत्रयुक्त व्यक्तिगण कोभी सत्वर मनोवाञ्छित
 फल दान करता है ॥४॥

कारण श्रीकृष्ण प्राप्ति केलिये भक्तिही एकमात्र निश्चित हैं
 कारण तब धर्मादि चतुर्वर्गफल प्राप्ति हेतु हरि व गुरु में अभेद बुद्धि
 सम्पन्न भक्तिमान् व्यक्ति ही दीक्षित होनेका अधिकारी होता है ॥५॥

स्नातो निर्मलधौत सूक्ष्म वसनो धौताङ्घ्रिपाण्याननः
 स्वाचान्तः सपवित्रमुद्रितकरः स्वेतोर्द्धपुण्ड्रोज्ज्वलः ॥
 प्राचीदिग्वदनो निवध्य सुदृढं पद्मासनं स्वस्तिकम्
 वासीनः गुरुन् गणाधिपोमथोवन्देत वद्धाञ्जलिः ॥६॥
 अथास्त्रमन्त्रेण विशोध्य पाणी, त्रितालदिग्वन्धहुताशशालान्
 विधायभूतात्मकमेतदङ्गं विशोद्धचेच्छुद्धमतिः क्रमेण ॥७॥
 इडावक्त्रे धूम्रं सततगतिबीजं सलवकं ।
 स्मरेत् पूर्वं मन्त्रो सकलभुवनोच्छोषणकरम् ॥
 स्वकं देहं तेन प्रततवपूर्वापर्यसकलं ।
 विशोध्य व्यामुञ्चेत् पवनमथभार्गवखमणेः ॥८॥

सम्प्रति पूजाका क्रमकहेते हैं, स्वगृह्योक्त (आगमोक्त) विधिके अनुसार स्नान के पश्चात् निर्मल शुद्ध सूक्ष्म वसन परिधान पूर्वक, करचरण मुखादिको धोकर आचमनकरे, हस्तद्वयमें पवित्र (कुशाङ्गुरीय ललाट में श्वेतवर्ण उज्ज्वल ऊर्द्धपुण्ड्र (हरिमन्दिर) धारणके पश्चात् पूर्वमुखी होकर पद्मासन, अथवा स्वास्तिकासनमें उपवेशन करे, तत् पश्चात् अञ्जलि वद्ध होकर स्वगुरु व गणपतिकी वन्दना करे ॥६॥

अनन्तर अस्त्रमन्त्रसे (अस्त्राय फट्) गन्धपुष्प द्वारा हस्त द्वय को शोधन कर (करन्यास) ऊर्द्धोर्द्ध क्रमसे हात तालि देवे, एवं चुटकी वजाकर (छोटिकाद्वारा) दशदिक्का बन्धनकरे । उक्त अस्त्रमन्त्रसे ही यज्ञशाला (जलद्वारानिजको) वेष्टन करे, इस रीतिसे पञ्चभूतात्मक इस शरीर को शोधन (देवतात्मक) कर विशुद्धमति होवे ॥७॥

भूतशुद्धिका प्रकारः— प्रथमतः मन्त्रानुष्ठाता, वामनासिक में धूम्रवर्ण पञ्चभौतिक देहशोषक (यम्) यहवायु बीजका स्मरणकरे । (वामनासासे वायुको आकर्षण कर १६ बार जपकरे), पश्चात् निज सकल अङ्ग को उस विस्तीर्ण बीजमय वायु द्वारा पूर्णकर देहस्थ वायु

इत्यादीनि सन्ति तत्रैव (क्रमदीपिकायां (१-८) ज्ञातव्यम्, किमेतत् संग्रहेण । अहो सत्यमेतदुक्तं, किन्तु तान्येव सन्ति, तज्ज्ञातारो न सन्ति । केचित् शुष्कतार्किका न्यायवादिनः । केचित् सन्दिग्धमनसः । केचित् कर्ममार्गिणः केचित् बौद्धपथावेशिनः । केचिन्नानादेव परायणाः । यस्य ये, ते तस्य गुणवादिनः । केचित् सर्वदेवमाहात्म्यसाम्यं विस्तारयन्ति; तदेव प्राचीनान्यपि तानि तानि बहुशः शास्त्राणि वेद्यानि च प्रायस्तत्र समस्त देवसमतां वक्ष्यन्ति ते सूरयः । सर्वात्मा परमेश्वरोऽखिल परः कृष्णो न तैज्यायते । तत्तैभ्योऽतिसुदुर्लभं समनयं क्षीराब्धिपीयूषवत् एवं तेष्वपि शास्त्रादिष्वप्यस्ति, तत्तस्य सर्वेशस्य श्रीकृष्णस्य तत्त्वविशेषः कैश्चिदपि न ज्ञायते कथमेवम् ? तस्यैवेश्वरस्य माययाच्छन्नास्ते नानात्वं पश्यन्ति तदिति नानाशास्त्रानुसारेण, यथा—

कों वाहर के वायु के साथ एक मानकर) ६४ वार उस बीजको कुम्भक में जप कर (सूर्यमार्ग से दक्षिण नासासे रेचन कर (त्यागकर) (वायुबीज को ३२ वार जप करते करते) नामावायु को छोड़े ॥८॥

ये सब वाक्य निश्चय क्रमदीपिकासे ज्ञातव्य है । किन्तु यह सब वाक्य संग्रह करने का उद्देश्य क्या है ? उत्तरः—अहो सत्यही आपने कहा है, किन्तु ग्रन्थ में अनेक साधन सङ्केत निदेशक वचनावलि है, किन्तु उसका अर्थ कौन रखता है ? कोई तो न्यायवादी शुष्कतार्किक, कोई सन्दिग्धमानस, कोई तो कर्मकाण्ड परायण, अपर बौद्धमार्गविलम्बी, कोई अनेक देव देवी उपासका इस प्रकार जो जिस पथ के पथिक है वे उस मार्ग की प्रशंसा करते हैं । कोई समानरूपसे समस्त देवताकी महिमा प्रचार में प्रयासी हैं । सुतरां कहता हूँ की वह

श्रुत्वा तच्छ्रुतिशास्त्रतत्त्वनिगमान् दृष्ट्वा पुराणादिकान्
तत् संश्रित्य सतां मतश्च सततं ख्यातं निगुढं परम् ॥

लीलाविग्रहधारिणोऽपि परमानन्दस्य कृष्णस्य च
ब्रह्मादेरपि दुर्लभं किल यशः संकीर्त्यते यत्नतः ॥६॥

अथ कैश्चिदपि तर्कवादिभिः पुराणोदितं नाद्रियते
तत्राह बृहन्नारदीये प्रथमाध्याये (१-५७-५८)

११। पुराणेष्वर्थवादन्तु ये वदन्ति नराधनाः ।

तैर्वर्जिनानि पुण्यानि तद्वदेव भवन्ति वै ॥

१२। समस्त कर्म निष्मूलसाधनानि नराधमः ।

पुराणेष्वर्थवादेन मृतो नरकमश्नुते ॥

शास्त्र, ज्ञातव्य भी अनेक, सुतरां पण्डितगण प्रायः कर समस्त देवता का
साम्यवाद प्रचार करते हैं । किन्तु सर्वात्मा परमेश्वर सर्वातिशायी
श्रीकृष्ण को वे सब नहीं जानते हैं । सुतरां क्षीर समुद्रोद्भूत अमृत की
भांति अनेक शास्त्र मन्थन से आविष्कृत सुदुर्लभ इस ग्रन्थरत्न का
प्रयत्न कर रहा हूँ । उक्त शास्त्र निबन्ध में ।

निगूढ रूपसे सर्वेश्वर श्रीकृष्ण तत्त्व विशेष वर्णित होने पर भी कोई भी
जान नहीं सकते हैं । कहीं नहीं जान सकते हैं, उसको कहता हूँ । उक्त
परमेश्वर की मायासे आच्छन्न बुद्धि होकर वे सब नाना (शास्त्र में
अनेकत्व (पृथक्त्व) दर्शन करते हैं । सुतरां बहुशास्त्र, नन्त्र निगमादि
श्रवण, एवं बहु पुराण प्रभृति वा पाठ कर सज्जनों की युक्ति समाश्रय
पूर्वक लीलाविग्रहधारी परमानन्द धन श्रीकृष्ण के परम निगूढ, सतत
निग्यात अथवा ब्रह्मा प्रभृति का भी दुर्ज्ञेय, यशः लीलादि का कीर्तन
यत्नके साथ कर रहा हूँ ॥६॥

कोई कोई तर्कवादिगण पुराणवचनों का समादर नहीं करते
हैं, इसविषय बृहन्नारदीय के प्रथम अध्याय में वर्णित है, जो नराधम

१३। यावद् ब्रह्मा सृज्यते तज्जगत् स्थावरजङ्गमम् ।

तावत् स पच्यते पापी नरकाग्निषु सन्ततम् ॥

यथा पुराणानि समस्तानि वेदाङ्गानि तस्माद् वेदानामनादरेण
एवं भवत्येव, नान्यथा एव, यथा बृहन्नारदीये ॥ (६-१०५)

१४। वेदव्यासस्तु धर्मात्मा वेदशास्त्र विभागकृत् ।

प्रोक्तवान् सर्व धर्मानि पुराणेषु महीयते ॥

तदेवं श्रुतिस्मृत्यादि सम्मत समस्त धर्मशास्त्र समुद्दिष्टं ।

श्रीकृष्ण चरण भजनमिति विधेयम् ॥१०॥

अतः सर्वोपासनमपास्य सर्वोपास्य श्रीकृष्णचरणारविन्द-
शरणं कर्त्तव्यमिति श्रेयः यथा—

१५। तस्माद् गोविन्दमाहात्म्यमानन्दरससुन्दरं ।

शृणुयात् कीर्त्तयेन्नित्यं स कृतार्थो न संशयः ।

तथा १६। कर्मणामनसावाचा सर्वभावेन चाच्युतं ।

भजन्ति परया भक्त्या लभन्ते पदमव्ययम् ॥

पुराण समुह में (यामान्य स्तुतिवाद) अर्थवाद मानता है । उन सब का पुण्य ही उन सबको निर्मूल कर देता है, जब तक ब्रह्मा सृष्टि कार्य में नियुक्त रहते हैं, तब तक वह पापी नरकानल में दग्ध होता रहता है । पुराण समुदाय वेदाङ्ग ही है, सुतरां वेद के अनादर से नरकपात अवश्यम्भावी है, बृहन्नारदीय में कथित है—धर्मात्मा वेदव्यास वेदशास्त्र का विभाग कर पुराण समूह के द्वारा निखिल धर्माचरण का उपदेश प्रदान किये हैं । अतएव वेदस्मृति प्रभृति सकल शास्त्र में समुद्दिष्ट श्रीकृष्ण चरण भजन ही श्रेष्ठ है ॥१०॥

सकल देव देवी की उपासना को छोड़ कर सबके उपास्य श्रीकृष्ण चरण पद्म शरण ही कर्त्तव्य है, यह ही श्रेय (आत्यन्तिक

१७। तस्माद् भारत । सर्वात्मा भगवान् हरिरीश्वरः ।

श्रोतव्यः कीर्तितव्यश्च स्मर्तव्यश्चेच्छताऽभयम् । भाः(२-१-५)

तथा विष्णुधर्मोत्तरे-१८। परमार्थनशेषस्य जगतः प्रभवाप्ययम्

शरण्यं शरणं गच्छन् गोविन्दं नावसीदति ॥

तथा ब्रह्मा-१८। कल्पवृक्षं समाश्रित्य फलानिस्वेच्छयायथा

गृह्णाति पुरुषो राजन् तथा कृष्णान्मनोरथान् ।

तथा ब्रह्मसंहितायां-५-६१। धर्मानन्यान् परित्यज्यमामेकंभज-

विश्वसन् । यादृशी यादृशी श्रद्धासिद्धिर्भवति तादृशी ॥११॥

तथा एकं श्रीकृष्णचरणाब्जं भजनीयमिति । यथा

अथर्वोपनिषदि गोपालतापनिये (पूर्व२०-२१-२२)

मङ्गल निदात है। परीक्षित महाराजके प्रति श्रीशुकदेव की उक्ति इस प्रकार है—आनन्द रस सुन्दर गोविन्द माहात्म्य श्रवण कीर्तन करने से जीवकृतार्थ होता है, इस में सन्देह नहीं है, जो लोक काय वायव्य मनसे सर्वभावसे श्रीकृष्ण का भजन करते हैं वे सब अव्यय पद लाभ करते हैं। अतएव हे परीक्षित ? अभय (निर्वृति) प्रार्थीजन, सर्वात्माभगवान् श्रीहरिका श्रवण कीर्तण स्मरणादि करे । विष्णुधर्मोत्तर में कथित है—परमार्थभूत, निखिल जगत के सृष्टि स्थितिलय कारी शरण्य श्रीगोविन्द की शरणागत जन कभी भी अवसन्न नहीं होता है। ब्रह्म पुराण में उक्त है—मानव कल्पवृक्ष समाश्रित होकर जिस प्रकार स्वेच्छा से विविध फल प्राप्त करते हैं, उस प्रकार श्रीकृष्ण चरण भजन करने परभी निखिल वाञ्छा की पूर्ति होती है। ब्रह्म संहिता में उक्त है—अन्यान्य सकल धर्म परित्याग पूर्वक एकमात्र मेराभजन विश्वस्त चित्तसे करे। श्रद्धानुरूप सिद्धि लाभ भी अनिवार्य होगा ॥११॥

एकमात्र श्रीकृष्ण चरण पद्म ही भजनीय है, श्रीगोपालतापनी में इस प्रकार लिखित है— एक 'मुख्य स्वयं भगवान्' प्रकृति काल

२१। एकोवदशी सर्वगः कृष्णईड्य एकोऽपिसन् बहुधा योऽवभाति
तं पीठस्थं येऽनुयजन्ति धीरास्तोषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥

२२। नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनानां
मेको बहूनां यो विदधाति कामान् ।
तं पीठगं येऽनु पश्यन्ति विप्रा
स्त्वेषांसिद्धिः शश्वती नेतरेषाम् ॥

इति ज्ञात्वा विलम्बो न कर्तव्यः । यथा श्रीभागवते एकादश
स्कन्धे नवमाध्याये चतुर्विंशति गुरु प्रसङ्गे—

२३। ब्राह्मण उवाच—लब्धा सुदुर्लभा मन्दं बहु सम्भवान्ते
मानुष्यमर्थदमनित्यमपीह धीरः ॥
तूर्णं यतेत न पतेदनु मृत्युयाव
न्निःश्रेयसाय विषयः खलु सर्वतः स्यात् ॥

तथा (भा: १-६-१) दैत्यबालकान् प्रति प्रह्लादवचनम्—

२४। कौमार आचरेत् प्राज्ञो धर्मान् भागवतानिह ।

दुर्लभो मानुषो देहस्तदप्यध्रुवमर्थदम् ॥

यथा (भा: १०-३-२७) देवकीस्तुतिः—

का नियामक, सर्वग (विभु) श्रीकृष्ण ही स्तवनीय है । आप एक होकर
भी (एकत्वका त्याग न कर ही) नारायणादि बहुरूप में नित्य प्रकाशित
होते हैं, जो सब धीरव्यक्ति, पण्डित व्यक्तिगण योग पीठस्थ उनका भजन
करते हैं, उन सबको नित्य सुख प्राप्ति होता है, दुसरे के लिए वह सम्पूर्ण
असम्भव है । नित्य (वस्तु व्यक्ति) गणकी भी नित्यता का विधायक
सच्चैतन्य प्राणिनिचय के भी चैतन्य सम्पादक है, अथवा नित्य चेतन
विरिञ्चि प्रभृति बहु जीवगण के (उपासनीय) यो नित्य चेतन एक
(सारासारतत्त्व) वस्तु, वह सर्व कामना पूरण करते हैं । योगपीठस्थ

२५। मर्त्योमृत्युर्वालभीतःपलायन्
 लोकान् सर्वान्निर्भयनाध्यगच्छत् ॥
 त्वत् पादाब्जं प्राप्य यदृच्छयाद्य
 स्वस्थः शेतेमृत्युरस्मादपैति ॥

मृत्युरिति सदसत् कर्मणा यमवशोभूत्वा तत्तत् कर्मफलं
 भुक्त्वा पुनर्जायते-इतिगर्भवासयातनाप्राप्यते इतिमृत्युः ।
 एतदेव श्रीकृष्णचरणपरायणानां तैवं, एतद् भौतिकं शरीरं
 त्यक्त्वा नित्यसिद्धदेहं प्राप्य श्रीकृष्णदासा भवन्तीत्यमुत्र
 इति॥१२॥

तस्मात् श्रीकृष्णचरण भजनमेव कर्तव्यमितिनान्यत्,
 यथा (भा:३-६-१५)

२६। यस्यावतारगुणकर्मविङ्म्बनानि
 नामानि येऽसुविगमेविवशा गृणन्ति ।
 तेऽनेकजन्म शमलं सहसैव हित्वा
 संयान्त्यपावृतमृतं तमजं प्रपद्ये ॥

उनका नित्य भजन करने से ही इदानीन्तन ब्राह्मणगणभी शाश्वत
 (अक्षय) सिद्धि (मुक्ति) प्राप्त करते हैं। यह तत्त्व जानकर और
 भजनके लिए विलम्ब करना उचित नहीं है, श्रीभगवान का कथन
 है- अनेक जन्मके बाद अनित्य होने परभी पुरुषार्थ साधक मनुष्य देह
 कोदेव क्रमसे प्राप्तकर धीरे व्यक्ति कालक्षेप न कर जब तक मृत्यु नहीं
 आजाती हैं तब तक निःश्रेय स परम निर्वृति लाभ के लिए अनलस
 प्रयत्न करे। विषयरस सबशरीर में ही मिलता है। श्रीप्रह्लाद-
 जीने देह वालकी को कहाथा-प्राज्ञव्यक्ति कुमारकाल से ही भागवत
 धर्म का आचरण करे कारण मानव देह अनित्य, दुर्लभ एवं परम

यथा विष्णु पुराणे यमउवाच—

२७। अहममरागणाच्चित्तेन धात्रा
यम इति लोकहिताय सन्नियुक्तः ।
हरिगुरुविमुखान् प्रशास्यमर्त्यान्
हरिचरण प्रपन्नान् नमस्करोमि ॥

तस्मात् श्रीकृष्ण चरण भजनं

कर्तव्यमिति नान्यत् ॥ तथा(भा: १०-१४-५८)

पुरुषार्थ साधक हैं। देवकी देवी की स्तुति में उक्त हैं- हे आद्य हे सर्वश्रेष्ठ मरन धर्मा जीव मृत्यु भयसे भीत होकर पलायन करते करते कहीं भी अभय प्राप्त नहीं करता हैं किन्तु अनिर्वचनीय भाग्य से याद-च्छिक महत् कृपालब्ध भक्तिके बलसे तुम्हारे चरण स्पर्श पाकर निर्भय होजाता हैं। मृत्युभी भागजाती हैं। मृत्युशब्द गर्भयातना का सूचक हैं। श्रीकृष्णचरण आश्रय लेने वाले का भयनहीं हैं, वे लोक यह पाश्च-भौतिक शरीरको छोड़कर नित्यसिद्ध देह प्राप्ति पूर्वक श्रीकृष्ण दासत्व को प्राप्त करते हैं। ॥१२॥

सुतरां श्रीकृष्ण भजन ही कर्तव्य है, अन्य कर्म अकर्तव्य। प्रमाण (भा: ३-६-१५) जो जन प्राणत्याग के समय विबश होकर जिन के नाम गुण कर्म प्रभृति बोधक नामावलि का केवल उच्चारण करते हैं, वे लोक तत्क्षणान् बहबन्म अर्जित पाप पुत्रजको छोड़कर सत्य स्वरूप श्रीहरिको प्राप्त करते हैं। उनकी शरण लेता हूँ। विष्णु-पुराण मे यमराजके वाक्य, श्रीप्रभु मुझे यम नाम देकर लोक हितके लिए नियुक्त किए हैं मैं हरि गुरु चरण विमुख व्यक्तिको दण्ड देता हूँ, और हरिचरण प्रपन्न व्यक्ति को नमस्कार करता हूँ। अतएव हरि-चरण भजन ही एकान्त भावसे करणीय है, (भा: १०-१४-५८) जो-जन महाजनके आश्रय स्वरूप, मत्तोहर कीर्ति मण्डित परमसुखद पद पल्लव रूप श्रीहरिचरण भेला का आश्रय लिए हैं, उनके आगे भव-

२८। समाश्रिता ये पदपल्लवपल्लवंमहत्पदंपुण्ययशो मुरारेः ।

भवाम्बुधिर्वत्सपदंपरं पदं पदं पदं यद् विपदां न तेषाम् ॥
तेषां परं पदं भवति तदिति श्रीकृष्णचरणारविन्द परमानन्द
रसे परिपूर्णं भूत्वा तिष्ठति जन्ममृत्युवर्जितः यथा श्रीभगवद्-
गीतासूपनिषत्सु अर्जुनं प्रति श्रीभगवान् उवाच—(८-३१।)
कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति । इति संस्मृत्य
संस्मृत्य प्राणान् संधारयाम्यहम् । तथा काशीखण्डे-श्रु-
चरिते श्रीभगवानुवाच—

२८। न च्यवन्ते हि मद्भक्तामहतः प्रलयापदि,

अतोऽच्युतोऽखिले लोके भगवान् परिकीर्त्यते ।

तथा दशमे (२-३३) ब्रह्मस्तुतिः ।

३०। तथा न ते माधवा तावका क्वचिद्

भ्रश्यन्ति मार्गस्त्वयिवदसौहृदाः ।

त्वयाभिगुप्ताविचरन्तिनिर्भया

विनायकानीकपमूर्द्धसु प्रभो ॥

३१। भगवन्तं प्रति उद्वेग उवाच—

प्रतिज्ञा तव गोविन्द न मे भक्तः प्रणश्यति

इति संस्मृत्य संस्मृत्य प्राणान् सन्धारयाम्यहम् ॥

सिन्धु वत्स पदके समान है, वे लोक परमधाम श्रीवृन्दावन को प्राप्त करते हैं, उन सब की बिपत्ति नहीं होती है । श्रीप्रभुने अर्जुन को कहा है—मेरा भक्त का प्रकृष्टनाश नहीं होता है, काशीखण्ड में उक्त है मेरा भक्त कभी भी खलित नहीं होता है, अतः मेरा नाम अच्युत है । ब्रह्मस्तुति में उक्त है, हे माधव ! आपके साथ सौहार्द स्थापनकारी

इत्येवं भगवद् भक्तानां नापद इति ज्ञापनीयम् । ततः
सर्वानन्यान् विहाय श्रीकृष्णचन्द्रचरणारविन्द भजनमेव श्रेयः
अनन्य भावेनेति ॥

३२। एतत् श्रीहरिपादपद्म भजनोद्देशोज्ज्वलनिर्मलम् ।
वज्रं रत्नमिदं समस्ततनुभृद्दहद्वान्तविध्वंशनम् ॥
ज्ञात्वानेन कुरुष्व सादरतया कर्णावतंसमुधो ।
धीरस्यापि निवेदनं शृणुमम श्रीराघवस्थासकृत् ॥१३॥
** इति प्रथमरत्नम् ॥१॥ **

** द्वितीयः प्रकाशः **

— * —

१। अथ प्रवक्ष्ये श्रीकृष्णपादाम्बुजनिषेवणम् ।
समस्त शास्त्रविहितं सर्वेषामुत्तमोत्तमम् ॥

व्यक्ति का जानी के समान पतन नहीं होता है, वे लोक विघ्नके
मस्तक पर पैर धर कर वैकुण्ठारोहण करते हैं, उद्धवजीने श्रीगोविन्दजी
को कहा था— आपका भक्त कभी भी नाश प्राप्त नहीं होता है ।
अतएव अनन्यभावसे अन्यसब कर्मत्याग कर धर्मको छोड़कर श्रीकृष्ण
चरण कमल भजन श्रेयस्कर है ॥१३॥

इति श्रीकृष्णभक्तिरत्नप्रकाशे श्रीकृष्णचन्द्र चरण
भजनोद्देशोनाम प्रथमरत्नम् ॥१॥

अनन्तर श्रीकृष्णचरणाम्बुज का निषेवण को वलूंगा, वह
समस्त शास्त्रविहित, एवं सकल उपासनाओंसे उत्तम सेभी उत्तम हैं ।
इसको श्रुतकर कुछलोक कहते हैं कि-अहो इस प्रकार उपास्य अनेका-
नेक देवता है, नानातीर्थ है, अनेक प्रकार सत् कर्म प्रभृति हैं, सबसे
उत्तम तो ब्रह्मोपासना है ही, इन सबों मेंसे एक किसी की उपासना से

अथ इत्याकर्ण्य केचिद् वदन्ति,—अहो एवं नानादेवताः सन्ति,
नानातीर्थानि सन्ति, नानासत्कर्मादीनि सन्ति, सर्वेषामुत्तमम्
ब्रह्मोपासनमस्ति, एतेषामेकोपासनेन श्रेयो भवति, किमनेन ?
तत्र कृष्णचरण परायणावदन्ति, स्वर्गभोगिनो देवा यदेवतत्
श्रूयतां, ते सर्वे नश्वराः किन्तेषामुपासनेन ? ॥१॥

२। यथा—तावत् प्रमोद्यते स्वर्गं यावत् पुण्यं समाप्यते ।
क्षीण पुण्यः पतत्यर्वागनिच्छन् कालचालितः । (भाः ११-१०-२६)
तथा गीतायां श्रीभगवानुवाच (६-२०-२१)

३। त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापायज्ञै र्षिष्ट्वास्वर्गंतिप्रार्थयन्ते
ते पुण्यमासाद्य सुरेन्द्रलोकमश्नन्ति दिव्यान् दिविदेवभोगान् ॥

४। ते तंभुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये

मर्त्यलोकंविशन्ति, अतो देव सेवनेन किं ?

तथा ब्रह्मादीनामप्येवं, किमन्येषां ? यथा—(भाः ११-१०-३०)
श्रेयः होगा । श्रीकृष्णोपासना की आवश्यकता ही क्या है । इस
विषय में श्रीकृष्णचरण परायण व्यक्तिगण कहते हैं, स्वर्ग भोगी देव-
गण जिस प्रकार हैं उसका विवरण सुनो । वे सब नश्वर हैं । उन सब
की उपासनासे क्या लाभ है ॥१॥

जब तक पुण्य की स्थिति है तब तक ही स्वर्ग में आनन्द भोग
होगा, पुण्य के क्षय से कालवशसे पुनर्বার संसार प्रवाह में गिरना
पड़ेगा । श्रीगीतामें भी श्रीभगवानने कहा है वेदव्योक्त कर्मपरायण
ज्योतिष्टोमादि यज्ञके विधानसे इन्द्रादि देवगण मेरा ही रूप है, यह
न जानकर वास्तविक रूपमें उनउन रूपमें अवस्थित मेरी अर्चना
कर यज्ञशेष सोमपानके अनन्तर पापनाश होने पर स्वर्ग की प्रार्थना
करते हैं, वे सब पुण्य लभ्य लोक प्राप्तकर विविध दिव्य भोग करते हैं,
पुण्य क्षय होने पर मर्त्यलोक में पुनर्बार आकर ब्राह्मणादि देह को

५। श्रीभगवानुवाच-लोकानां लोकपालानां मदभयंकल्पजीविनाम्
ब्रह्मणोऽपि भयंमत्तोद्विपरद्विपरायुषः ॥

एवं नानातीर्थानि- यथा श्रीभागवते (१२-३-४८)

शुक उवाच—

६। विद्यातपः प्राणनिरोधमैत्री तीर्थाभिषेकव्रतदानजप्यैः ।

नात्यन्त शुद्धिलभतेऽन्तरात्मा यथा हृदिस्थे भगवत्यनन्ते ॥

तथा ७। किं वेदैः किमुवाशास्त्रैः किम्वातीर्थाभिषेचनैः ?

कृष्णभक्तिविहीनानां किं तपोभिः किमध्वरैः ?

अथ नाना धर्मकथा यथा—(भा:११-१४-२२)

८। धर्मसत्यादयोपेतो विद्या वा तपसान्विता ।

मद्भक्त्यापेतमात्मानं न सम्यक् प्रपुणाति हि ॥

प्राप्त करते हैं। अतएव देवसेवासे कुछ भी लाभ नहीं है, ब्रह्मादिकं सम्बन्ध में भी यही बात है, अपर देवदेवी की तो बात ही क्या है ? प्रमाण—(भा:११-१०-३०) लोक समूह, कल्पजीवी लोक पाल गण, द्विपराङ्मकाल, परमायु, विशिष्ट ब्रह्मा मेरे भयसे भीत होते हैं। (२-३-४-५)

नाना तीर्थोपासना के सम्बन्धमें श्रीशुकदेव कहते हैं, (भा:१२-३-४८) भगवान् अनन्त हृदयमन्दिरमें वास करने से अन्तरात्मा की शुद्धि जिस प्रकार होती है, उस प्रकार विद्या देवतोपासना तपः, प्राणायाम, मैत्री, तीर्थसेवा व्रत, दान, एवं जप प्रभृति द्वारा भी नहीं होती है, इस प्रकार वेदाध्ययन, शास्त्रचर्चा तीर्थ निषेवण, तप, यज्ञ प्रभृति, श्रीकृष्णभक्तिहीन जनको कुछभीफल प्रदान नहीं करते हैं। ॥६-७॥

नाना धर्मकथा सम्बन्ध में (भा:११-१४-२२) सत्य, दयायुक्त, तपस्यायुक्त, विद्या(ज्ञान) मद्भक्ति विहीन आत्माको सम्यक् प्रकारसे पवित्र करनेमें समर्थ नहीं है। (भा:१०-४७-२४) विष्णु वैष्णवको दान, एकादशी आदि व्रताचरण, कृष्णार्थ भोगादित्याग, तपस्या

तथा श्रीशुकउवाच (भा:१०-४३-२४)

६। दान व्रत तपो होम जप स्वाध्यायसंयमः ।

श्रेयोमि विविधेश्चान्यैः कृष्णोभक्तिर्हि साध्यते ॥

१०। तथा(१-२-८)धर्मः स्वनुष्ठितः पुंसां वासुदेव कथासु यः ।

नोत्पादयेद् यदि रतिं श्रम एव हि केवलम् ॥

अतएव श्रीकृष्णचरण सेवनं विना न किमपि, यथा ब्रह्मादयः सर्वे नश्वराः, नश्वरोपासनेन नश्वरो भवतीति तदुद्देशेन तपस्यया वा किं ? स्वयं नश्वरा ये, ते किं शाश्वतत्वं दास्यन्ति ? नानाधर्म कर्मणा वा किं ? कर्मबन्धाय कल्पते यथा (श्रीभा:१०-५१-५५)

११। मुचुकुन्दस्तुतिः—न कामयेऽन्यं तव पादसेवना

दकिञ्चन प्रार्थ्यतमाद्वरं विभो ।

आराध्यैकस्त्वां ह्यपवर्गदं हरे

वृणीत आर्यो वरमात्मबन्धनम् ।

वैष्णवहोम, विष्णुमन्त्रजप, उपनिषद्पाठ, इन्द्रियसंयम, एवं अन्यान्य श्रेयः साधन, भक्तसङ्ग आचरण द्वारा श्रीकृष्णमें भक्तिही एकमात्र साधित होती है (भा:१-२-८) । उत्तम रूपसे आवरित मुसम्पन्न धर्म द्वाराभी यदि श्रीकथामें रति नहीं होती ही तो वह सब अनुष्ठानसे केवल श्रमही लाभ होता है ॥८-९-१०॥

अतएव श्रीकृष्णचरण सेवाको छोड़कर सकल साधनही अकिञ्चिन् कर है । देखो ना क्यों ? सबही नश्वर हैं, नश्वर की उपासना करने पर नश्वरही होना पड़ता है, सुतरां भोगकी कामनासे नश्वर वस्तुकी उपासनासे लाभ क्या है ? जो लोक स्वयं विनाशशील है, वे लोक क्या शाश्वतत्वदान करेगा ? विविध धर्मानुष्ठान काभी फल

तथैव ब्रह्मोपासनेन किम् ? ब्रह्मापिशून्यम् । शून्योपासनेन शून्यत्वं प्राप्नोति । यथाश्रुतिः- यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशीति शून्योपासनेन किम् ? नित्याक्षय परमानन्द सुख स्वरूप-श्रीकृष्णचन्द्र चरणारविन्द प्रेमामृत मधुपानेन वञ्चितः स्यात् ॥१॥

२। अथ मुमुक्षुणोक्तम् नैतत्तदा किम् ? यदिदेहादे मुक्तिर्भवति, तदा किं न भूतम् ? तत् प्रत्युत्तरमेव यथा- सोऽहमिति ज्ञान निश्चयेन निर्वाण मुक्तिर्भवति, तेन किम् ? मुक्तिः किमिति यथा श्रोभागवते ।

१२। भक्तिर्भगवतः सेवा मुक्तिस्तत्पदलङ्घनं ।

स भूढः सेवकादन्यो मुक्तिं निर्वाण मिच्छति ॥

तथा वाल्मीकीये रामचन्द्रं प्रति हनूमतोक्तं—

१३। भवबन्धच्छिदे तस्यै स्पृहयामि न मुक्तये

भवान् प्रभुरहंदास इति यत्र विलुप्यते ॥

क्याहै ? उससे कर्मबन्धनही बढ़ताहै, (भा: १०-५१-५५) में मुचुकुन्द को स्तुति इसप्रकारहै—हे प्रभो निष्किञ्चनगणके प्रार्थनीयतम तुम्हारे चरण सेवन को छोड़कर मैं अन्यकुछभीवर नहीं चाहताहूँ । है हरे ! भक्तिप्रद तुम्हारी आराधना कर कौन व्यक्ति विवेकी होकर निज संसार बन्धन को मागेगा ? ॥११॥

तद्रूप ब्रह्मोपासना भी निष्फल है, ब्रह्मशून्य, अपाणिपाद, अचक्षुः अकर्ण निरीह, निर्गुण, नीरूप' इत्यादिहै । सुतरां शून्यकी आराधनासे शून्यत्व, (निर्विकल्प समाधिमें त्रिपुटीलय) होताहै । कारण वेदमें वर्णितहै—जिसको भावना जैसी सिद्धिभी वैसी होतीहै इससे नित्य अक्षय परानन्दधन श्रीकृष्णके चरणारविन्द प्रेमामृतमधु पानसे वञ्चित होनाही पड़ताहै ॥१॥

तथा भावार्थ दीपिकायां ब्रह्मोवाच—

१४। त्वत् कथामृतपाथोर्धो विहरन्तोमहामुदः ।

कुर्वन्ति कृतिनः केचिच्चतुर्वर्गं तृणोपमम् ॥

अतएव श्रीकृष्णे भक्तिः साध्या, यथा श्रीभागः

१५। चतुर्थं पुरुषार्थेषु गूढोऽयं भक्तिसंज्ञकः ।

द्विजा एवहि जानन्ति मुनयो नारदादयः ॥

तथा मुक्ते भक्तिं गंरीयसी, यथा श्रीभागः(३-२५-३२)

१६। अनिमित्ता भागवतीभक्तिः सिद्धेर्गंरीयसी ।

जरयत्याशु या कोशं निगीर्णमनलोयथा ॥

इति तत्र मुक्ते भक्तिः सुदुर्लभा यथा श्रीभागः(३-६-१८)

१७। राजन् पतिर्गुरुरलं भवतां यदूनां :

दैवं प्रियः कुलपतिः वचचकिङ्करो वः ॥

सम्प्रति मुमुक्षुओं की आपत्ति इस प्रकार है, तुम्हारे सिद्धान्त मानने के योग्य नहीं है, देहबन्धन मुक्त होने से क्या बाकी रहता है ? इसका उत्तर यह है कि सोऽहम् ब्रह्मही मैं हूँ यह जान होने पर यदि निर्वाण मुक्ति होती है, तब साधक का क्या हुआ ? भागवत कहते हैं— भगवत् सेवाको ही भक्ति कही जाती है, एवं भक्तिमय्यादा लङ्घन को मुक्ति कहते हैं । जो जन निर्वाण मुक्ति को चाहता है वह सेवक नहीं है, उसको मूढ़ कहा जाता है । वाल्मीकी रामायणमें संवाद है, श्रीराम-चन्द्र को हनुमान् जी कहते हैं—भवबन्धन नाशिनी मुक्ति की कामना नहीं करता हूँ । जिससे प्रभु और दास भाव विलुप्त हो जाता है । भावार्थ दीपिकामें उक्त है—ब्रह्मा कहते हैं—आपकी कथारूप अमृत समुद्रमें विहरणशील सृकृतिशील भक्तगण चतुर्वर्ग को तृणवत् मानते हैं । (१२-१४)

अतएव श्रीकृष्णचन्द्रमें भक्तिही साध्यपदार्थ है, यथा श्रीभाः में पुरुषार्थ चतुष्टयके मध्यमें भक्ति नामक पुरुषार्थ निगूढ़ है, द्विजगण एवं

अस्त्येवमङ्ग भजतां भगवान् मुकुन्दो ।

मुक्तिं ददाति कर्दिचित् स्म न भक्तियोगम् ॥

किन्तु साधवोऽपि मुक्तिं न वाञ्छन्ति यथा (भा: ११-२०-३४)

१८। न किञ्चित् साधवो धीरा भक्ताध्येकान्तिनो मम ।

वाञ्छन्त्यपि मया दत्तं कैवल्यमपुनर्भवम् ॥२॥

३। अथात्र केचिदाध्यात्मिका वदन्ति-अहो ! कृष्णं यद्वदसि, स एव शरीरो, रूपवान् परिच्छिन्नावयवश्चाक्षुष्यः, अतः स एव भौतिकः, भौतिकत्वात् स्थूलः, स्थूलत्वान्नश्वरः, नश्वरोपासनेन किमिति ? एकं कृष्ण एव उपासनीय इति यदुक्तं तदत्यन्ता-सम्भावनीयोपदेशः, एष वेदान्तशास्त्रैरनभिधेयः, यथा वाशिष्ठा-

रामायणे श्रीरामचन्द्रं प्रति वशिष्ठेनोक्तम्—

१८। यदिदं दृश्यते सर्वं जगत् स्थावर-जङ्गमम् ।

तत् सुषुप्ताविव स्वप्नः कल्पान्ते प्रविनश्यति ॥

नारदादि मुनिगणही केवल भक्ति तत्त्व के ज्ञाता हैं, एवं मुक्तिसे भक्ति गरीब सी है. (भा: ३-२५-३५) अहैतुको भागवती भक्ति, मुक्तिसे श्रेष्ठ है, जिस प्रकार जठरानलभुक्त द्रव्यादि को जीर्ण करती है, उस प्रकार भक्ति सत्त्वर लिङ्ग कोशको दग्ध कर देती है । मुक्ति से भी भक्ति सुदुर्लभा है, (भा: ५-६-१८) हेराजन् भगवान् मुकुन्द यदुओं के पति (पालक) गुरु, हितोपदेश, दैव (उपास्य), प्रिय (सुहृद्), कुलकेनियन्ता, एवं कभी कभी दूत कार्य के लिए किङ्कर भी होते हैं, जो लोक भजन करते हैं, उनको मुकुन्द प्रायशः भुक्ति ही देते हैं, भक्ति प्रदान करना नहीं चाहते हैं । साधकगण भुक्ति नहीं चाहते हैं, (भा: ११-२०-३४) एकान्त भक्तगण कैवल्य नहीं चाहते हैं अन्यवस्तुको तो वात ही क्या है ? (१५-१८) ॥२॥

इस विषयमें अध्यात्मवादीगण कहते हैं, अहो ! कृष्णको उपास्य कहते हो, वह तो शरीरो, रूपवान् ससीम, अवयवयुक्त चक्षुगोचर हैं ।

तथोद्धवं प्रति श्रीभगवान् वासुदेव उवाच-(भा:११-७-७)

२०। यदिदं मनसा वाचा चक्षुर्भ्यां श्रवणादिभिः ।

नश्वरं गृह्यमाणञ्च विद्धिमायामनोमयम् ॥

अतएव सर्वं मायामयमिति मत्वा नित्यं निराकारंनिरञ्जनं
निलेपञ्च ब्रह्मोपास्यमिति तथैवोक्तं वाशिष्ठे वशिष्ठेन,—

२१। आस्तेऽनस्तमित भास्वान् यो देवो हि निरामयः ।

सर्वदा सर्वकृत सर्वः परमात्मा महेश्वरः ॥

२२। अन्तः करण तद्वृत्ति साक्षी चैतन्यविग्रहः ।

आनन्दरूपः सत्यः सन् किं स्वात्मानं प्रपद्यसे ॥

तथाष्टावक्रसंहितायाम्—

२३। अहो निरञ्जनः शान्तो बोधोऽयं प्रकृतेः परः ।

एतवन्तमहं कालं हा मोहेन विडम्बितः ॥

अतएव भौतिकहैं, भौतिकसब स्थूल होतेहैं, अतएव नश्वरहैं, नश्वर की उपासनासे लाभही क्या है ? अतः कृष्णही उपास्य है यह कहना असम्भावनीय उपदेशहै । यह कृष्णोपासना वेदान्तमें अभिधेय रूपमें स्वीकृत नहींहैं । प्रमाण योगवाशिष्ठमें श्रीरामचन्द्रके प्रति वशिष्ठ कहते हैं, यह दृश्यमान स्थावर जङ्गमात्मक जगत् सुषुप्तिके स्वप्नकी भाँति कल्पक क्षय होने पर विनष्ट होताहै ॥१६॥

श्रीभाः(११-७-७) में उद्धवको श्रीभगवान् वासुदेवने कहाहै । मन, वाक्य, चक्षु, श्रवणादि इन्द्रिय समुह द्वारा इस जगत्में जो कुछ ग्रहण किया जाताहै, वे सब मनोमय काल्पनिक, मायिक, एवं नश्वर हैं । अतएव सकल वस्तुको मायामय जानकर नित्य निराकार निरञ्जन निलेप ब्रह्मकी उपासना करना कर्तव्यहै । योग वाशिष्ठमें कथितहै—सदा सर्वत्र समान रूपमें उदित परम तेजोमय, निरामय, सर्वकृत्पूर्ण महेश्वर परमात्मा सर्वदा विराजमानहै, इस प्रकार श्रुतिवाक्यमें उक्तहै—अन्तः

तत्र काष्णविदन्ति-य एव रूपगुणवर्जितः, अचलस्त्व कर्त्ता,
कायमनोवाक्यैरग्राह्यः स एव न किञ्चित्; तत्र ब्रह्म ज्ञानी
वदति, एवंनेति । यथा श्रुतौ (श्वे:३-१६)

२४। अपाणिपादो जवनो ग्रहीता, पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः

स वेत्तिविश्वं न हि तस्य वेत्ता, तमाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥

तत्र भागवता वदन्ति, अहोवैचित्र्यम् ! सोऽस्तीति पण्डिता
वदन्ति, तस्य वेत्ता नास्तीत्यपि वदन्ति च । अतएव अस्ति
नास्तीति सन्देहः । यत्र सन्देहस्तस्यान्वेषणेन किमिति ?
ततो ब्रह्मवादी वदति-अहो ! अस्ति नास्तीति सन्देहोज्ञान-
रहितानाम्, अस्तीति निःसन्देहः, तत् श्रूयतां यथाश्रुतौ
(ब्रह्म विन्दूपनिषत्)

२५। घृतमिव पयसि निगुढं भूतेभूतेवसति च विधानम् ।

सततमन्थयितव्यं, मन्थनभूते प्रकाशते आत्मा ॥

करण एवं उनकी बहिवृत्ति साक्षी, चैतन्यमय, आनन्द स्वरूप, सत्य
निर्विकार होकर भी आत्मस्थ क्यों नहीं होता है ? अष्टावक्रसंहितामें
उक्त है-अहो ! यह बोध (ब्रह्मज्ञान) निरञ्जन (गतक्लेश), शान्त एवं
प्रकृत्यतीत है, हाय यह सुदीर्घकालमें मोहमें ही रहा ॥२०-२३॥

इसके उत्तरमें काष्णीगण कहते हैं, जो नीरूप, निर्गुण, अचल,
अकर्त्ता कायमनो वाक्यके अगोचर है वह वेकार है, उसमें ब्रह्मज्ञानी
कहते हैं, ना, इस प्रकार नहीं है, श्वेताश्वतर उपनिषद्में उक्त है, ब्रह्म
के कर चरण न होने पर भी गमन करते हैं चक्षु कर्ण न रहने पर भी दर्शन
श्रवण करते हैं, आप विश्व वेत्ता हैं, किन्तु उनके ज्ञाता कोई नहीं है'
सर्वश्रेष्ठ पुराण पुरुषरूपमें आप प्रसिद्ध हैं ॥२४॥

उत्तरमें भागवत गण कहते हैं,-अहो ? क्यैसी बिचित्र कथा है ?
पण्डितगण उनके अस्तित्व स्वीकार करते हैं, अथच उनका ज्ञाता नहीं

२६। दृश्यश्च—

राहुरदृश्योऽपि यथाशशिविम्बस्थः प्रकाशते जगति ।
तथासर्वगतोऽपि आत्मा बुद्धिस्थोदृश्यतामेति ॥

२७। कर्त्ताच,—

सवितरि उदिते यद् वत् करोति कर्माणि लोकोऽयम् ।
न च तानि करोति रविर्न कारयति वा तद्वदात्मा ॥
तथा हस्तामलके (श्लोकः १)

२८। निमित्तं मनश्चक्षुरादि प्रवृत्तौ,
निस्ताखिलोपाधि प्रकाशकल्पः ॥
रविर्लोकचेष्टानिमित्तं यथायः,
स नित्योपलब्धि स्वरूपोऽहमात्मा ॥

है, ऐसाभी कहतेहैं ! अतएव है, अथवा नहीं ? इसमें ही गन्देहहै, जिसके वारेमें संशयहै उसको अन्वेषण करके लाभ नहींहै, तब ब्रह्मवादी कहते हैं, अहो । है अथवा नहीं ? यह सन्देह ज्ञानहीन व्यक्तिका होताहै, किन्तु ज्ञानवानगण 'है' शब्दसे सन्देहका निरास ही करतेहैं । इस विषयमे श्रुति कहतीहै—दूधके मध्यमें जैसे घृत निगूढ़ रूपसे रहताहै, मन्यनसे प्रकाश होताहै, तद्रूप सर्वदा ज्ञान मन्यन तत्त्वमस्यादि महावाक्यविचार करते करते आत्मा प्रकाशित होतीहै, यह आत्मा दृश्यहै, प्रमाण-स्वयं राहु अदृश्य होने परभी चन्द्रविम्बके निकर आकर प्रकाश प्राप्तहोताहै, तद्रूप आत्मा सर्वव्यापी होने परभी बुद्धिस्थ होकर दृष्टि गोचर होता है, ब्रह्म कर्त्ता भी होसकताहै । प्रमाण-सूर्यके उदयसे जैसे जीव जगत् की प्रवृत्ति कर्ममें होतीहै, किन्तु सूर्य स्वयं कर्ममें लिप्त नहीं होताहै । उसी प्रकार आत्माके सन्निधानमें जीवका कर्तृत्व प्रयोजक कर्त्ता होने परभी आत्मा स्वयं कर्म नहीं करताहै । हस्तामलक भाष्यमें उक्तहै— जो मनश्चक्षुरादि इन्द्रिय समूह की प्रवृत्ति का कारणहै, जो अन्य पदार्थ

तत् प्राप्तावुपायो यथा श्रुतौ चित् प्रकाशे—

२८। अगमन्मे मनोऽन्यत्र साम्प्रतश्च स्थिरीकृतम् ।

एवं यो वेत्ति धीवृत्तिं सोऽहमित्यधारयेत् ॥

एवमात्म ज्ञानदृष्टया दृश्यते प्राप्यते च वाशिष्ठे—

३०। मृगैर्यथा मृगाणाञ्च गजानाञ्च गजैर्यथा ।

पक्षिणां पक्षिभि र्यद्वत् ज्ञेयं ज्ञानेन गृह्यते ॥ इति ।

तदेवं ज्ञानेन जायते, अज्ञानानां न किमपि । अथैतत् श्रुत्वा श्रीकृष्णचन्द्रस्य चरण परायणा वदन्ति, भवता यदुक्तं तत् किम् ? श्रीकृष्णचन्द्रस्यचरण वैभवं येन जानन्ति, त एव एवं वदन्ति, ते ऽति क्षुद्राः क्षुद्रमतयः सूक्ष्मं न पश्यन्ति । तत्र—

३१। ये कृष्णचरणाम्भोजमकरन्दमधुव्रताः ।

न भवन्ति परं क्षुब्धा स्ते नानापथ गामिनः ॥

से भिन्न, उपाधिशून्य आकाशके समान निर्लेप, जो सूर्यलोकादि चेष्टा का एकमात्र कारण है मैं उस नित्य ज्ञान स्वरूप आत्मा हूँ ॥२५-२८॥

आत्मदर्शन का उपाय यथा— चित्प्रकाशमें मेरा मन विषयादि में विक्षिप्त हुआथा सम्प्रति स्थिर हुआहै, इस प्रकार जो बुद्धिवृत्तिको जान पायाहै वह ही सोऽहम् यह तत्वावधारण कर सकताहै । इस प्रकार आत्मा ज्ञान नेत्रसे दृश्य व प्राप्य हो सकताहै । योग वाशिष्ठमें कथितहै— भृगुगणके द्वारा भृगुसमूहका गजगण द्वारा गजसमूहका, पक्षिगण द्वारा पक्षिगणका दर्शन व प्राप्ति होनेका सुयोगहै, उस प्रकार ज्ञान द्वारा ज्ञेय (ब्रह्मतत्त्व) भी गृहीत हो सकताहै ॥२९-३०॥

यहसब सुनकर श्रीकृष्ण भक्तगण कहतेहैं, आपने जो कुछ कहा, वे सबही अग्रहणीयहैं, जो लोक श्रीकृष्ण वैभव नहीं जानतेहैं वे सब यह सब बात करतेहैं, वे सब अति क्षुद्रहैं, क्षुद्रव्यक्तिगण सूक्ष्म तत्त्व को धारण नहीं कर सकतेहैं । जो जन श्रीकृष्णचरणकमल मधु आस्वादन

यथा ब्रह्मादि स्तुति (भा:१०-२-२८)

३२। त्वमेक एवास्य सतः प्रसूति, स्त्वं सन्निधानं त्वमनुग्रहश्च ।
त्वन्मायया संवृतं चेतसस्त्वां पश्यन्ति नाना न विपश्चितो ये ॥

अतः सर्वोपरि श्रीकृष्णचन्द्र एक एव ज्ञानिभिर्ज्ञायते, यथा—

३३। कृष्णस्योपरि कश्चिद् वा तुल्यो भिन्नोऽस्ति यो वदेत् ।

न तस्य मामयाच्छन्नो नालपेत्तं कदाचन ॥

इत्येवं यत्किञ्चित् सर्वं श्रीकृष्णवैभवमिति मन्तव्यम् । (३)

अथ भगवतः श्रीकृष्णस्य भौतिकं प्राकृतं सगुणं देहमिति
यदज्ञानादुक्तं तदिति श्रूयतां । यथा सम्मोहन तन्त्रे प्रथमपटले-
नारदं प्रति सनक उवाच—

३४। तदानन्दमयो राधा तदानन्दमयो हरिः

न भौतिको देहबन्धस्तयोरानन्दरूपयोः ।

तथा (भा:१०-१४-२) वत्सहरण ब्रह्मस्तुतिः—

३५। अस्यापि देव वपुषो मदनुग्रहस्य

परायणहै वे सब अनेक पथावलम्बन से क्षुब्ध नहीं होतेहैं ॥३१॥

प्रमाण देवस्तुतिमें (भा:१०-२-२८) हे भगवन् ! यह कार्यरूप संसार
वृक्ष का जन्म आपसे ही हुआ है, आप ही इसका लयस्थान एवं कर्ता हो ।
तुम्हारी मायासे आच्छन्नदृष्टि होनेसे ही लोक तुम्हें अनेक प्रकार देख
हैं । किन्तु विद्वान् व्यक्तिगण तुम्हें सर्वत्र एकरूप ही देखते हैं ॥३२॥

अतएव ज्ञानिगण जानते हैं—कि सर्वोपरि एकमात्र कृष्णचन्द्र ही
विराजमान हैं, अतएव, कृष्णतत्त्वके उपर, उनका सदृश अथवा उनसे
भिन्नकुछ भी है, ऐसा जो कह सकता है वह मायामुग्ध है, उसके साथ
बाक्यालाप करना उचित नहीं है । अतएव ब्रह्माण्डके सब वस्तु ही
श्रीकृष्णचन्द्रके वैभव हैं, ऐसा माने ॥३३॥ (३)

स्वेच्छामयस्यननुभूतमयस्यकौऽपि ।

नेशे महित्ववसितुं मनसान्तरेण

साक्षात् तवंवकिमुतात्ममुखानुभूतेः ।

किन्तु श्रीकृष्णस्य विग्रहं भौतिकं यो वदति, तत्राह

बृहद्वामन पुराणे—

३६। यो वेत्ति भौतिकं वेहं कृष्णस्य परमात्मनः ।

स सर्वस्माद् बहिष्कार्यः श्रीतस्मार्त्त विधानतः ॥

३७। मुखं तस्यावलोकयाथ स चेलो जलमाविशेत् ।

पश्येत् सूर्यं स्पृशेद्द्वारिं घृतं प्राश्यविशुद्धति ॥

स्थूलत्वं यदुक्तं तदिति यथा महा कौर्म—

३८। अस्थूलश्चानणुश्चैव स्थूलोऽणुश्चैव सर्वतः ।

अवर्णः सर्वतः प्रोक्तः सवर्णश्च प्रकीर्त्तितः ॥

सम्प्रति श्रीकृष्ण देह भौतिक, प्राकृत, सगुण एवं स्थूल मानकर अज्ञान से जो आक्षेप उठाया, उसका समाधान सहतेहैं—सन्मोहन तन्त्रमें नारदके प्रति सनककी उक्ति इस प्रकारहै—प्रेमानन्द मयी राधा प्रेमानन्दमय हरिहै, अमन्द स्वरूप युगलजोड़ीका भौतिक देह बन्धन नहींहै, ब्रह्मस्तुति (भा:१०-१४-२) में—ब्रह्मा कहतेहैं हे देव ! मेरे नयन गोचर मत्प्रति कृपा परायण, एवं स्वेच्छामय (भक्तकीइच्छासे प्रकटशील, तुम्हारे शुद्धसत्त्वात्मक इस देहकी महिमा कोइ नहीं ज्ञान सकताहै । जब इस प्रकारही महिमाहै तब अन्तर्मना: होकर भो तुम्हारे आत्मानन्दास्वादभय गुणातीत अवतारित्व की विन्दुमात्र धारणा भी कोइ कर सकताहै ? (३४-३५)

श्रीकृष्ण देहको जो जन भौतिक बोलताहै, उसके सन्दर्भ में बृहद्वामन पुराण की व्यवस्था इस प्रकार हैं—जो जन परमात्मा कृष्ण-विग्रह को भौतिक मानताहै, उसको वैदिक एवं स्मार्त्त विधि बहिर्भूत

तथा शुकोक्तिः (भा:२-१०-३५)

३८। अमूनी भगवद्रूपे मया ते ह्यनुवर्णिते ।

उभे अपि न गृह्णन्ति मायासृष्टे विपश्चितः ॥

अतः स्थूलरूपं यत्रद् भगवन्माययासृष्टम्, एतयोः परं श्रीकृष्ण
चन्द्रः, यथा गोविन्दवृन्दावने भगवति श्रीकृष्ण बलराम प्रश्ने-
४०। परमात्मा परं ब्रह्म सच्चिदानन्दविग्रहः ।

शब्द ब्रह्ममयः साक्षात् स्वयं प्रकृतिरोश्वरः ।

आद्यन्तरहितः सूक्ष्म स्थूलातीतः परात्परः । (४)

अथ परं ब्रह्मोपासनमिति यदुक्तं तद्ब्रह्म यत्तत्
श्रूयताम् । यथा वराह संहितायां (२-५३-५५) श्रीभगवान्
वराह उवाच (श्रीकृष्णचन्द्रस्य यथारूपम्)

४१। ध्वज वज्राङ्कुशाम्भोजकराङ्घ्रितलशोभितम् ।

नखेन्दु किरण श्रेणी पूर्ण ब्रह्मैक कारणम् ॥

जाननाहोगा। उसका मुख देखने पर सबस्त्र स्नान, सूर्यदर्शन, जलस्पर्श
घृतभोजन करनेसे शुद्धि होतीहै ॥३६-३७॥

स्थूलत्व का परिहार करतेहैं (महाकर्मपुराणमें) अस्थूल अनणु
बृहत्तम होकर भी सर्वथा स्थूल, अणुनीरूप होकर भी मरूप कीर्ति त
होतेहैं । भगवत्तत्त्वमें सकल विरोध का समाधान होताहै । (भा:२-१०-
३५) श्रीशुकवाक्य-भगवान्में आरोपित स्थूल सूक्ष्म रूपद्वय तुम्हे मैंने
कहा, शुद्धभक्त पण्डितगण यह दोनों को मायाकल्पित होने के कारण
वस्तुतः नहीं मानतेहैं ॥३८-३९॥

अतएव स्थूल एवं सूक्ष्मरूप को भगवन् मायाने मृजन कियाहै,
इस स्थूल सूक्ष्म रूपसे अतीत श्रीकृष्णके रूपहैं, श्रीगोविन्द वृन्दावन
ग्रन्थमें कथितहै-बलरामके प्रश्नपर श्रीकृष्णका उत्तर-परमात्मा,पर-

४२। केचिद् वदन्ति तदरश्मि ब्रह्मा चिद्रूपमव्ययम् ।

तदंशांशं महाविष्णुं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

तथा श्रीकृष्णयामले द्वादशाधिकशततमपटले श्रीवासुदेवं प्रति त्रिपुरोवाच—

४३। सूचनात् सूत्रमित्याहुः कृष्णानुभवसूचकम् ।

ज्योतिर्वृन्दावनात्मकं ख्यातं ब्रह्मेतिजगदुज्ज्वलम् ॥

४४। तद्ब्रह्म कृष्णविगुणं यतो भाति चराचरम् ।

यस्य भासा भाति विश्वं यथार्थं श्रुतयो जगुः ॥

अतएव श्रीकृष्ण पादाब्जलाभेऽपिसर्वप्राप्तम् । कश्चिदवशेषो-
ऽस्ति नैवम् । यथा—

४५। वृक्षलाभे न वृक्षस्य किञ्चिद् भवतिदुर्लभम् ।

कृष्ण पादाब्जलाभेऽपि दुर्लभनास्ति किञ्चन ॥

ब्रह्म, सच्चिदानन्दविग्रह, शब्द ब्रह्ममय साक्षात् स्वयं प्रकृति ईश्वर
अनादि-अनन्त स्थूल सूक्ष्मातीत एवं परात्परवस्तु है ॥४०॥ (४)

ब्रह्मोपासनाही श्रेष्ठ है—यह जो कहा गया है, उसका समाधानात्मक
उत्तर इस प्रकार है, ब्रह्म क्या है मुनो । वराह संहितामें वराहदेवका
कथन है—श्रीकृष्णका चरण तल, ध्वज, वज्र, अङ्कश एवं पद्मादि चिह्न
से अङ्कित है । उनके नखचन्द्र किरण मालासे समुद्भासित ब्रह्मका
श्रीकृष्ण मूल कारण हैं । कोई-कोई चिन्मय अव्यय रश्मिको ही ब्रह्म
कहते, व अंशांशको महाविष्णु कहते हैं । श्रीकृष्ण यामलमें उक्त है, जगत्
उज्ज्वलकारी ज्योतिर्मय ब्रह्मवस्तुको पण्डित गण कृष्णानुभवसूचक
सूचना सूत्र कहते हैं । अतएव कृष्णकिरण ही ब्रह्म है, उससे विश्व ब्रह्माण्ड
प्रकाशित होता है । श्रुतिगण भी यथार्थ कहती है, जिनके आलोकसे
विश्व आलोकित होता है वह ही परतत्त्व है । (४१-४४)

सुतरां श्रीकृष्ण पादपद्मलाभसे ही सर्ववस्तुका लाभ होता है,

४६। या निर्वृतिस्तनुभृतां तव पादपद्म ।
 ध्यानाद् भवज्जनकथा श्रवणेन वा स्यात् ॥
 सा ब्रह्मणि स्वमहिमन्यपि नाथमाभूत् ।
 किम्बन्तकासिलुलितात् पततां विमानात् ॥

अतो यदि श्रीकृष्ण पदारविन्दं प्राप्तम्, तदा सर्वं प्राप्तमेव,
 किन्तु श्रीकृष्णपादाम्बुजं विना नान्यत्र सिद्धि र्यथा (भा:१-
 ५-१२) नैष्कर्म्यस्यच्युत भाववर्जितं, न शोभते ज्ञानमलं
 निरञ्जनम् इत्यादि । तथा त्रैलोक्यसन्मोहन तन्त्रे ब्रह्मविद्यो-
 पासनीयं श्रीकृष्णपादपद्मं यथा—

४७। ब्रह्मवादी मुनिः कश्चिज्जावालिरिति विश्रुतः ।
 सोऽध्यात्मनिरतो योगी विचरन् पृथिवीमिमाम् ॥
 ४८। अपश्यत्तापसीं काञ्चिश्चरन्तीं दारुणतपः ।
 तारुण्यवयसा युक्तां रूपेणाति मनोहराम् ॥
 ४९। चन्द्रांशुसदृशाभासां सर्वावयवशोभनाम् ।
 कृत्वा कटितटे चैव कृष्णाजिन मुकोमलाम् ॥
 ५०। ज्ञानमुद्राञ्च विश्राणामनिमिषायतेक्षणाम् ।

त्यक्ताहारविहारञ्च मुनिनिश्चलतांस्थिताम् ॥

कुछभी अलभ्य नहीं रहता है । जैसे वृक्षलाभ होनेपर किसी
 अंशविशेष(पत्रपुष्पादि)दुर्लभ नहीं होता है । (भा:४-६-१०)में, हेनाथ !
 तुम्हारे पादपद्मध्यान अथवा तदीय भक्तजनको काहिनी मुननेसे जीवको
 जो परम आनन्द लाभ होता है, वह ब्रह्मानन्दमें भी नहीं होता है, तब
 महाकालसे पतित भोगकारी जीवोंका जो आनन्दलाभ होताही नहीं है,
 उसके विषयमें कहनेकी आवश्यकताही नहीं है ॥४५-४६॥

मुतरां श्रीकृष्णचरण प्राप्त होनेसे ही सकल वस्तुकी प्राप्ति हुई है,

५१। जिज्ञासुस्तां मुनिवरस्तस्थौ तत्र शतं समाः ।

ततस्त्वेवं समुत्थाय मुनिना प्रार्थिता च सा ॥

५२। अतोऽहं ज्ञातुमिच्छामि तपसः कारणं तव ।

यदि योग्यं भवेत्तर्हि कृपया वक्तुमर्हसि ॥

५३। अथाब्रवीच्छनैर्वाला तपसा तीव्रकर्षिता ।

ब्रह्मविद्याहमतुला या योगोन्द्रैर्विमृग्यते ॥

५४। जितेन्द्रिया जिताहारा काम्यया दुश्चरं तपः ।

चराम्यहं वने धोरे ध्यायन्ती पुरुषोत्तमम् ॥

५५। ब्रह्मानन्देन पूर्णाहं ज्ञानविज्ञान तृप्तधीः ।

तथापि शून्यमात्मानं मन्ये कृष्णरतिं विना ॥

५६। इदानीमतिनिर्विण्णा देहस्यास्य विसर्ज्जनम् ।

कर्तुं गच्छामि पुण्यायां वापिकायामिहैव तु ॥

५७। तच्छ्रुत्वा वचनं तस्यामुनिरत्यन्त विस्मितः ।

पतित्वाचरणे तस्याः कृष्णोपासा विधिं शुभम् ॥

यह कहना होगा, किन्तु श्रीकृष्ण पादपद्म विच्युत होकर अन्य प्रकार सिद्धिकी अवस्था क्या होती है, इसको (भा:१-५-१२) कहते हैं, सर्वोपाधि विनिर्मुक्त ब्रह्मज्ञानभी श्रीकृष्ण भाव शून्य होनेसे शोभित नहीं होता है, अर्थात् फलदानमें असमर्थ होता है। त्रैलोक्य सम्मोह तन्त्र में ब्रह्मविद्य नामिका तापसीका विवरणमें श्रीकृष्ण चरणभजन प्रसङ्ग है। जावालि नामक विख्यात ब्रह्मवादीमुनि अध्यात्मविद्यामें रत होकर चित्र संयम कर पृथिवी पर्यटन करते करते एकदिन देखा कि तापसी कठोरतपस्या कर रही है, वयसमें तरुण देहमें अति मनोरम कान्तिही शोभित है। ज्योत्स्ना जाल के समान किरणमाला उनके अङ्गसे विराजमान है सकल अङ्गही सर्व शोभामण्डित है। अथच उसके कटि तटमें कृष्णसार मृगचर्म है, उससेभी सुकोमल दिखाई पड़ रही है। ज्ञान

५८। पप्रच्छ परम प्रीत सत्यत्वाध्यात्म-विवेचनम् ।

तयोक्तं मन्त्रामादाय जगाम मानसं सरः ॥

५९। स एवं बहुदेहेषु समुपास्य जगत्पतिम् ।

नव कल्पान्तरे जाता गोकुले दिव्यरूपिणी ॥

अतएव श्रीकृष्णपादपद्म सेवयं विना ब्रह्मोपासन किमिति ।

तथा ब्रह्मादिस्तुतिः (भा: १०-२-३२)

६०। येऽन्येऽरविन्दाक्ष विमुक्तमानिन

स्त्वय्यस्त भावादविशुद्धबुद्धयः ।

आरुह्य कृच्छ्रेण परं पदं ततः

पतन्त्यधोऽनाहत युष्मदङ्घ्रयः ॥

मुद्रा धारण कर अनिमेष नयनसे अवस्थान कर रही हैं । भोजन वर्जित मौनी व निश्चल हैं, उनसे कुछ पुछने केलिए इच्छा होनेपर ब्रह्मवादी मुनि शतवर्ष वहाँपर रह गए । अनन्तर उनका उत्थान होनेपर एकदिन मुनिने उनसे प्रार्थना की, तुम्हारी तपस्या का कारण मैं जानना चाहता हूँ । यदि योग्य हो तो कृपा पूर्वक कहो । उस समय तपसे उनका शरीर कृश ही जानेके कारण उन्हींने धीरे धीरे कहा, मैं अतुलनीय ब्रह्मविद्या हूँ, मुक्तकी योगीन्द्रगण अनुसन्धान करते रहते हैं, मैं इन्द्रिय व भोजन संयम कर दुस्कर तपस्या को कामनासे पुरुषोत्तमका ध्यान करते करते निविड़ वनमें भ्रमण करती रहती हूँ । मैं ब्रह्मानन्दसे पूर्ण हूँ, ज्ञान विज्ञानादिमें परितृप्त हूँ, तथापि कृष्ण रति व्यतीत अपनेको शून्यामानती हूँ । सम्प्रति महानिर्वेद ग्रस्त होकर इस देहको त्याग करनेके लिए पुण्य सरोवरको जा रही हूँ ।

उनका कथन सुनकर मुनि अतिशय विस्मयान्वित होकर उनके चरणों को पकड़ कर श्रीकृष्णोपासनाका शुभविधान मुनिने पुछा, अनन्तर आनन्दमनसे अध्यात्मचर्चाको छोड़कर ब्रह्मविद्यासे उपदिष्ट

तथा (भा:१०-१४-४)

६१। श्रेयः सृतिं भक्तिं मुदस्य ते विभो

क्लिश्यन्ति ये केवलबोधलब्धये ।

तेषामसौ क्लेशल एव शिष्यते

नान्यद् यथा स्थूलतुषावघातिनाम् ॥

अतःसर्वविहाय श्रीराधाकान्त चरण सेवनं कर्तव्यं नान्यत्
शाश्वतमिति शेषः । (५)

अथात्र मुमुक्षवो वदन्ति—श्रीकृष्ण ब्रह्म परः पूर्णानन्द
स्वरूपः नित्यो नित्यप्रकाशः लीला विग्रहः । इतियदुक्तं
तस्य किं रूपं, किं प्रमाणं, किम्वा गुणः, किमस्य प्रभावः,
किम्वा स्थानं तदुच्यतां ॥

मन्त्र ग्रहण कर मानस सरोवरके ओर चलेगये । आपने अनेक जन्म
लगा कर जगत् पतिको उपासनाके पश्यात् तन् परवर्त्ती नूतन कल्पमें
गोकुलमें दिव्य रूपिनी गोपी होकर जन्म लिया ॥४७-५६॥

अतएव श्रीकृष्ण उपासना व्यतीत ब्रह्मोपासना अतितुच्छ है ।
श्रीभाः(१०-२-३२) कहतेहैं—हे पद्मपलाशलोचन ! जो सब लोक मुक्त
होगया हूँ अभिमान करतेहैं, वे सब तुम्हारे प्रति भक्ति शून्य होने के
कारण अशुद्धमतिहैं, वे सब अतिक्लेशसे परमपद ब्रह्म पर्यन्त आरो-
हण करके भी भगवद् भक्तिको अनादरकर अधःपतित 'संसारमें पतित'
होतेहैं, ब्रह्माजी कहतेहैं, हे विभो ! जोसब साधक सर्वविध कल्याण-
मय भक्ति मार्गको छोड़करके व शुष्क ज्ञानमात्र लाभके लिए क्लेश
करतेहैं, तुषावघाती जनके समान उनको आचरित धर्मसे कुछभी फल
नहीं होताहै केवल परिश्रमही सार होताहै, अतएव अन्यध्यान, अन्यज्ञान,
अन्यदेवपूजा प्रभृति को छोड़कर श्रीराधाकान्त चरणकी सेवाही कर्तव्य
है, अपर कुछभी नित्य नहींहै ॥६०-६१॥ (५)

ततः श्रीकृष्णचरण परायणा वदन्ति-अहो ! अज्ञाना-
देवं वदथ, अस्यानन्तमहिम्नो रूप गुणादीवक्तुं के समर्थाः ?
यथा (श्रीभाः १०-१४-७) ब्रह्मस्तुतिः—

६२। गुणात्मन स्तेऽपि गुणान् विमातुं
हितावतीर्णस्य क ईशिरेऽस्य ।
कालेन यैर्वा विभिताः सुकल्पे
भूपांशवः खे मिहिका द्युमासः ॥

तथा एकादश स्कन्धमें (४-२)

६३। यो वा अनन्तस्य गुणानन्ताननु क्रमिष्यन् सतु बालबुद्धिः ।

रजांसि भूमेर्गणयेन् कथञ्चित्, कालेन नैवाखिलशक्ति प्राप्नः ॥

यहाँपर मुमुक्षुओं की आपत्ति इसप्रकार है—तुमने जो कहा, श्री-
कृष्ण ही परम ब्रह्म, पूर्णानन्द स्वरूप नित्य नित्य प्रकाश एवं लीला-
विग्रह हैं। अब श्रीकृष्णके रूप प्रमाण, गुण, प्रभाव एवं लोलास्थान
इत्यादि क्या है इसको कहो ।

अनन्त श्रीकृष्ण चरण परायण व्यक्तिगण कहने हैं। अहो !
अज्ञानसे ही ऐसा कहते हो । अनन्त महिमान्वित भूमा पुरुषके रूपगुणा-
दि का वर्णन कोन कर सकता है । श्रीभाः (१०-१४-७) ब्रह्मा (जो कहते
हैं—भूमिकी रेणु कणा, आकाशके हिमकणा, एवं नक्षत्रादि की भी गणना
की जा सकती है, किन्तु जगन् केहितके लिए अवतीर्ण एवं निखिन्न
कल्याण गुणस्वरूप तुम्हारे गुणावलीका कीर्तन करने में कोई समर्थ
नहीं है, (भाः ११-४-२) जो जन अनन्तदेवके अनन्त गुणावली की संख्या
करना चाहता है, वह मन्दबुद्धि है, कालक्रमसे कभी कोई व्यक्ति पृथिवी
ही धूलकणा समूहकी गणना कर सकता है, किन्तु सर्वशक्ति निधान
भगवान् के अनन्तगुण समूहकी संख्या किसी प्रकारसे नहीं हो सकती
है । (भाः १०-१४-३८) ब्रह्मा कहते हैं—जो जन कहता है, मैं कृष्णतत्त्व
जानता हूँ । वह जाने, किन्तु मैं अधिक कहना नहीं चाहता हूँ । मैं केवल

तथा (भा: १०-१४-३८)

६४। जानन्त एव जानन्त किंवहूक्तचानमेप्रभो

मनसो वपुषो वाचोवैभवं तव गोचरम् ॥

यत्र ब्रह्मैवं तत्रान्ये के वराकाः ? तस्मिन्नहमपि किं
क्षुद्राति क्षुद्रः ? तदेव,

६५। श्रीकृष्णचन्द्र चरणाब्ज गुण प्रवाह,

वक्तुं यथा द्रुहिणविद्रुत बुद्धिशक्तिः ।

तस्मिन्ममाभिलषिता मतिरल्पकस्य,

वालो यथा विधुमभीप्सति खेलनार्थम् ॥

यदवधि समावगता, तदिति शास्त्रानुसारेणोच्यते तत्रादौ ।

अर्थवोपनिषदि गोपाल तापनीये (पूर्व ३६-३७-४४)

६६। ॐ नमो विश्वरूपाय विश्वस्थित्यन्त हेतवे ।

विश्वेश्वराय विश्वाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

६७। नमो विज्ञान रूपाय परमानन्दरूपिणे ।

कृष्णाय गोपीनाथाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

यह कहताहूँ, हे प्रभो ! तुम्हारे अनन्त वैभव-मेरे कायमनो वाक्य के अगोचरहैं । जहाँ ब्रह्मा ही उस विषय वर्णन में असमर्थहैं, तब क्षुद्र जीवकी वातही क्या है ? सुतरां इस विषयमें मैं भी क्या क्षुद्रादि क्षुद्र नहीं हूँ । निश्चय ही ऐसाहूँ, श्रीकृष्णचन्द्रके चरण पद्मके गुणावलीको वर्णना करने में जब ब्रह्माकी बुद्धि विलुप्त हो जातीहै, तब उस विषय में अभिलाष करने पर कहना पड़ेगा कि मेरी मतिभी बालकके चन्द्रके साथ खलनेका अभिप्राय की भांति सुदुर्लभ वस्तु का प्रयास कर रही है ॥६२-६५॥

अतएव मैं यथा मति शास्त्रानुसार कहताहूँ—गोपालपापनी,

६८। निष्कलाय विमोहाय शुद्धायाशुद्धवैरिणे ।

अद्वितीयाय महते श्रीकृष्णाय नमो नमः ॥

तथा ब्रह्मसंहितायां(५-३३) ब्रह्मस्तुतिः ।

६९। अद्वैतमच्युतमनादिमनन्तरूप-

माद्यं पुराणपुरुषं नवयौवनञ्च ।

वेदेषु दुर्लभ अदुर्लभमात्मभक्तौ,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥

तथा (भा:१-५-२२) ।

७०। इदं हि पुंस स्तपसः श्रुतस्य वा,

स्विष्टस्य सूक्तस्य च बुद्धदत्तयोः ।

अविच्युतोऽर्थः कविभिर्निरूपितो,

यदुत्तमः श्लोकगुणानुवर्णनम् ॥

अतएव श्रीकृष्णचन्द्रचरणभजनमेव कर्त्तव्यमिति नान्यत् ।

विश्वरूप, विश्वस्थिति लयकर्ता, विश्वेश्वर, विश्वजीवप्रधान शक्ति द्वारा जगत् की आत्मा) गोविन्दको नमस्कार । ब्रह्मानन्दस्वरूप परमानन्दन गोपीनाथ गोविन्दको नमस्कार । निष्कल(पदकधारी) अज्ञान निवर्त्तक, शुद्ध, चित्तमालिन्य दूरकारी, अद्वितीय, महान्, श्रीकृष्ण को नमस्कार ।

ब्रह्मसंहितामें (५-३३) जो अद्वितीय, जिनकी शरण लेनेपर कभी पतन नहीं होता है, अनादि, अनन्तस्वरूप, आदिपुरुष पुरुषोत्तम, अथच नित्ययौवन, वेदके अगोचर होकरभी जो निज भक्ति मुलभ हैं । वह आदि पुरुषगोविन्दका मैं भजन करूँ (भा:१-५-२२) उत्तम श्लोक श्रीहरिके गुणानुवर्णन करने सेही पण्डितगण उसको तपस्या, वेदाध्ययन

यज्ञ, मन्त्रपाठ, ज्ञान, एवं दान, प्रभृतिका अव्यभिचारी नित्य फल कहे हैं ।

७१। दृष्ट्वा श्रुत्वावगम्याथ पुराणादौ तु सर्वतः ।

परमानन्द सन्दोह कृष्णपादाम्बुजंभज ॥

७२। श्रीमत्कृष्णपादारविन्द युगलेभक्तिर्विधेयासदा ।

नानोपासनवर्जनाभिधमिदं रत्नं परं मौक्तिकम् ॥

कण्ठस्याभरणं कुरुष्व सततं ह्यन्याभिलाषं त्यज ।

सारं श्रीकविराज राधवचः सानन्दमाकर्णय ॥ (६)

इति श्रीकृष्णभक्तिरत्न प्रकाशे नानोपासनवर्जनं
नाम द्वितीयं रत्नम् ॥२॥

*** तृतीयः प्रकाशः ***

१। पूर्णं सर्वपरं वक्ष्ये कृष्णमानन्दविग्रहम् ।

नित्यवृन्दावनासीनं राधिका प्राणवल्लभम् ॥

१। अथ भगवद्भावका वदन्ति—अहो ! यच्छ्री कृष्णस्य गुणानु-
वादं श्रोतुं प्रश्नं कृतवन्तो भवन्तः, तदेव सर्वोपरि नित्यानन्द-
मयपरमात्मस्वरूप श्रीकृष्णचन्द्रस्य लीलाविग्रहस्य रूप गुण

अतएव श्रीकृष्णचरण भजनही एकमात्र कर्तव्य है । इसलिए
कहता हूँ । पुराणादिमें सर्वत्र देखकर, जानकर श्रुतकर परमानन्द
राशिप्रद श्रीकृष्ण पादकमलका भजन करो । श्रीकृष्णचरणारविन्द
युगलमें भक्तिही सर्वदा अभिधेय है । इसमें प्रकाशित नानावेदधर्मादि
की उपासना वर्जन नामक मौक्तिक रत्नको कण्ठाभरण करो । सर्वदा
अन्याभिलाष त्याग करो कविराज श्रीराधव पण्डितकी वाणी आनन्द
मनसे सुनो । इति द्वितीयरत्न ॥

इस तृतीय प्रकाशमें पूर्ण, सर्वश्रेष्ठ, सच्चिदानन्दविग्रह, नित्य-
वृन्दावनवास्तव्य, श्रीराधिका प्राण वल्लभ श्रीकृष्णका विवरण वर्णित
होगा ॥१॥

प्रकाशं नानाशास्त्रानुसारेणाहं विवृणोमि । तदेव सावधानं
श्रूयताम्, सम्यग् ब्रह्मादिभिर्नज्ञायते यत् । यथा ब्रह्मसंहिता-
याम् (५-१, ३४)

२। ईश्वरः परमः कृष्णः सच्चिदानन्दविग्रहः ।

अनादिरादिर्गोविन्दः सर्वकारणकारणम् ॥

३। पन्थास्तु कोटिशतवत्सरसंप्रगम्यो ।

वायोरथापि मनसो मुनिपुङ्गवानाम् ॥

सोऽप्यस्ति यत्प्रपदसीमन्यविचिन्त्यतत्त्वे,

गोविन्दमादि पुरुषं तमहं भजामि ॥

४। कृष्णो यः कथ्यते वेदैः पूर्णः सर्वेश्वरः पुमान् ।

स एव निखिलाधारो निर्गुणः प्रकृतेः परः ॥

निर्गुणो यथा विष्णुपुराणे (१-६-४३)

५। सत्त्वादयो न सन्तीशे यत्र च प्राकृता गुणाः ।

स शुद्धः सर्वसत्त्वेभ्यः पुमानाद्यः प्रसीदतु ॥

श्रीभक्त भावुकगण कहते हैं अहो ! आपने श्रीकृष्णके गुणानुवाद श्रवण करने के विषयमें प्रश्न किया । वह सर्वातिशायी नित्यानन्दमय परमात्म स्वरूप श्रीकृष्णके लीलाविग्रहके रूपविषयमें नाना शास्त्रा-
वलम्बनसे किञ्चित् निवेदन कर रहा है । यह तत्त्व ब्रह्मादिभी सम्यक् नहीं जान सकते हैं, आपसब सावधानसे श्रवण करें । ब्रह्मसंहिता (५-१) में श्रीकृष्ण परमेश्वर, सच्चिदानन्दविग्रह, स्वयं अनादि अथच सबके आदि गोविन्द एवं सर्वकारणके कारण हैं । (५-३४) (महावेगवान्) वायु एवं मुनिवरगणके मन शत कोटि शतवत्सर तक निरन्तर दुर्द्धर्प वेगसे चल कर भी जिनके चरण कमलके अग्रभाग में रहते हैं, अर्थात् स्पर्श करनेमें सक्षम नहीं होते हैं, वह अविचिन्त्य तत्त्व आदिपुरुष गोविन्द का भजन करता है । वेदमें पूर्ण सर्वेश्वर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण की कथा

तथा पादो (उ;ख ८१-३८)

६। योऽसौ निर्गुण इत्युक्तः शास्त्रेषु जगदीश्वरः ।

प्राकृतं हेयं संयुक्तं गुणं हेयत्वमुच्यते ॥

अतः प्राकृत गुणैर्वजितः लीलया सगुणः । श्रीभागवते
रासे(१०-२८-१४) अव्ययस्याप्रमेयस्य निर्गुणस्य गुणात्मनः
इत्यादि । अथ (भा:१०-१४-२८)

७। अथापि ते देव पदाम्बुजद्वय प्रसादलेशानु गृहीत एवहि ।
जानाति तत्त्वं भगवन्महिम्नो, न चान्य एकोऽपि चिरं विचिन्वन्
विष्णु पुराणे भगवान् यथा (६-५-७८)

८। ज्ञानशक्तिवलैश्वर्यवीर्यतेजांस्यशेषतः ।

भगवच्छब्दवाच्यानि विना हेयैर्गुणादिभिः ॥

उक्तहै, आप निखिलाधार, निर्गुण, एवं प्रकृतिके अगम्यहैं ।

त्रिष्णु पुराणमें उक्तहै—प्राकृत गुण सत्त्वादि ईश्वर कृष्णमें नहीं
है । सर्व सत्त्व(गुण व जीव) से अतिशुद्ध, आप प्रसन्न होवे ।
पद्म पुराणमें कथितहै—शास्त्रसमूह जिनको निर्गुण कह कर घोषणा
करतेहैं, वहही जगदीश्वरहैं ।

अतएव आप प्राकृत गुण वजित, लीलाविनोदमें आप सगुण
(निखिल कैल्याण गुण मण्डित) हैं । श्रीभागवतमें(१०-२६-१४) । आप
अव्यय(जन्मादि विकार रहित), अप्रमेय(अद्वितीय-तत्त्व) हैं । निर्गुण,
प्राकृत गुण रहित), अथच गुणात्मा(स्वरूप भूत-कल्याण गुणमय अथवा
गुणनियत्ता) हैं (१०-१४-२६) । यद्यपि श्रीभगवानकी महिमा अपरि-
च्छिन्न, दुरधिगम्यहैं) तथापि हे भगवान् ! देव ! तुम्हारे पाद पद्म
युगलके प्रसाद लेश से अनुगृहीत जनही केवल तुम्हारी महिमाको
अवगतही सकतेहै । तद्व्यतीत अन्य कोईभी व्यक्ति (महाश्रेष्ठ होने
परभी) चिरकाल लगाकरभी शास्त्र योगादि मार्गका विचार करने
परभी वह जान नहीं सकतेहैं । विष्णु पुराणमें—प्राकृत हेयगुणविहीन

२। अथ यत्र भौतिक देहस्तत्र माया, यत्रमाया तत्रगुणाः,
यत्र गुणास्तत्र प्रलयोध्रुव एव, एवं भौतिकदेहेदेह देहि भेदो
वर्तते; अतः स एव नश्वरः । ईश्वरस्य श्रीवृन्दावन चन्द्रस्य
न भौतिको देहः । यथासम्मोहन तन्त्रे सनक उवाच-
६। तदानन्दमयी राधा तदानन्दमयो हरिः ।

न भौतिको देहबन्धस्तयोरानन्दस्वरूपयोः ॥
तथैवेश्वरस्य देहदेहिभेदो नास्ति, यथा कौर्म—

१०। देह देहि विभेदस्तुनेश्वरेविद्यते क्वचित् ।
अतो लीलामयो देहः कृष्णस्य परमात्मनः ॥
तथा आदि यामले—

११। सर्वेषां नश्वरो देहो देहदेहि विभेदतः ।
सर्वात्मकानन्दमये प्रलयः किमु जायते ॥

१२। तथा- सृष्टिंस्थितिश्च प्रलयं यः करोति स ईश्वरः ।
तस्मिन् सर्वाणि लीयन्ते स कुत्र परिलीयते ?

होनेपर निखिल ज्ञान; भक्ति, बल, ऐश्वर्य, वीर्य व तेजः प्रभृतिके
निधानही भगवच्छब्द वाच्य होताहै (१)

जहाँ भौतिक देह, वहाँपरही माया, मायारहनेसे ही वहाँ सत्त्वा-
दि गुणत्रयभी रहेगा एवं गुणों का ध्वंसभी निश्चितहै, भौतिक देहमें
देहदेहि भेद विद्यमान रहनेके कारण वह नश्वरहै, किन्तु ईश्वर श्री-
कृष्णका भौतिक देह नहींहै । सम्मोहन तन्त्रमें सनक कहेहैं कि प्रेमा-
नन्दमयी श्रीराधा एवं प्रेमानन्दमय श्रीहरि, वे दोनों आनन्द स्वरूप
होनेके कारण भौतिक देह बन्धन नहींहै । ईश्वर तत्त्वमें देहदेहि नहीं
होताहै, इस सन्दर्भमें कूर्म पुराण-ईश्वर में कभी भी देहदेहि हो नहीं
सकता, अतः परमात्मा श्रीकृष्णका केवल लीलामय विग्रह ही है ।
आदि यामलमें- सकल जीवके देह देहि भेद हेतु नश्वर देह होतेहैं,

अथ श्रीकृष्णचन्द्रस्य देहो नित्यो न भौतिकः, तस्मिन्
देहदेहि भेदो नास्ति, तत्किमिति, तदत्र श्रूयताम्—

१३। उदयते वह्निर्योऽसौ स्थूलसूक्ष्मपरः पुमान् ।

लीलया सतनुर्भाति नित्यानन्दः सनातनः ॥

अहो ! यद्येवं तदा कथं प्रकृतिसङ्गः ? नतु तदेव, द्वयोरे-
कत्वादेक एव, यथा श्रीकृष्णयामले ऊनविंशाधिकशततम
पटले स्त्रीरूपमाश्रित्य श्रीभगवता वासुदेवेन दिव्यवृन्दावेन
राधया श्रीकृष्णो दृष्टोऽभेदेन—

१४। अन्योन्याश्लेषिताङ्गौ तौ राधाकृष्णौ ददर्श सा ।

राधास्फुरद्रसां कृष्णसर्वाङ्गस्वाङ्गगोपिताम् ॥

१५। चुम्बन्तीं कृष्णचन्द्रस्याधरदिव्यमुधाश्रयाम् ।

कृष्णो राधाङ्गरागेण कुङ्कुमीकृतविग्रहः इत्यादि ॥

किन्तुसर्वात्मक आनन्दमय भगवत्तत्त्वमें प्रलयनश्वरत्व क्या कभी भी
हो सकताहै ? एवं जो सृष्टि स्थिति प्रलय कार्य सम्पादन करताहैं, वह
ही ईश्वरहैं, प्रलयमें सब वस्तु उनमें लीन होतीहै, तब ईश्वर कहाँपर
लीन होंगे ? अतएव श्रीकृष्णके देह नित्यहै, भौतिक नहीं। उसमें देह
देहि भेद नहीं हो सकताहै, उसका कारण सुनो। स्थूल सूक्ष्मातीत
यो पुरुष बाहर (ब्रह्माण्ड) में आविर्भूत होताहै वह नित्यानन्द सना-
तन (नित्य) होकरभी लीलाबिनोदकेलिए देहधारीकी भाँति आत्म
प्रकाश करता है

प्रश्न—यदि ऐसा ही हो तब उनका प्रकृति सङ्गव्यापार क्यों ?
उत्तर,—ना, क्या इस प्रकार नहींहै, प्रकृति, पुरुष उभयही एकही
(अभिन्न) हैं, श्रीकृष्ण यामलमें उक्तहै, स्त्रीविग्रहधारी वासुदेव, दिव्य
वृन्दावनमें राधाके साथ अभिन्न भावमें श्रीकृष्णको दर्शन किएहैं।
आपने देखा—श्रीराधाकृष्ण परस्पर आलिङ्गित तनुहोकर अवस्थितहैं ।

तदिति विष्णुधर्मोत्तरे—

१६। सच्चिदानन्दसान्द्रत्वाद् द्वयोरेवाविशेषतः ।

औपचारिक एवात्रभेदोऽयं देहयोर्द्वयोः ॥

एवं राधाङ्गजाङ्गवतः तदा कथं द्विधारूपः ?

तथा नारद पञ्चरात्रे—

१७। स्वयं हि वहवो भूत्वा रमणार्थं महारसः ।

तयातिरसया रेमे प्रियया चैकरूपया ॥

प्रियया राधया सह । तथा गोविन्दवृन्दावने- अर्द्धाङ्गात्
राधासमुत्पन्ना” इत्यग्रे वक्ष्यामि, तत्र व्यक्ती भविष्यति ।

३। अथ कैश्चिदुक्तम्—यदि स्व प्रकाशो लीलारसमयः परमात्म
श्रीकृष्णके सर्वाङ्गमें रसमयी श्रीराधाके सर्वाङ्ग गुप्त हुयेहै, एष
श्रीराधाकृष्णचन्द्रके दिव्य अमृतभाण्डार अधर चुम्बनकर रहीहै । श्री-
कृष्णभी श्रीराधाके अङ्घ्रारागसे कुङ्कुमवर्ण हो गयेहै । उभयही समान
भावसे सच्चिदानन्द धन होनेके कारण जो भेद कल्पित होताहै—वह औप-
चारिकहै(गौण) तब श्रीराधा(प्रकृति) श्रीकृष्णके देहज देहवन् ? शक्ति
शक्तिमान् में तत्त्वतः अभेद, शक्ति, शक्तिमानके आत्मभूत अङ्गविशेष
है, (कारणस्यात्मभूताशक्तिः, शक्तेश्च आत्मभूतं कार्यम् शंकर भाष्यम्)

सम्प्रति आपत्ति हो सकतीहै कि-यदि पुरुष एवं प्रकृति एकही
है तब दो प्रकाश क्यों ? उत्तर नारद पञ्चरात्र देतेहैं, महारस(रसरज)
स्वयं (स्वात्मतृप्त) होकरभी रमण करनेके लिए बहुमूर्ति होतेहैं, एवं
एकरूप अभिन्न मूर्तिसे प्रियामहारासमयी श्रीराधाके साथ रमण करते
हैं । “स एकोन रमते, अथ द्वितीयमैच्छत्, सह एतावानास यथा स्त्री
पुमांसौ संपरिष्वक्ती वाह्यं किञ्चन न वेद, ना चान्तरम्”, बृहदारण्यकमें
गोविन्दवृन्दावन ग्रन्थमें कथितहै श्रीकृष्णके अर्द्धाङ्गसे श्रीराधा समुत्प-
न्न हुईहै । इसका विस्तार आगे करेंगे ।

स्वरूप स्तस्मिन् कथं श्यामवर्णत्वं सर्वत्रप्रसिद्धम् ? यथा श्रुतौ- “रूपं न वेद्यं न च विन्दुनादः” इत्यादि, तदाह —
१८। श्यामाभत्वं विधत्ते यत् सर्ववर्णोऽत्र लीयते ।

नित्यं च प्रभवत्येव कालोऽस्मिन्नैव विद्यते ॥

४। अथ कैश्चिदुक्तम्— नित्यत्वं कथमुक्तम् ? महाप्रलयेऽपि सर्वं नश्यत्येव, यथा “न केऽपि स्थातारः सुरगिरि प्रभृतयः” ।

इति वेदान्त प्रमाणम् । तत् प्रत्युत्तरमाह—

१८। मूल्लोकादुर्ध्वतः स्थानं लक्षयोजनमानतः ।

सूर्यस्यैव सुधांशोश्च तदूर्ध्वं लक्षयोजनम् ॥

तद् वशात् कालनियमो न तत्र चकासति । यत्र दिव्य वृन्दावनम्, तत्र चन्द्रसूर्ययोः प्रकाशो नास्ति; यत्र कालो नास्ति, तत्र कथं प्रलयः ? यतः कालनियमात् प्रलयः । यथा गोलोक संहितायाम्—

इस विषय में किसी की आपत्ति है कि, यदि श्रीकृष्ण सबप्रकाश, लीलारसमय, परमात्मारूप हैं, तब क्यों उनका श्यामवर्ण सर्वत्र प्रसिद्ध है ? कारण श्रुति कहता है— उनका रूप ज्ञात नहीं है, एवं नाद विन्दु सबके अगोचर है । इसके उत्तर में कहते हैं— (श्रैगतौ-मक्) श्रीकृष्णकी श्यामवर्णमें प्रसिद्धि का कारण यह है कि उसमें समस्तवर्ण नित्य लय होते हैं एवं उससे नित्य अनेकवर्ण उत्पन्न होते हैं, श्रीकृष्ण समस्तवर्णका समाहार क्षेत्र हैं, उनमें प्राकृत कृष्णवर्ण नहीं हैं । कालका भी अधिकार उनमें नहीं है । (३)

कुछ व्यक्ति आपत्ति करते हैं, श्रीकृष्णका नित्यत्व क्यों कहा ? कारण महाप्रलयमें सबकुछ नाश हो जायेंगे । वेदान्तका प्रमाण है—महा प्रलयमें सुमेरु देवता पर्वत प्रभृतिका अस्तित्व नहीं रहेगा । उसका उत्तर इस प्रकार है—भूलोक के उर्द्ध में लक्षयोजन परिमित स्थान सूर्यमण्डल

२०। पादगम्यन्तु यत्किञ्चित् स भूलोक इति स्मृतः ।

आसूर्यन्तु भूवलोक आध्रुवं स्वर्ग उच्यते ॥

२१। महर्लोकः क्षितेरद्धमेक कोटिस्तु मानतः ।

कोटिद्वयेन विख्यातो जनो लोकस्तु योजने ॥

२२। चतुष्कोटि प्रमाणस्तु तपो लोकस्तु भूतलात् ।

उपरिष्ठात्ततः सत्यं कोटिरष्टौ प्रमाणतः ॥

२३। सत्यादुपरि वैकुण्ठः कोटिरष्टौ प्रमाणतः ।

तस्योपरिष्ठात् कौमार उमालोकस्ततः परः ॥

२४। शिवलोकस्तदुपरि गोलोकस्तदुपरिस्मृतः ।

ज्योतिर्मयं तत्र ब्रह्म तत्र वृन्दावनं महत् ॥

२५। तत्रैव राधिका देवी सर्वशक्ति नमस्कृता ।

तत्रैव भगवान् कृष्णः सर्वदेव शिरोमणिः ॥

तत्र श्रीभगवान् यथा(वि: पु: ६-५-७८)

२६। आयतिं नियतिञ्चैव भूतानामागतिं गतिम् ।

वेत्ति विद्या मविद्याश्च स वाच्यो भगवानिति ॥

का है। उसके उपर लक्षयोजन चन्द्रमण्डलका स्थान है। सूर्य चन्द्र की गति विधिके द्वाराही कालनियम नियन्त्रित होता है, दिव्य वृन्दावनमें प्राकृत चन्द्र सूर्यका प्रकाश नहीं है, सुतरां कालनियम भी नहीं है, जहाँ कालनियम नहीं है वहाँ प्रलय नहीं हो सकता है। गोलोकसंहितामें कथित है, चरण सञ्चारणोपयोगी जो स्थान, उसको भूलोक कहा जाता है, उसके बाद भूवलोक सूर्यलोक पर्यन्त है, ध्रुवलोक पर्यन्त स्वर्गलोक है, कोटि योजन परिमित महर्लोक, जनलोक दो कोटि योजन, तपोलोक चार कोटि योजन, सत्यलोक आठ कोटि योजन, उसके उपरमें आठ कोटि वैकुण्ठ, उसके उपर उमालोक, उसके उपर शिवलोक, सर्वोपरि

अतएव भगवतः कथं प्रलयः ? तच्च श्रीभगवदङ्ग ज्योतिषा सर्वनुद्दीपितम्, तस्मिन् कथं कालः ? अथ वादिनो वदन्ति यदि चन्द्र सूर्य गतिवशात् कालनियमोऽभूत्, तन् किं निमेषा-दिभिः कालाः मन्तव्यः तेन प्रलय महाप्रलयादि विधातव्यः । यथा निमेषादिरयं कालस्तदेव,—अमरकोषः (१-१-१७६)

२७। अष्टादशनिमेषास्तु काष्ठास्त्रिंशत्तुताः कलाः

तास्तु त्रिंशत् क्षणस्तेतु मुहूर्त्तोद्वादशस्त्रियाम्॥ इति तत्र विहस्य भागवता वदन्ति—उदीरितार्थोऽपि भवद्भिर् न ज्ञायते तदेव यत्तु च न भौतिकोदेहः, तत्र कथं निमेषो वर्तते ? निमेषादिरिति वायोः स्वभावः, अतएव भौतिके देहे निमेषा-दिः; यथा पृथिव्यापस्तथा तेजो वायुराकाश एव च इति ।

वायुर्यथा गोरक्षसंहितायां योग वाशिष्ठे च—

गोलोक विद्यमान है, उसमें ज्योतिर्मय ब्रह्म एवं महामहीयान् वृन्दावन विराजित है, उसमें सर्वशक्ति निपेविता देवि राधिका एवं सर्वदेव शिरो-मणि भगवान् कृष्ण विराजमान हैं, जीवगणके भाग्य, प्रभाव, उत्पत्ति प्रलय, विद्या एवं अविद्याको जो जानते हैं वह भगवान् हैं ।

अतएव भगवानका प्रलय कैसे सम्भव होगा ? पूर्वोक्त सकल धामादि वस्तु भगवानके अङ्गभूतियोंसे आलोकित होते हैं, तब उसधाम में काल प्रभाव कैसे रहेगा । वादीगण कहते हैं—यदि उसधाममें सूर्य चन्द्र की गतिके कारण कालनियम नहीं है, तब क्या निमेषादिके द्वारा काल विभाग सूचित होता है ? यदि वह ही हो तब प्रलय, महाप्रलयादि की सम्भावना है कहना होगा निमेषादि पदार्थ काल है अमर कोषके मतमें अष्टादश निमेषमें एक काष्ठा, तिरीस काष्ठामें एक कला त्रिंश कलामें एकक्षण, द्वादशक्षणमें एक मुहूर्त्त, त्रिंश मुहूर्त्तमें एकदिन । होता है ।

इसके उत्तरमें भागवतगण हँस कर कहते हैं,—यथार्थ क्या कहने

२८। प्राणोऽपानः समानश्च उदानोऽव्यान एव च

नाग कूर्मोऽथ कृकरो देवदत्तोऽधनङ्गयः । तत्र कूर्मवायो
निमेषोन्मेषादिगुणः । तथा तत्रैव नागो गृह्णाति चैतन्यं
कूर्मश्चैव निमीलति वाशिष्ठे—“निमीलनादि कूर्मस्य क्षुत्तृष्णा
कृकरस्य च” इत्येवं श्रीकृष्णचन्द्रे कालो नास्तीति । यथा
गोविन्द वृन्दावने बलरामं प्रति श्रीभागवानुवाच—

२९। प्रेमानन्दमयः शुद्धः सर्वदा नवयौवनः ।

कालः कालस्वरूपोऽहं कालात्मा कालगोचरः ॥

३०। समस्त कालरहितः सर्वकारण कारणम् ।

चित्स्वरूपो ज्ञानरूपोऽद्वितीयः समदृक् परः ॥

एवं रूपसदैवाहं तिष्ठाम्यत्रैव सर्वदा । अतएव कृष्ण
चन्द्रो नित्य महारसमयः समस्तकालरहित इति ज्ञातव्यम् ।
तिष्ठाम्यत्रैव इति वृन्दावने इत्युक्तम् ॥ (४)

परभी आपलोक समझ नहीं पाते । जिस धाममें किसी भौतिक देहका
प्रचार नहीं है वहाँ निमेषका प्रसङ्ग कैसे होगा ? निमेषादिमें वायुका
स्वभाव है, वायु प्राकृत देहमें रहता है, पञ्चभूत पृथिवी, जल, अग्नि,
वायु, आकाश, पञ्चविध— प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान,
यह सब क्रम से नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त, एवं घनञ्चय नाम प्राप्त होते
हैं । कूर्म वायुसे निमेष उन्मेष नागसे चेतना, होती है, इस प्रकार कूर्म
वायुकी निमेषादि क्रिया है । योग वाशिष्ठमें उक्त है—निमीलनादि कूर्मके
एवं क्षुधा तृष्णा कृकरके गुण है । अतएव देखा गया कि—श्रीकृष्ण में
काल कृत प्रभाव नहीं है । गोविन्द वृन्दावनमें उक्त है बलराम की कृष्ण
जीने कहा—मैं प्रेमानन्दमय शुद्ध, नवयौवन, कालस्वरूप, कालात्मा
शब्द ब्रह्म एवं कालगोचर होने परभी समस्त प्राकृत कालरहित सर्व
कारणके कारण, चित्स्वरूप, ज्ञानस्वरूप, अद्वितीय, समदृष्टि सम्पन्न हूँ ।

५। अयं यथा श्रीभगवान् तथा वृन्दावनमेव , यथापद्मपुराणे
निर्वाण खण्डे रहस्याध्याये(पाः खः ४२ अः)श्रीभगवानुवाच—
३१। नित्यं मे मथुरां विद्विवनं वृन्दावनं तथा ।

ममावतारो नित्योऽयमत्र मा संशयं कृथाः ॥

तदत्र वृन्दावनं यथा—

३२। वृन्दावनं च द्विविधं नित्यं दिव्यमितीरितम् ।

नित्यं भुवि तथा दिव्यं सर्वोपरिविराजते ॥

तदेव नित्यवृन्दावनं यथा श्रीकृष्णयामले त्रयोदशाधिक
शततमपटले—

३३। नित्यावेदैः प्रगीयन्ते सिद्धिदाः सिद्धिकाङ्क्षिभिः ।

नित्यवृन्दावनं स्थानं पूर्णाति पूर्णमूच्यते ॥

३४। लीलाः पूर्णातिपूर्णाश्च तुरीयास्तत्र कीर्त्तिताः ।

दिव्य वृन्दावनं यथा—

इस प्रकारमें नित्यकालही इस धाममें विराजित हूँ । अतएव श्रीकृष्ण
नित्य, महारसमय समस्त कालातीतहैं, जानना होगा ॥४॥

श्रीभगवत् स्वरूप सम्बन्धमें जो कुछ कहा गया है, श्रीवृन्दावनके
सम्बन्धमें भी वही बात है, अर्थात् (नित्य, अप्राकृत, सच्चिदानन्दमय,
सर्वग, अनन्त विभु प्रभृति) पद्म पुराण में कथित है—मुझे मथुराको,
वृन्दावनको नित्य जानना । मेरा यह अवतारनित्यही है इसमें संशय
न करो, वृन्दावनका तत्त्व यह है—वृन्दावन द्विविध है— नित्य व दिव्य,
नित्य वृन्दावन भूलोकमें, दिव्य वृन्दावन सर्वोपरितन लोकमें है, नित्य
वृन्दावन के सन्दर्भमें श्रीकृष्णयामलकी उक्ति इस प्रकार है— नित्य व
सिद्धिप्रद लीलास्थानकी कथाकी घोषणा वैदगण उच्च कण्ठसे करते
हैं । नित्य वृन्दावनको पूर्णाति पूर्ण कहा जाता है, उसमें तुरीय पूर्णाति
पूर्ण लीलावलि संघटित होती रहती है ।

३५। येन विलासयत्येव श्रीकृष्णं दिव्यनायकम् ।

दिव्यं च यद् यथा देव्याराधया अङ्गसौभगम् ॥

३६। क्रीडनीयं परेशस्य दिव्यं तेनैव कथ्यते ।

तुरीयादित्वयं स्थानं दिव्यवृन्दावनं वयम् ॥

३७। पूर्णातिपूर्णपूर्णं यत्स्वरूपं राधिकापतेः ।

यस्यांशांशं प्रणिहिता लीलास्तेषु प्रतिष्ठिताः ॥

३८। दिव्यवृन्दावने कृष्णः श्रीराधावल्लभस्तथा ।

गोपिजनवल्लभस्तु नित्यवृन्दावने सदा ॥

वृन्दावनमिति श्रीभगवदङ्गविशेषः, अतः तदेव कालादि रहितम् । अथ यत्र श्रीकृष्णचन्द्र स्तदङ्ग ज्योतिषा वृन्दावना-
दि समस्तं प्रदीप्तम् । यथा गोलोक संहितायां बलभद्रं प्रति श्रीभगवानाह—

३९। एकोऽनेक स्वरूपोऽहं सर्वशक्तिमयः पुमान् ।

मद् देहान्निर्गतं ज्योतिः सर्वभूतमयं परम् ॥

तथैव गोविन्द वृन्दावने बलराम प्रशने—

दिव्य वृन्दावन-जो धाम दिव्यनायक श्रीकृष्णके विलास सम्पा-
दन कराताहै एवं जो दिव्यलोकमें अवस्थितहै वहही दिव्य वृन्दावनहै ।
देवी (द्योतमाना, कृष्णक्रीड़ा वसतिनगरी) श्रीराधाको अङ्ग सुषमा
जैसे श्रीकृष्णको विलास सामग्रीहै तद्रूप उक्त धामभी उनको क्रीड़ा
निकेतनहै, वह तुरीय आदि लोकमें स्थान त्रय(द्वारका, मथुरा, वृन्दा-
वन)में विराजमान होने परभी दिव्य वृन्दावनही सर्वश्रेष्ठहै, कारण
इस वृन्दावनमें ही श्रीराधावल्लभका पूर्णाति पूर्ण स्वरूप प्रकाशहै ।
उक्त राधावल्लभके अंशांशके द्वारा समाहित लीलावलि अन्यान्य(द्वार-
का, मथुरादि)धाममें प्रकटित होतीहैं ।

४०। अन्यत्तु सूर्यचन्द्रादिप्रकाश सदृशं तव ।

तनु पादनखाज्ज्योतिः किमिदं तद्वदस्व मे ॥

श्रीभगवानुवाच —

४१। ज्योतिर्ब्रह्ममयं तेजो मच्छरीराद् विनिर्गतम् ।

ममानेन न भेदोऽस्ति ब्रह्मज्योति रहंपरम् ॥

४२। पृथिव्यापोवह्निरूपै वायुरूपैस्तथैव च

आकाशरूपैः सदा पश्य जलभाण्डे यथारविः ।

४३। दुर्लभं दुर्गमं ज्योति दुर्दशं सर्वगं शुचि ।

सुखदं मोक्षदं मह्यं पादाङ्गुष्ठाद्विनिर्गतम्

एतद् ध्यात्वा योगिनोऽपि यान्तिनिर्वाणमुत्तमम् ॥

तथा अथर्वोपनिषदि गोपाल तापनीये(उः५५)ब्रह्मणं प्रति

श्रीभगवानुवाच—

४४। चित्स्वरूपं परंज्योतिः स्वरूपं रूपवर्जितम् ।

हृदा मां संस्मरन् ब्रह्मन् मत्पदं यातिनिश्चितम् ॥

श्रीगोविन्द वृन्दावनमें श्रीवलराम जीने प्रश्नकिया—चन्द्र सूर्यादि के प्रकाश तुल्य अथच अन्यप्रकाश ज्योति तुम्हारे देह, चरण नख से- विनिःसृत हो रहीहै वह क्याहै ? मुझे कहो । श्रीभगवान् ने उत्तरदिया मेरे देहसे ब्रह्म मय ज्योतिः विनिर्गतहो रहीहैं । वह ब्रह्मज्योति और मैं स्वरूपतः अभिन्नहूँ । मैं परमब्रह्म ब्रह्मज्योतिः हूँ । अनन्त कोटि ब्रह्माण्डके पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश रूपमें सर्वत्र सर्वदा पृथक् रूपमें प्रकाशमान् पदार्थ सकल मेरी तेज स्वरूपहैं । सबजीवके अन्तर एवं बाहर सदाकाल आकाशवत् निर्लिप्त जलाशयमें सूर्यवत् प्रतिबिम्बित उस ज्योतिको पुनः पुनः देखो । यह ज्योति दुर्लभ, दुर्गम दुर्दर्श, सर्वग, विभु, शुचि पवित्र, सुखद एवं मोक्षदहै । कारण मेरे पदाङ्गुष्ठासे निर्गत हुईहैं । इसका ध्यानसे योगिगण भी उत्तम निर्वाण

अथ वराह संहितायां श्रीवराह उराच—

४५। तच्छ्यामदेह किरणैः परानन्दरसामृतैः ।

तदंश कोटि कोट्यंशा जीवास्तत् किरणात्मकाः॥

एवं श्रीकृष्णचन्द्र-तनु-पाद-नख-ज्योतिषासमुज्ज्वलं वृन्दा-
वनादि समस्त स्थलमिति मन्तव्यम् । तत्र कालादि प्रवेशो
नैव, यत्र श्रीकृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशो नित्यकिशोरः समस्त काला-
दि-रहितः । तथाहि गोविन्दवृन्दावने श्रीकृष्णं प्रति वलराम
उवाच,—

४६। राधाकान्त जगन्नाथ श्रीमद्गोकुल नागर ।

श्याममुन्दर गोपीश गोकुलानन्द चन्द्रमः ॥

४७। वृन्दावनसुखानन्द पीतवासः प्रिय प्रभो ।

पादाम्बुज नखज्योतिराप्तलोकप्रय प्रभो ॥

अपवर्ग, निर्वृति प्राप्त करते हैं । गोपाल तापनीमें ब्रह्माको श्रीभगवान्
ने कहा है, चिन्मय, प्राकृत रूपवर्जित, परमज्योतिः स्वरूप मुखे हृदयमें
ध्यानकर मानव मेरे धामको प्राप्त कर सकता है । वराह संहितामें श्री-
वरोह देवने कहा है—श्याम देहकी किरणमाला परानन्दरसामृत स्वरूप
हैं, उस किरणके कोटि कोटि भागके एकभागको प्राप्तकर तेजोजीवन
(जड़जगत् ब्रह्माण्ड) जीवित रहते हैं ।

इससे अवगत होता है कि श्रीकृष्णचन्द्रमाके देह-चरण-नखरादि
की कान्तिसे वृन्दावनादि समस्त स्थान समुज्ज्वल होते हैं, जहाँपर स्व-
प्रकाश नित्यकिशोर समस्त कालादि रहित श्रीकृष्णचन्द्र समुद्भासित
हैं उसमें कालादिका प्रवेश ही नहीं हो सकता है । श्रीगोविन्द वृन्दावनमें
श्रीवलरामने श्रीकृष्णको जिज्ञासा की है राधाकान्त । जगन्नाथ, गोकुल-
नागर, हे श्याममुन्दर, गोपीनाथ, गोकुलचन्द्रमा, वृन्दावन सुखानन्द !
पीतवास ! तुम्हारे चरण कमलकी नखज्योतिसे त्रिभुवन परिव्याप्त है,

४८। शब्द ब्रह्ममयी-वंशीप्रिय पद्मदलेक्षण ।

प्रेमभक्ति पुष्पमयी-वनमाला प्रियोत्तम ॥

४९। गोविन्द गोगणार्त्तिघ्न गोपते गोगणार्चित ।

यत्त्वया कथितं तत्त्व मात्मनस्तु समासतः ॥

५०। किं स्वरूपोऽसि भगवन् किमीहः किंस्वरूपकः ।

विस्तरेण पुनस्तस्मै श्रोतुमिच्छामि तद्वद् ॥

श्रीभगवानुवाच—

५१। अहमात्मा परं ब्रह्मसच्चिदानन्दविग्रहः ।

शब्द ब्रह्ममयः साक्षात्स्वयं प्रकृतिरीश्वरः ॥

५२। आद्यन्तरहितः स्थूलातीतः परात्परः ।

स्वयं ज्योतिः स्वयंकर्त्ता स्वयंहर्त्ता स्वयंप्रभुः ॥

५३। कटाक्षमात्र-ब्रह्माण्ड-कोटिसृष्टिविनाशकृत् ।

सदाशिव-महाविष्णु-रुद्र ब्रह्मादि कारकः ॥

हे प्रभो ! तुम शब्दब्रह्ममय वंशीवादन तत्परहो । हे पद्मपलाश लोचन ! प्रेमभक्ति पुष्पमय वनमाला ही तुम्हारीप्रियहैं ! हे गोविन्द ! हे गोगण की आर्त्ति नाशनहो, गोपति (हृषीकेश) गोगणार्चित(सर्वेन्द्रियाराध्य) ! तुमने संक्षेपमें आत्मतत्त्वकी वर्णना कीहै, उसको विस्तारित रूपसे सुननेकी अभिलाषीहूँ ।

श्रीभगवान्ने कहा-मैं आत्मा, परमब्रह्म, सच्चिदानन्दविग्रह, साक्षात् शब्द ब्रह्ममय, स्वयं प्रकृति व ईश्वर, अनादि, अनन्त, स्थूल सूक्ष्मा अतीत परात्पर तत्त्वहूँ । मैं स्वयंज्योतिः (स्वप्रकाश) स्वयं कर्त्ता, हर्त्ता व प्रभु हूँ । कटाक्ष मात्रसे कोटि कोटि ब्रह्माण्ड की सृष्टि एवं प्रलय कर सकता हूँ । मैं सदाशिव, महाविष्णु व ब्रह्मरुद्रादि देव-गण को सृष्टि करता हूँ । मैं नराकृति(द्विभुज) नित्यरूपी व नित्य वंशी-वाद्य प्रिय हूँ । मैं इन्द्रनीलमणिके समान कृष्णवर्ण, त्रिभङ्ग व मधुरा-

- ५४। नराकृतिनित्यरूपी वंशीवाद्यप्रियः सदा ।
इन्द्रनीलमणिश्यामस्त्रिभङ्गी मधुराकृतिः ॥
- ५५। पूर्णेन्दुकोटिसदृशो नानालावण्यवारिधिः ।
पुण्डरीकदलाकारनयनः प्रेमसागरः ॥
जितकामधनुर्दिव्यभ्रुलताललितोत्सवः ।
- ५६। त्रिभङ्गललित श्रीमत्तिर्यग्ग्रीवातिसुन्दरः ।
शब्दब्रह्मसयी-वंशीवादनोत्सवसागरः ॥
- ५७। वनमाली पीतवासाः सुकुञ्चित शिरोरुहः ।
वर्हिं वर्हं कृतोत्तंसः पारिजातावतंसकः ॥
- ५८। प्रेमानन्दमयः शुद्धः सर्वदा नवयौवनः ।
कालः कालस्वरूपोऽहं कालात्माकालगोचरः ॥
- ५९। समस्त कालरहितः सर्वकारण कारणम् ।
चित्स्वरूपो ज्ञानरूपोऽद्वितीयः समदृक्परः ।
एवं रूपः सदैवाहं तिष्ठाम्यत्रैव सर्वदा ॥

कृति है । कोटि पूर्ण चन्द्र-सदृश, नानाविध लावण्यके सागर हैं । पद्मपलाशवन् आकर्ण विस्तारि नयन, प्रेमसागर, कामधनुर्विजयी दिव्य (क्रीड़ा परायण) भ्रुवता के ललित(मनोज्ञ) उत्सव-सम्पादक हैं ।

त्रिभङ्ग अथच परम सुन्दर शोभा सम्पत्तिगुक्त वक्रग्रीवासे अति सुन्दर शब्द ब्रह्मसयी नाद द्वारा उत्सव परम्परा की सृष्टिकारी हैं मैं वनमाली, पीतवसन, कुञ्चित केश कलापी हैं । मेरा शिरोभूषण मयूर पुच्छ भूषित है एवं पारिजात कुमुदसे रचित कर्णाभरण है । मैं सर्वदा प्रेमानन्दमय, शुद्ध व नवयौवन सम्पन्न हूँ । मैं काल हूँ, काल-स्वरूप, कालात्मा, कालगोचर अथच समस्त कालरहित एवं सर्वकारण कारण हूँ । चित्स्वरूप, ज्ञानमय, अद्वितीय व समदृष्टि सम्पन्न हूँ । इस

तथा ब्रह्मसंहिताम् ।

६०। अद्वैत मच्युतमनादिमनन्तरूप

माद्यं पुराणपुरुषं नवयौवनाढ्यम् ।

वेदेषु दुर्लभमदुर्लभमात्मभक्तौ ।

गोविन्दमादि पुरुषं तमहं भजामि ॥ इति ।

६। अथ सर्वेश्वरत्वम् । श्रीभगवन्निरूपणं यथा ब्रह्मसंहितायां श्रीभगवन्तमालोक्य ब्रह्मा अष्टादशाक्षरमन्त्रं प्राप; तदनु श्रीभगवन्तस्तौति । यथा श्रीभगवतः समुद्भूय ब्रह्मा सर्वत्वान्धकारं दृष्ट्वा भगवन्तं स्तौति, ततो ब्रह्माणं प्रति अष्टादशाक्षर—
मदात् । (ब्रः संः ५-२६-२६)

६१। अथ तेषु स सुचिरं प्रोणत् गोविन्दमव्ययम् ।

श्वेतद्वीप पतिकृष्णं गोलोकाख्यंपरात्परम् ॥

रोतिसे मैं सदाकाल इस कुन्दावनमें अवस्थान करताहूँ ।

ब्रह्मसंहिता(५-३३)में कथितहै, जो अद्वितीय स्वरूपसे अच्युत, अनादि, अनन्तस्वरूप, आदिभूत, पुराण-पुरुषोत्तम, अथच नित्ययौवन, वेदों के अंगोचर अथच भक्ति गोचरहूँ, उन आदि पुरुष गोविन्दका मैं भजन करूँ । (५)

अब श्रीकृष्ण का सर्वेश्वरत्व प्रतिपादित होरहाहै । ब्रह्मसंहितामें भगवत्तत्त्व निरूपण कियागयाहै । ब्रह्माने श्रीभगवान्के दर्शन प्राप्तकर पश्चात् उनके निकटसे अष्टादशाक्षर मन्त्रलाभ किया, अनन्तर उन्हींने श्रीभगवन् को स्तव कियाथा-यथा श्रीभगवानके नाभि कमलसे उत्पन्न होकर ब्रह्माजी सर्वत्र अन्धकार देखकर श्रीभगवानको स्तवकरनेके लिए प्रवृत्तहुये । पश्चात् भगवानने ब्रह्माको अष्टादशाक्षर मन्त्र प्रदान किया । ब्रह्मा अनेक कालतक श्वेतद्वीपपति अव्यय, परात्पर, गोलोकस्थ गोविन्दाख्य श्रीकृष्णकी प्रीति विधानके लिये तपस्या किएथे । गोलोकके बाहर

- ६२। प्रकृत्या गुणरूपिण्या रूपिण्या पर्युपासितम् ।
सहस्रदल सम्पन्ने कोटि किञ्जल्कवृंहिते ॥
- ६३। भूमिशिचिन्तामणिस्तत्र कर्णिकारेमहासने ।
समासीनं चिदानन्दं ज्योतीरूपं सनातनम् ॥
- ६४। शब्द ब्रह्ममयं वेणुं वादयन्तं मुञ्जान्बुजे ।
विलासिनी गणावृतं स्वैः स्वैरंशैरभिष्टुतम् ॥
- ६५। अथवेणुनिनादस्य त्रयी मूर्तिमतीगतिः ।
स्फुरन्ती प्रविवेशाशु मुखाब्जानि स्वयम्भुवः ॥
- ६६। गायत्रीं गायतस्तस्मादधिगत्य सरोजजः ।
संस्कृतश्चादिगुरुणा द्विजतामगमत्ततः ॥
- ६७। त्रय्या प्रबुद्धोऽथ विधिविज्ञात-तत्त्वसागरः ।
तुष्टाव वेदसारेण स्तोत्रेणानेन केशवम् ॥
'चिन्तामणिप्रकर सद्यसु' इत्यादि ।

स्थित मूर्तिमती सत्तादि गुणमयी भूमिविशिष्ट उस गोलोकमें सहस्र
दलयुक्त कोटि किञ्जल्क द्वारा परिशोभित कर्णिकारूप महाआसनमें
विराजित-चिदानन्दमय ज्योति रूप व नित्यस्वरूप श्रीगोविन्द उपविष्ट
होकर वदन कमलमें शब्द ब्रह्ममय वेणुको बजा रहें हैं, वह निज प्रेयसी
वृन्दसे परिवेष्टित एवं आवरणस्थ परिकरमण कर्त्तृक निरन्तर स्तुत
हो रहें हैं, अनन्तर वेणुनादसे प्रकटित वेदगाता गायत्री उत्तम रूपसे
स्फुरित होकर ब्रह्माके अट कर्णद्वारा मुखकमलमें प्रविष्ट होगई । आदि
गुरु श्रीकृष्णके निकटसे मन्त्र प्राप्त एवं संस्कृत होकर ब्रह्मा द्विजत्व
प्राप्तकियेथे । अनन्तर ब्रह्मा गायत्री मन्त्रद्वारा प्रबुद्ध होकर सर्वतत्त्व
वित् होगये एवं वेदरहस्य पूर्ण यह स्तोत्रद्वारा केशवकी स्तुति कियेथे—
जो लक्ष लक्ष कल्पवृक्ष समावृत चिन्तामणि मण्डित मन्दिरावलिमें

तथा नारद पञ्चरात्रे नारदानन्तसंवादे भक्तिरहस्ये—
६८। चिदानन्द स्वरूपश्च निर्गुणं प्रकृतेः परम् ।

सुधातोयलताकल्पलताचिन्तामणिस्थली ॥

६९। ब्रह्मज्योतिः प्रियालक्ष्मीरस्त्रं वेणुः पुमान्हरिः ॥

७०। कथा गानं गतिर्नाट्यं परिखा क्षीरसागरः ।

तल्लोक वासिनं देवं वृन्दावन पुरन्दरम् ॥

७१। दिव्यातिदिव्यं श्रीदेहं कालमायाद्यगोचरम् ।

द्विभुज मेघश्यामाङ्गं किशोरं वनमालिनम् ॥

७२। दिव्याभरण भूषाङ्गं गोपकन्या समावृतम् ।

दयितं प्रेमभक्तानामद्वैतं ब्रह्मवादिनाम् ॥

७३। मोन कूर्मादयो यस्य अंशांशाः सर्वदेवताः ।

यस्य स्मरण मात्रेण नरो नारी भवत्यपि ॥

७४। पौराणिका यजन्त्येवं वैतानै ब्रह्मवादिनः ।

भक्तितन्त्रविधानेन त्रिकाण्डेनैव साधवः ॥

अनन्त ब्रजलक्ष्मीगण द्वारा सेवितहो रहें हैं । इत्यादि ।

श्रीनारद पाञ्चरात्रमें भी कथित है,—उक्त धाम चिदानन्दस्वरूप, निर्गुण (प्राकृत गुणमुक्त) एवं प्रकृतिके अतीत हैं । वहाँके जलही अमृत है, प्रतिलताही कल्पलता हैं । प्रतिस्थानही चिन्तामणि हैं, ज्योतिमात्र ही ब्रह्म, लक्ष्मीही प्रिया, वेणुही अस्त्र, हरिही एकमात्र पुरुष, कथाही गान, गमनही नृत्य, परिखामात्रही क्षीरसमुद्र हैं, वहाँपर वृन्दावन पुरन्दर क्रीड़ाविनोदी होकर विराजमान है, आप दिव्य परमसुन्दर विग्रहयुक्त, कालामायातीत, द्विभुज, मेघश्यामलाङ्ग किशोर एवं वनमाली हैं, दिव्य आभरणसे व भूषासे भूषित आप भूषित गोपीगणसे वेष्टित हैं । आप प्रेमी भक्तके निकट दयितरूपमें ब्रह्मवादिगणके निकट अद्वैत ब्रह्मरूप

तथा सम्मोहन तन्त्रे द्वितीय पटलेनारदं प्रति सनक उवाच—
७५। ध्यायेत् कृष्णश्च सुश्यामं पूर्णानन्द कलेवरम् ।

कोटि सूर्य प्रभश्चैव योगिनामपि दुर्लभम् ॥

७६। सर्वसौन्दर्यं निलयं राधालिङ्गित विग्रहम् ।

पूर्णानन्द स्वरूपं तं न तु भूतमयं हि तत् ॥

७७। यादृशी वेशभूषा च मनसः प्रीतिदायिनो ।

तादृशी च हरे ज्ञेया भक्तानुग्राहको हरिः ॥ इति ।

७। अथ श्रुतिभिरवलोकितो यथा बृहद् वामन पुराणे वृन्दा-
वन माहात्म्ये श्रीकृष्णं प्रति श्रुतयः ऊचुः । यथा—

७८। प्राकृते प्रलये प्राप्तेऽव्यक्ते व्यक्तिं गते पुरा ।

श्लिष्टे ब्रह्मणि चिन्मात्रे कालमायातिगेऽक्षरे ।

ब्रह्मानन्दमयो लोको व्यापी वैकुण्ठसंज्ञकः ॥

में प्रतिभात होतेहैं। मत्स्य कूर्म आदि अवतारगण उनवेही अंशगहैं।
उनका स्मरण मात्र से ही नर नारीत्वको प्राप्त करताहैं। ब्रह्मवादि
पौराणिकगण यज्ञविधानसे एवं साधुगण भक्ति रहस्य मूलक त्रिकाण्ड
वेद विधिसे उनकी अर्चना करतेहैं।

सम्मोहन तन्त्रमें नारदको सनक कहतेहैं। सुश्याम पूर्णानन्द-
मय कृष्णका ध्यान करें। उनकी कान्ति कोटि सूर्यममहै, आप योगि-
गणके दुर्लभ, सर्वसौन्दर्यका आधार, श्रीराधालिङ्गितविग्रह, पूर्णानन्द
स्वरूपहैं, कदापि भौतिक नहींहैं। जिस प्रकार वेशभूषा साधकके मनः
प्रीतिकरहैं, श्रीहरि उसप्रकारही अङ्गीकार करतेहैं। कारण आप
भक्तानुग्रहतत्परहैं ॥६॥

सम्प्रति श्रुतिगणद्वारा दृष्ट श्रीकृष्णसम्बन्धमें बृहद् वामनपुराण
में उक्तहैं, (श्रीकृष्णके प्रति वेदोक्ति) प्राचीन कालमें प्राकृत प्रलयके
समय प्रकृतिमें समस्त लोक विलीन होकर एकमात्र चिन्मय काल-

७८। निर्गुणोऽनाद्यनन्तश्च वर्तते केवलेऽक्षरे ।

अक्षरं परमं ब्रह्मवेदानां स्थानमुत्तमम् ॥

८०। तल्लोकवासितत्रस्थैः स्तुतोवेदैः परात्परः ।

चिरं स्तुत्वा ततस्तुष्टः परोक्षः प्राहृताङ्गिरा ॥

श्रुतोः प्रति श्रीभगवानुवाच—

८१। तुष्टोऽस्मि ब्रूत भोः प्राज्ञावरं यन्मनसीप्सितम् ॥

श्रुतयः ऊचुः—

८२। नारायणादिरूपाणिज्ञातान्यस्माभिरच्युत ।

सगुणं ब्रह्म सर्वेदं वस्तु बुद्धिर्न तेषु नः ॥

८३। ब्रह्मेति प्रोच्यतेऽस्माभिर्यद्रूपं निर्गुणं परम् ।

वाङ् मनोगोचरातीतं ततो न ज्ञायते हि तत् ॥

८४। आनन्दमात्रमिति यद्वदन्तीह पुराविदः ।

तद्रूपं दर्शयास्माकं यदि देयो वरो हि नः ॥

मायातीत अक्षर ब्रह्म मिलित होनेपर तब निर्गुण, अनादि, अनन्त, ब्रह्मानन्दमय व्यापक वैकुण्ठलोकही उस अक्षर वस्तुमें वर्तमान रहते हैं । उस अक्षर परम ब्रह्म वेदसमूहके आश्रय स्थान हैं, वहाँपर रहकर वेदगण परात्पर भगवान्को स्तव करने लगे । अनेक काल तक स्तव करनेपर उष्ट होकर भगवान् परोक्षरूपसे उनसबको सम्बोधन कर कहेंगे—हे प्राज्ञगण ! मैं तुम्हारी प्रार्थनासे तुष्ट हूँ, तुम्हारे अभिवाञ्छित वर की प्रार्थना करो ।

अनन्तर श्रुतियों ने बोली । हे अच्युत । इससब नारायण स्वरूप को जानती हूँ यह विश्वब्रह्माण्ड सगुण ब्रह्मरूप इनसबमें हमसब वस्तु बुद्धि नहीं करती हूँ । इससब जिनको परब्रह्म कहती हूँ वह निर्गुणस्वरूप, वाक्यमनके अगोचर इसलिए इससब उनको नहीं जान सकती हूँ । किन्तु पुराविद्गण उनको आनन्दस्वरूप कहते हैं । यदि इमें वर देनेको आप

८५। श्रुत्वेतद् दर्शयामास स्वलोकं प्रकृतेपरम् ।

केवलानुभवानन्दमात्रमक्षरमव्ययम् ॥

८६। यत्र वृन्दावनं नाम वनं कामदुग्धं द्रुमैः ।

मनोरम निकुञ्जाढ्यं सर्वतु सुखसंयुतम् ॥

८७। यत्र गोवर्द्धनो नाम सुनिसरं दरीयुतः ।

रत्नधातुमयः श्रीमात्र सुपक्षिगण सङ्कुलः ॥

८८। यत्र निर्झर पानीया कालिन्दी सरितां वरा ।

रत्न बद्धोभय तटौ हंस पद्मादि सङ्कुला ॥

८९। नाना रासरसोन्मत्तं यत्र गोपी कदम्बकम् ।

तत् कदम्बक मध्यस्थः किशोराकृतिरच्युतः ॥

९०। दर्शयित्वेति य प्राह ब्रूत किं करवाणि वः :

दृष्टो मदीय लोकोऽयं यतो नास्ति परं वरम् ॥

अतः कृष्णचन्द्रोपरि कोऽपि नास्ति ।

को इच्छाहो, तव उसरूपको प्रदर्शन करो। इस वाक्यको मुनिकर भगवान् तव उनसवको प्रकृतिके अतीत निजधामको दिखाया, वह अद्वितीय विज्ञानानन्दस्वरूप, अक्षर, अव्ययहैं, उसमें वाञ्छा पूरक वृक्षगण शोभित वृन्दावन नामक वन विराजमानहै, उसमें गिरिराज गोवर्द्धन विद्यमानहै, उसमें अत्युत्तम निर्झर गुहाराजि भीहै। वह रत्न धातु मण्डित, सर्वसौन्दर्यमय, सुन्दर सुन्दर पक्षिगणमें परिव्याप्तहैं। उस धाममें झरणाके जलसे परिपूर्णा नदी श्रेष्ठा कालिन्दी शोभिताहै, उसके तटद्वय रत्ननिबद्धहै, इस प्रभृति जलचर पक्षिगण एवं पद्मादि पुष्प द्वारा उक्त कालिन्दी सुशोभितहैं। उक्तवृन्दावनमें गोपीगण विविध रासरससे उन्मत्त एवं उसके मण्डल मध्यमें नित्य किशोर श्रीकृष्ण विराजमानहै, इस प्रकार दर्शन कराकर भगवान्ने श्रुतियों को पुष्टा, - अद्वितीय मदीय लोक यहहीहै, तुमलोकोंने दर्शन किया, अब तुम्हारे

८। सर्वोपरि श्रीकृष्णचन्द्रो यथा श्रीकृष्ण यामले पञ्चाशीति-
तम पटले श्रीभगवन्तं वासुदेवं, प्रति श्रीरुक्मिण्युवाच—

६१। त्वदृते नास्ति यत्किञ्चिज्जगत् स्थावरजङ्गमम् ।

सर्वेषामात्म भूतोऽसि परमात्मेति शब्दयते ॥

६२। स त्वं किं ध्यायसि श्रीमान्कामिनां सर्वकामदः ।

किं वा जपसि तत्त्वेन एतत्त्वं वक्तुमर्हसि ॥

६३। निशम्य वाचं कमलेक्षणाया, यदुत्तमो यत् प्रियकृत्प्रियायाः
तामङ्कुमारोप्य सुखं च सादरं, मुहुर्मुहुः प्राहमुदामुदान्तहत् ॥

श्रीभगवान् वासुदेव उवाच—

६४। सारात् सारतरं कान्ते यन्मां पृच्छसि साम्प्रतम् ।

रहस्यानां रहस्यन्तु तथापि वर्णयामि ते ॥

६५। त्वं मे प्राणेश्वरी कान्ता यतः परम शोभना ।

अतो वक्तव्यमेतत् स्यात्त्वयि नास्त्यपि मे रहः ॥

मुखे लिपि क्या करणा कहो । अतएव श्रीकृष्ण तत्त्वके उपर अन्य
कोई भी वस्तु नहीं हैं ॥७॥

श्रीकृष्ण के सर्वातिशायित्वके सन्दर्भमें श्रीकृष्ण यामल कहते हैं—
श्रीवासुदेवको श्रीरुक्मिणी,—“हे प्रभो ! तुम्हारी सत्ताको छोड़कर
स्थावर जङ्गमात्मक जगतका अस्तित्व ही नहीं है, तुमहि सबके आत्म-
स्वरूपहो इसलिये तुम्हें परमात्मा कहा जाता है, श्रीमान् कामियों के
सर्वकाम पूरक तुमभी किसका ध्यान करतेहो किसका जप करतेहो,
उसको हमें सत्यरूपसे कहो” । पद्मनयना रुक्मिणीका प्रश्नको सुनकर
प्रेयसीके प्रीतिकारी यदुमणि उनको स्वाङ्कमें सुख पूर्वक बैठकर सादर
आनन्दसे मुहुर्मुहु कहने लगे;—

हे कान्ते ! सम्प्रति तुमने जो प्रश्न किया है, वह सारात् सारतर;
महारहस्यमूलक होने परभी मैं तुम्हें कहता हूँ । तुममेरी प्राणेश्वरीहो,

८६। प्रेमरामं ललित वपुषं यत् कलाक्रान्तमेतत् ।
 यं वेदाद्यं विहित मुनयो नारदाद्या मुनीन्द्राः ॥
 प्राहुः सत्यं परमपुरुषं राधिका प्राणरूपं ।
 तं गोपीनां नयन कुमुद प्रेक्षणीयेन्दुमीहे ॥

८७। तस्मादुदित प्रोः यस्य विश्वाद्यमाद्यं ।
 यद् भागादः सकल जगतां कारणं धीमहि स्म ॥

८८। ज्योतिर्यस्य प्रथमवपुषो विश्वमूर्तिर्विराजं
 ब्रह्माण्डानां निचयरचना रोमकूपेषु यस्य ।
 आवृतास्ते रुचिभिरमल प्रज्ञाया दुर्विगाद्या
 सा राधा यं प्रणयविषयं^१ सेवते तं स्मरामि ॥

८९। ब्रह्माण्डानां प्रणयरचना कुक्कुटकीव मूर्ध्नि
 यत् शं कालावयवरहितं दिव्यवृन्दावनाख्यम् ।
 स्थानं संस्थावरणललितं यत्तुरीयात् परंतत्

प्रेमानन्द प्रथिम मनिशं धीमहि ध्यानहर्षात् ॥

मुशोभना कान्ताभी हो. सुतरां यह रहस्यकथा तुम्हें कहूँगा, तुम्हारे पास मेरा कुछभी गोपनीय नहीं है, जिनके मुरलीके अव्यक्त मधुर निनादसे त्रिभुवन परिव्याप्त है, जो प्रेमराम व सुन्दर विग्रह है ।

नारदादि मुनीन्द्रगण वेदादिको देखकर मोनधारणकर जिनको सत्य व परम पुरुषरूपमें निश्चय किये हैं, जो राधिका का प्राणवल्लभ गोपियोंके नयन कुमुदके प्रेक्षणीय है, वह गोकुल चन्द्रमा की वाञ्छा करता है ।

जिनका प्रथम देह सङ्कर्षणकी ज्योतिः स्वरूपमें विश्वमूर्ति विराट् पुरुषका आविर्भाव होता है, जिनके रोमकूप समूहमें ब्रह्माण्डा वलिकी रचना हुई है, जो किरण जालसे आवृत होकर हैं । दुरधिगम्य श्रीराधा विमल बुद्धिसे जिनकी सेवा प्रणयास्पद रूपमें करती है उन

१००। वंशी यस्य प्रियसहचरी चित्रसज्ञा सदैषा ।
 कृष्णस्यार्थं यदुदभवना नाद उच्चैः स्वरो यत् ।
 शब्दा वर्णाः श्रुतय उदिता बोधयन्ती स्म विश्वं ।
 विश्वानन्दं तमहमनिशं प्रेमधाम प्रपद्ये ॥

१०१। यस्य क्रीड़ाकलितवपुषः स्थानसंस्थानसंस्था
 ध्यानाशक्त्यावयवसहिता नान्यदिच्छामयेषु ।
 आत्मानन्दप्रथित जगतां नाककं नान्तमोशं,
 तं गोपीनां नयनकुमुदप्रेक्षणीयेन्दुमोहे ॥

इत्येवं राधा प्रेमानन्दमयं परिपूर्णं प्रेमस्वरूपं श्रीकृष्ण
 चन्द्रमहं चिन्तये ॥८॥

कृष्णचन्द्रका स्मरण करताहूँ ।

ब्रह्माण्डावलीकी रचनामें कुक्कुटी मस्तकस्थ झुँटि की भाँति
 विद्यमान जो निःशङ्क कालावयव रहित दिव्य वृन्दावन-नामक स्थान
 है । वह आकृतिमें व वेषन आदि द्वारा परमसुन्दरतुरियातीव्र प्रेमानन्द
 तुन्दिलहै, इस धामकामें आनन्दितमनसे दिवानिशि ध्यान करताहूँ ।

जहाँपर कृष्णकी प्रीति विधान निमित्त प्रियसहचरी रूपा चित्रसज्ञा
 यह वंशीसे उत्थित उच्चस्वर युक्त नाद, शब्द, वर्ण, श्रुति प्रभृति उदित
 होकर विश्ववासिको निखिल आनन्दवार्ता सूचित करते रहतेहैं रात
 दिन मैं उन प्रेमधामकी शरण ले रहाहूँ ।

जिस लीलाविनोदी भगवानके वासस्थान, लीलास्थली व पार्षद-
 गणको ध्यानासक्त नित्य विद्यमानरूपमें देखने परभी अन्य विधवासना
 शून्य लोकगण शून्यही मानतेहैं । आत्मानन्दमें प्रसिद्ध वह जगदीश्वर,
 स्वर्गानन्दविधायक व अनन्त श्रीगोपीनाथका ध्यान करताहूँ । अतएव
 राधा प्रेमानन्दमय परिपूर्ण प्रेमस्वरूप श्रीकृष्ण चन्द्रकीमें चिन्ता
 करता हूँ ॥८॥

१००। वंशी यस्य प्रियसहचरी चित्रसजा सदैवा ।

कृष्णस्यार्थे यदुदभवना नाद उच्चैः स्वरो यत् ।

शब्दा वर्णाः श्रुतय उदिता बोधयन्ती स्म विश्वं ।

विश्वानन्दं तमहमनिशं प्रेमधाम प्रपद्ये ॥

१०१। यस्य क्रीड़ाकलितवपुषः स्थानसंस्थानसंस्था

ध्यानाशक्त्यावयवसहिता नान्यदिच्छामयेषु ।

आत्मानन्दप्रथित जगतां नाककं नान्तमीशं,

तं गोपीनां नयनकुमुदप्रेक्षणीयेन्दुमीहे ॥

इत्येवं राधा प्रेमानन्दमयं परिपूर्णं प्रेमस्वरूपं श्रीकृष्ण

चन्द्रमहं चिन्तये ॥८॥

कृष्णचन्द्रका स्मरण करताहूँ ।

ब्रह्माण्डावलीकी रचनामें कुक्कुटी मस्तकस्थ झुंटी की भाँति विद्यमान जो निःशङ्क कालावयव रहित दिव्य वृन्दावन-नामक स्थान है । वह आकृतिमें व वेषन आदि द्वारा परमसुन्दरतुरियातीव्र प्रेमानन्द तुन्दिलहै, इस धामकामें आनन्दितमनसे दिवानिशि ध्यान करताहूँ ।

जहाँपर कृष्णकी प्रीति विधान निमित्त प्रियसहचरी रूपा चित्रसजा यह वंशीसे उत्थित उच्चस्वर युक्त नाद, शब्द, वर्ण, श्रुति प्रभृति उदित होकर विश्ववासिको निखिल आनन्दवार्त्ता सूचित करते रहतेहैं रात दिन मैं उन प्रेमधामकी शरण ले रहाहूँ ।

जिस लीलाविनोदी भगवानके वासस्थान, लीलास्थली व पार्षद-गणको ध्यानासक्त नित्य विद्यमानरूपमें देखने परभी अन्य विधवासना शून्य लोकगण शून्यही मानतेहैं । आत्मानन्दमें प्रसिद्ध वह जगदीश्वर, स्वर्गानन्दविधायक व अनन्त श्रीगोपीनाथका ध्यान करताहूँ । अतएव राधा प्रेमानन्दमय परिपूर्ण प्रेमस्वरूप श्रीकृष्ण चन्द्रकीमैं चिन्ता करता हूँ ॥८॥

श्रीभगवानुवाच—

१०८। मामेके प्राकृतं प्राहुः पुरुषश्च तथेतरे ।

धर्ममेके वरश्च के मोक्षमेकेऽकृतोऽभयम् ॥

१०९। शून्य मेकेऽभावमेके परमाणुमथापरे ।

दैवमेके देवमेके ग्रहमेकेमनः परे ॥

बुद्धिमेके कालमेके शिवमेके सदाशिवम् ॥

११०। अपरे वेदशिरसि स्थितमेकं सनातनम् ।

यद्भाव विक्रियाहीनं सच्चिदानन्दविग्रहम् ॥

मन्माया मोहितधियः सर्वकालेनवश्रिताः ॥

१११। कोऽपि वेद पुमान् लोके मदनुग्रहभाजनम् ।

पश्य त्वं दर्शयिष्यामि स्वरूपं वेदगोपितम् ॥

वेदव्यास उवाच—

११२। ततोऽपश्यमहं भूप ततः कालाम्बुदप्रभम् ।

नर संसार पार हो जाते हैं । तब मैंने पुलकाश्वित विग्रह होकर कहा हे कृष्ण ! मैं इस नयनसे ही आपको देखने की इच्छा करता हूँ । उपनिषद् में जो परम सत्य, जगद्योनि, जगद्गति परमब्रह्म रूपमें कीर्तित है,—हे नाथ ! उस परतत्त्व ही मेरा नयन गोचर हो ।

भगवान् बोले—कोई कोई मुझे प्रकृति व पुरुष कहते हैं, इस प्रकार अपने अपने मतिसे कोई श्रेष्ठ, कोई मौक्ष, अभय, शून्य, अभाव, परमाणु, दैव, देव, ग्रह, मन, बुद्धि, काल, शिव, सदाशिव, विभिन्न प्रकार कहते हैं । कोई तो उपनिषदुक्त मुख्य, सनातन, भावविकार शून्य एवं सच्चिदानन्दविग्रह मुझे कहते हैं, इस प्रकार मेरी मायासे मुग्ध होकर लोक वशित होते हैं । किन्तु मेरा अनुग्रहप्राप्त विरल भक्त ही मेरा प्रकृत तत्त्व जान सकते हैं । मैं तुम्हें वेद गोप्य मदीय स्वरूप को दिखा रहा हूँ—दर्शन करो ।

गोपकन्या वृतं गोपं हसन्तं गोपवालकैः ॥

११३। कदम्बमूलमासीनं पीतवाससमद्भुतम् ।

वनं वृन्दावनं नाम नवपल्लवमण्डितम् ॥

कोकिलभ्रमरारावं मनोहरमनोहरम् ॥

बालमिति यथा—

११४। कौमारं पञ्चमाब्दान्तं पौगण्डं दशमावधि ।

कैशोरमापञ्चदशयौवनन्तु ततःपरम् ॥

वात्यं यौवनं वार्द्धक्यमिति वयोऽवस्थात्रयम् ।

अथः कैशोरावधि वाल्यम्; एवं वालेऽप्युक्ते किशोरवय इति बोद्धव्यम् । किमभिप्रायस्तदाह— गोपकन्यावृतमिति पदेन कैशोरवयः सूचितमिति । तथा वाल्ये गोपकन्या वृतत्वेन उज्ज्वलरस इत्ययोग्यत्वात्, तथा श्रीकृष्ण यामले ऊनविंशाधिकशत पटले द्वारकानाथः श्रीवासुदेवोऽपि राधा-कृष्णं द्रष्टुं श्रीत्रिपुरा-सहायेन सत्रिपुरो दिव्य वृन्दावने राधा-

श्रीवेदव्यास बोले-अनन्तर मैंने नीलजलदाभ, गोपिगणवेष्टित गोपिवालकगणके साथ हास्यरत गोपकिशोर को देखा । आप कदम्ब वृक्षके मूलदेश में अवस्थित हैं, परिधान में अद्भुत पीत वसन है । देखा, नवपल्लव से भूषित श्रीवृन्दावन है, उसमें कोकिल भ्रमरगण गुञ्जन कर रहे हैं, जिससे सबके मनोमोहन श्रीकृष्ण का भी मन मोहित हो रहा है ।

बालशब्दका विवरण देते हैं—पाँच वत्सर पर्यन्त कौमार काल, दश वत्सर यात्रा पौगण्ड, पन्द्रह वर्ष पर्यन्त कैशोर एवं तत् पश्चात् यौवन काल है । वाल्य, यौवन व वार्द्धक्य वयःक्रम की तीन अवस्था हैं अतएव कैशोर काल तक 'वात्य' कहा जाता है । अतः बालक कहने

कृष्णान्तिकं विवेश । श्रीकृष्णाज्ञाया राधाकुण्डे स्नात्वा
स्त्रीरूपो भूत्वाश्यामा इति नाम धृत्वा परिपूर्ण प्रेममयं राधा
कृष्णं सा श्यामा ददर्श । तद् यथा—

११५। मधुप्रिया नाम सखी राधाकृष्णातिवल्लभा ।

सा श्यामाश्च करे धृत्वा राधायाः सम्मुखेऽनयत् ॥

११६। सापश्यद् राधिकां कृष्णवक्षःस्थल समाश्रिताम् ।

अनौपम्यरूपलीला प्रत्यङ्गरमसोज्ज्वलाम् ॥

११७। अन्योन्य श्लेषिताङ्गौ तौराधाकृष्णौददर्श सा ।

राधां स्फुरद्रसां कृष्णसर्वाङ्गः स्वाङ्गगोपिताम् ॥

११८। चुम्बन्तीं कृष्णचन्द्रस्याधरदिव्यसुधाश्रयाम् ।

कृष्णो राधाङ्गरागेण कुङ्कुमीकृत विग्रहः ॥

११९। उभयोरन्तरं तश्च आस्वाद्यास्वादनं रसैः ।

अन्योन्यभाव सम्भारैरन्योन्याश्लिष्टचेतसोः ॥

किशोर वयस की सूचनाहोती है । बाल्यकाल में गोपकन्या वेष्टित होनेपरभी उज्ज्वल रस सूचित होताहै, किन्तु बालक शब्द का यथा श्रुत अर्थ करने पर रसाभास होगा । इस विषय में श्रीकृष्ण यामल की कथा इस प्रकार है—द्वारकानाथ वासुदेव श्रीराधाकृष्ण के दर्शन को आशासे त्रिपुरा सुन्दरी की सहायता से उनको साथ लेकर दिव्य वृन्दावनमें श्रीराधाकृष्ण के समीप में उपस्थित हुये । तब आप श्री-कृष्ण के आदेश से श्रीराधाकुण्ड में स्नान कर स्त्रीदेह लाभ कर 'श्यामा' नाम धारण कर परिपूर्ण प्रेममय श्रीराधाकृष्ण को दर्शन किये थे । उस समय श्रीराधाकृष्ण को अतिप्रिया 'मधुप्रिया' नामि का सखी उस श्यामा सखी के हात पकड़ कर श्रीराधाके सम्मुख में लेगई, उस समय उन्होंने देखा, श्रीराधिका श्रीकृष्ण वक्षःस्थल में

इत्येवं नित्यानन्दस्वरूपो नित्यविग्रहः श्रीराधाकृष्ण
इति मन्तव्यम् । यथा वराह संहितायां (२-७३-८०) पृथिवीं
प्रति श्रीभगवान् वराह उवाच—

१२०। तदंशु कोटि कोट्यंशास्तस्य कन्दर्पविग्रहाः ।

जगन्मोहं प्रकुर्वन्ति तदण्डान्तरसंहिताः ॥

१२१। तत् प्रकाशस्य कोट्यंशारम्भः सूर्यविग्रहाः ।

तद्देह विलसत् कान्ति कोटिकोट्यंशचन्द्रमाः ॥

तच्छ्यामदेहकिरणैः परानन्दरसामृतैः

१२२। परात्मनित्यचिद्रूपा निर्गुणस्यैक कारणम् ।

तदंशु कोटि कोट्यंशा जीवास्तत् किरणात्मकाः ॥

१२३। तदङ्घ्रि पङ्कज श्रीमन्नखचन्द्र मणिप्रसम् ।

तदंशु पूर्णब्रह्मैव कारणं वेद दुर्गमम् ॥

विराजिता निरुपम रूप लीलाकी अवधि एवं प्रति अङ्ग प्रेमानन्द से
उज्ज्वल है । आपने देखा श्रीराधाकृष्ण परस्पर आलिङ्गित होकर
हैं, श्रीकृष्ण के सर्वाङ्ग में रहमयी राधा के निजाङ्ग गोपित है एवं
श्रीकृष्णचन्द्र के अधर रूप दिव्य सुधा भाण्डार को चुम्बन कर रही
है, कृष्ण भी श्रीराधा के अङ्गराग से कुङ्कुम वर्ण रञ्जित हुये हैं ।
परस्पर आलिङ्गित चित्त युगल किशोर के अन्तः करण (स्वरूप)
अन्यत्र दुर्लभ भाव सामग्रीसे एवं परस्पर के आस्वाद्य आस्वादक रस
के सञ्चार से अतिमनोहर हुये हैं ।

अतएव श्रीराधाकृष्ण नित्यानन्व स्वरूप, नित्य विग्रह है, ऐसा
मानना आवश्यक है, वराह संहिता में श्रीवराहदेवने पृथिवी को कहा
है—उनके किरण के कोटि कोटि अंशसे कन्दर्प विग्रह समूह ब्रह्माण्ड
मध्यस्थ होकर जगत् को मोहित करते हैं, उनके प्रकाश के कोटि
कोटि अंश में चन्द्रमादे, उस श्यामाङ्ग की किरणावलि परानन्द रस

१२४। तदङ्ग सौरभानन्त कोट्यंशा विश्वमोहनाः ।

तत्स्पर्श पुष्प गन्धादि नाना सौरभसन्तमम् ॥

१२५। तत्प्रिया प्रकृति स्त्वाद्या राधिका तस्यवल्लभा ।

तत् कलाकोटि कोट्यंशो दुर्गाद्यात्रिगुणात्मिकाः ।

तस्याङ्घ्रिरजसः स्पर्शात् कोटि विष्णुः प्रजापते ॥

तत्र श्रीराधाकृष्णस्यावरणस्वरूपो विष्णुर्वथ । श्रीवरा-
हसंहितायां (२-१५७-१६१) श्रीराधाकृष्णस्य सप्तमावरण-
माह—

१२६। तद्वाह्ये तु प्रवालादि प्राचीरैः सुमनोहरैः ।

पुष्पोद्यानश्च नानाभिश्चतुर्दिक्षु समुज्ज्वलैः ॥

१२७। शुक्लं चतुर्भुजं विष्णु पश्चिमे द्वारपालकम् ।

शंखचक्रगदापद्म किरोटादि विभूषितम् ॥

सुधामय, परमात्म स्वरूप नित्य वै चिन्मय एवं निर्गुण ब्रह्मका आदि कारण है। उस किरण के कोटि कोटि भाग को प्राप्त कर किरणमय (ग्रहनक्षत्रादि) ज्योतिष्क मण्डली अवस्थान करती है। उनके किरण मय ब्रह्म ही वेद दुर्गम्य जगत् कारण है। उनके अङ्ग सौरभ के कोटि कोटि अंशसे हो विश्व मोहन होता है। उनका स्पर्श प्राप्त कर पुष्प गन्धादि विविध सौरभराशि मण्डित होते हैं। उनकी प्रिया प्रकृति सर्वश्रेष्ठा। राधिका ही उनकी वल्लभा है। इन श्रीराधा की कला के कोटि कोटि अंशसे दुर्गादि त्रिगुणात्मिका देविगण उद्भूत होता है एवं श्रीकृष्ण के चरणरजः स्पर्श लाभ कर कोटि विष्णु आविर्भूत होते हैं।

श्रीराधाकृष्ण के आवरण देवतामध्यमें विष्णुकी गणना के सम्बन्ध में वरहसंहिता का संवाद है, सप्तमावरण के बाहर नानावर्ण समुज्ज्वल चतुर्दिक में अति मनोहर प्रवालादि प्राचीर द्वारा वेष्टित

१२८। रक्तं चतुर्भुजं विष्णुं शङ्खचक्रगदाधरम् ।

किरीटकुण्डलाद्यैश्च शोभितं वनमालिनम् ॥

१२९। गौरं चतुर्भुजं विष्णुं शङ्खचक्राम्बुजायुधम् ।

किरीट कुण्डलाद्यैश्च शोभितं वनमालिनम् ॥

१३०। पूर्वद्वारे द्वारपालं गौरं विष्णुं प्रकीर्तितम् ।

कृष्णवर्णं चतुर्बाहुं शङ्खचक्रादि भूषितम् ।

दक्षिण द्वारपालश्च श्रीविष्णुं कृष्णवर्णकम् ॥

अथ दुर्गाद्या यास्तदेव श्रूयताम्, नारद पञ्चरात्रे श्रुतिं
विजयोवाच—

१३१। अतो दुर्गा मम मता प्रकृति परमात्मनः

प्रेम कौतुकजौत्कण्ठा रक्ताङ्गी व्यक्ततांगता ।

श्रीकृष्ण यामले द्वादशाधिकशततमपटले श्रीवासुदेवं
प्रति श्रीभगवती त्रिपुरोवाच—

१३२। राधारस प्रवचनैः कृष्णस्यापि तथाविधैः ।

प्रणयातिरसाविष्टौ राधाकृष्णौनिरन्तरौ ॥

पुण्योद्यान है, उसके पश्चिम दिक् में शुक्लवर्ण चतुर्भुज विष्णु द्वारपाल है, आप शङ्खचक्रगदाधारी व किरीटादि भूषित है। उत्तर दिक् में रक्तवर्ण चतुर्भुज शङ्खचक्रगदापद्मधारी किरीट कुण्डल दीम द्वारपाल हैं। पूर्वद्वार में गौरवर्ण चतुर्भुज शङ्खचक्रगदापद्मधारी, किरीट कुण्डलादि शोभित वनमाली द्वारपाल हैं। दक्षिण द्वार में कृष्णवर्ण चतुर्भुज शङ्खचक्रादिधारी द्वारपाल विष्णु हैं।

सम्प्रति दुर्गादि के आवरण के विषयमें नारद पांचरात्र में श्रुतिको विजयाने कही है—दुर्गा को परमात्मा की प्रकृति जानना। प्रेमकौतुक उत्कृष्टासे आप रक्तवर्णा होकर प्रकट हुये हैं। श्रीकृष्ण

१३३। उभयोरेव सम्पत्तिः पश्यतामेव यद्भवेत् ।

प्रेमानुभूतिविभवो महानन्दप्रियम्बदः ॥

१३४। ततोऽन्यत्र च जानामि क्वचिद्वस्त्वस्तिकिञ्चन ।

अतोदासीत्वमनयोः स्वीकृत्याहं सदानुगा ॥

१३५। एतज्जगत् कारणमप्यनादि,

ब्रह्म प्रयत्नंपरितोऽन्ववैहि ।

वेदैरशेषैरूपदिष्टमेतत्

कृष्णस्य दास्यं रहसि प्रशस्यम् ॥

१३६। त्रैलोक्यनाथादि नृणां यथावत् ।

ते मां प्रपद्याभिमतं प्रयान्ती ॥ इत्यादि ।

१३७। एको नित्य किशोर एवमनिशं वृन्दावनाभ्यन्तरे ।

राधाश्लेषपरायणो नवधनश्यामः स वंशीमुखः ॥

नित्यश्च द्विभुजस्तदङ्घ्रिभ्र भजनंरत्नंमुनीलाभिधं

भालोर्ध्वं कुरु भूषणं सुविनयं यद्वराधवेणोदितम् ॥

इति श्रीश्रीकृष्णभक्तिरत्नप्रकाशे श्रीकृष्णपरमपूर्णत्व

निरूपणं नाम तृतीयं रत्नम् ॥३॥

यामल में श्रीवासदेव को त्रिपुरा कही है-राधाकृष्ण परस्पर रस चातुर्य
मय वाक्य विन्यास से निरन्तर प्रणय रसाविष्ट हुये हैं, प्रेमानुभव एवं
महानन्द कर प्रिय भाषणादि उभय की जो सम्पत्ति है वह युगल दर्शन
कारी सखियों की प्राप्य है। यह छोड़कर अन्यत्र कोई वस्तु है, मैं
नही जानती हूँ। अतएव मैं युगलकिशोर के दासीत्व अङ्गीकार कर
सदाकाल अनुवर्तिनी होकर हूँ अथ जगत् कारण अनादि ब्रह्म,
सर्वतोभावेन इनकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न करो। निखिल वेद इनका
भजन तत्त्व उपदेश करते हैं, श्रीकृष्णदास्य ही वैकुण्ठनाथ से लेकर

** चतुर्थः प्रकाशः **

१। तदन्नित्यो निरन्तर स्वप्रकाशोनित्यविभवःपरिपूर्णानन्दमयः समस्त कालातीत इत्यादि ।

१। अथ प्रवक्ष्ये सर्वेशं श्रीकृष्णानन्दनन्दनं ।

परमानन्दसन्दोहं वृन्दावनविनोदनम् ॥

अथ परिपूर्णानन्दो नित्यप्रकाशः श्रीकृष्णचन्द्रो यदीरितस्तदेव ज्ञातम्, श्रीमन्नन्दनन्दनः क एष इति सन्देहः ।

यथा आदियामले—

२। कृष्णोऽन्यो यदुसम्भूतो यः पूर्णः सोऽस्त्यतः परः ।

वृन्दावनं परित्यज्य स क्वचिन्नेव गच्छति ॥

३। सर्वदा द्विभुजः सोऽपि न कदाचिच्चतुर्भुजः ॥

इत्येवं यदुवंश सम्भूतः कृष्णः क इत्युच्यताम् ?

तस्मिन् भागवता वदन्ति यः पूर्वः प्रसिद्धः श्रीकृष्णचन्द्रः स एव नन्दनन्दन इत्यसन्देहः । यथा ब्रह्माह—(भा:१०-१-२३)

सामान्य मानव पर्यन्त सकल के लिए ही तत्त्वतः प्रशंसनीय वस्तु है । इसरूप में एकमात्र नित्य कैशोर नवघनश्याम वंशीवदन द्विभुजकृष्ण वृन्दावनमध्य में श्रीराधिका को आलिङ्गन कर विराजमान हैं । श्रीराघव पण्डित द्वारा सविनय से उक्त यह उनके पादपद्म भजनरूप सुनीलरत्न को ललाट के उर्ध्वभाग का भूषण करो ॥६॥

॥ इति तृतीयरत्न ३ ॥

यह निश्चय हुआ है कि श्रीकृष्ण नित्य, स्वप्रकाश, नित्य वैभव परिपूर्णानन्दमय व समस्त कालातीत हैं इत्यादि । अब सर्वेश्वर, परमानन्द कन्दलमय, वृन्दावन विनोदि नन्दनन्दन श्रीकृष्ण के सन्दर्भ में आलोचनाकरेंगे । आपत्ति यह है कि परिपूर्णानन्द नित्य प्रकाश श्री-

४। वसुदेव गृहेसाक्षात् भगवान् पुरुषः परः ।
जनिष्यते तत्प्रियार्थं सम्भवन्तुसुरस्त्रियः ॥

तथा रासे—(भा: १०-२६-१४)

५। नृणां निःश्रेयसार्थाय व्यक्तिर्भगवतो नृप ।
अव्ययस्याप्रेमयस्य निर्गुणस्य गुणात्मनः ॥

तथा—(भा: १०-३३-३६)

६। अनुग्रहाय भक्तानां मानुषं देहमाश्रितः
भजते तोदृशीः क्रीडा याः श्रुत्वा तत्परो भवेदिति ॥
अतो यः पूर्णः पूर्णतमः स एव नन्दकिशोर इत्यसन्देहः ।
यथा श्रीभागवते—(१-३-२८)

७। एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान्स्वयम् ।
तथा ब्रह्मसंहितायाम् (५-३६)

८। कृष्णः स्वयं समभवत् परमः पुमान् यां,
गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥

कृष्ण है यह उक्त वाक्य से जाना । किन्तु यह नन्दनन्दन कौन है ? इस विषय में सन्देह है । कयों कि आदि यामल में वर्णित है—यदु-वंशीय कृष्ण अन्य है, जो पूर्ण है वह यह यदुवंशीय कृष्ण से भी पर तर है, वह कभी वृन्दावन को छोड़कर अन्यत्र नहीं जाता है । वह सर्वदा द्विभुज है, कदाच चतुर्भुज नहीं है इत्यादि । अब यदुवंश्य कृष्ण कोन हैं ? कहो । उत्तर में भागवतगण कहते हैं जो पूर्ण व प्रसिद्ध कृष्णचन्द्र वह ही नन्दनन्दन हैं, इस विषय में कोई सन्देह नहीं है । प्रमाण (भा: १-१-२३) ब्रह्मादि देव स्तुति में स्वयं भगवान् परम पुरुष रत्न वसुदेव के घरमें आविर्भूत होंगे, अतएव उनकी प्रीति विधान हेतु देवीगण गोपीदेह होकर गोकुल में आविर्भूत हो जायें । (१०-२६-१४) में रास में कथित है, हे राजन् ! अव्यय,

तथा ब्रह्मवैवर्त्तं द्वितीयाद्याये नारदं प्रति ब्रह्मोवाच—

८। शृणु पुत्र प्रवक्ष्यामि चरितं परमाद्भूतम् ।

योगेश्वरस्य कृष्णस्य भक्तानुग्रहकारिणः ॥

१०। सतां निःश्रेयसार्थाय दुष्टानां निग्रहाय च ।

व्यक्ति भगवतस्तस्य नित्यस्य परमात्मनः

११। वसुदेवस्य भार्यायां देवक्यां स जनिष्यति ॥ इति

२। अथैतत् श्रुत्वा वादिनो वदन्ति—अहो महदाश्चर्यं, य एव
नित्य वृन्दावनस्थः स्वप्रकाशो नित्यानन्दो नित्य पूर्णो निरी-
हस्तस्य जन्म इति किम् ? तत्र भागवता वदन्ति—स्वप्रका-

अप्रमेय, निर्गुण, गुणनिधान होने पर भी भगवान् का आविर्भाव केवल
मात्र मानवगणके मङ्गलहेतु है । (१०-३३) भक्तगणके प्रति अनुग्रह
वश होकर मनुष्य देह में अवशीर्ण होकर एवम्बिध लीला प्रकट करते
हैं जिस के श्रवण से मानव हरिपरायण हो सकेंगे । अतएव जो पूर्ण
पूर्णतम, वहही श्रीनन्दकिशोर है—यह ही निःसन्देह से निर्धारित हुआ ।

भाः (१-३-२८) मत्स्य कूर्मादि अवतारगण भगवान् के अंश व
कला प्रभृति है किन्तु सर्वशक्तिप्राप्तेन श्रोकृष्णही स्वयं (अनन्यापेक्ष)
भगवान् । ब्रह्म संहिता के (५:३६) में जो परम पुरुष श्रीरामादि
मूर्ति में कलादि नियमसे शक्ति प्रकटन करते हैं, अथच अवतार काल
में स्वयं ही प्रकटित होते हैं—उन आदि पुरुष गोविन्द का मैं भजन
करता हूँ ।

ब्रह्म वैवर्त्त में नारद को ब्रह्माजी कहे हैं—हे पुत्र ! सुनो —
भक्तानुग्रहकारी योगेश्वर श्रीकृष्ण के परमाद्भुत चरित्र का कीर्तन
करूँगा । वह भगवान् नित्य अज परमात्मा होने पर भी किन्तु साधु-
गण का परम मङ्गल विधान, एवं दुष्टगण को निग्रह करने के लिए
धरातल में प्रकट होते हैं, वह वसुदेव की भार्यादेवकी से आविर्भूत
होंगे ॥१॥

शस्य जन्मावतारासम्भव इतियदुक्तम्, तत् सत्यम्, किन्तु लौकिक व्यवहारत्वात् जन्मवाच्यम्, नतु सत्यम्, स्वप्रकाशत्वात्; यथानन्दयशोदाश्च प्रति मदुद्धववाक्यम् (भा: १०-४६-३८-४०)

१२। न माता पिता तस्य न भार्या न सुतादयः ।

नात्मायो न परश्चापि न देहोजन्म एव वा ॥

१३। न चास्य कर्म वा लोके सदसन्मिश्रयोनिषु ।

क्रीडार्थं सोऽपि साधूनां परित्राणाय कल्पते ॥

१४। सत्त्वं रजस्तम इति भजतेनिर्गुणो गुणान् ।

क्रीडन्नतीतोऽपि गुणैः सृजत्यवतिहन्त्यजः ॥ इति

इसबान् को सुनकर वादिगण आपत्ति करते हैं, अहो ! महा आश्चर्य की कथा है । जो नित्य वृन्दावनस्थ, स्वप्रकाश, नित्यानन्द नित्य पूर्ण व निरीह है उनका भी जन्म ? यह कैसे सम्भव है ? इसके उत्तर में भक्तगण कहते हैं, स्वप्रकाश के जन्म अवतारादि असम्भव है, यह बात सत्य है, किन्तु लौकिक व्यवहार के और दृष्टि देकर कहा जाता है कि श्रीभगवान् का भी जन्म होता है, स्वप्रकाश वस्तुका जन्म सत्य नहीं है । प्रमाण (भा: १०-४६) श्रीनन्दयशोदा को उद्धव कहें थे; उनका माता, पिता, स्त्री, पुत्र, आत्मीय, व द्वेष्य कोई भी नहीं है । उनका प्राकृत देह व जन्म भी नहीं है । उनका कर्म नहीं है, तथापि (जन्म कर्मदिरहित होने पर भी) स्वीय लीला-विनोदहेतु साधुओं के परित्राण के लिए इस जगत में आप देव, तिर्यक् एवं मनुष्य रूपमें आविर्भूत होते हैं । अज व निर्गुण होकर भी केवल क्रीड़ाके लिए सत्त्व, रजः, तमः, ये गुणत्रय को स्वीकार कर क्रीडा-तीत होकर भी सान्निध्य में आकर गुण गण द्वारा विश्व का सृजन, पालन, व विनाश करते हैं ॥२॥

३। अथावतार कारणमुच्यते, यथा बृहद् वामनपुराणे-
वृन्दावनरजोमाहात्म्ये तदेव श्रुति प्रार्थितमवधार्य तासां
स्तुति वशो भूत्वा सदयस्ताभ्यः सन्दर्शनं ददौ, तत् श्रुतयऊचुः—

१५। कन्दर्पकोटिलावण्ये त्वयि दृष्टे मनांसि नः ।

कामिनीभावमासाद्य स्मरक्षुब्धान्यसंशयः ॥

१६। यथात्वल्लोक वासिन्यः कामतत्त्वेन गोपिकाः ।

भजन्ति रमणं मत्वा चिकीर्षाजनिनस्तथा ॥

श्रीभगवानुवाच—

१७। दुर्लभोदुर्घटश्चैव यष्माकं सुमनोरथः ।

मयानुमोदितः सम्यक्सत्यो भवितुमर्हति ॥

१८। आगादिनि विरिञ्चौ तु याते सृष्ट्यर्थमुद्यते ।

कल्पं सारस्वतं प्राप्य ब्रजोगोप्यो भविष्यथ ॥

१९। पृथिव्यां भारते क्षेत्रे माथुरे मम मण्डले ।

वृन्दावने भविष्यामि प्रेयात् वो रासमण्डले ॥

२०। जारधर्मेण सुस्नेहं सुदृढं सर्वतोऽधिकम् ।

मयि संप्राप्य सर्वेऽपि कृतकृत्या भविष्यथ ॥

अवतार ग्रहण करने का हेतु को कहते हैं । बृहद् वामन पुराण में, वृन्दावनीय रजोमाहात्म्य वर्णन प्रस्ताव में श्रुति प्रार्थना अवगत होकर उनसब कीस्तुति से तृष्ट होकर कृपापूर्वक जनसब को श्रीकृष्ण दर्शन प्रदान किये थे । श्रुतियों ने कहीं हे कृष्ण ! कन्दर्प कोटि लावण्य विजयी तुम्हें देख कर कामिनी भाव विभावित मति होकर हमसब काम मोहित होगई हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं है, गोकुल गोपीगण जिस प्रकार रमण वृद्धि से कामतत्त्व से भजन करती हैं, हमसब भी तुम्हें उस प्रकार प्राप्त करने की अभिलाषिणी हैं ।

एवं श्रुतोनामभिमतसिद्धयर्थं वृन्दावने स्वप्रकाश स्तदत्र
 प्रमाणमधिगम्यताम् (भा:१०-३२-१३) तद् दर्शनाह्लाद—
 विधूतहृद्गुणो, मनोरथान्तं श्रुतयो यथा ययुः इति । तदेव
 श्रुतयो गोप्यो भूत्वा श्रीकृष्णचन्द्रं प्रापुः । तत्रगोप्योयथा—
 अङ्गजानित्याः श्रुतिरूपा देवकन्या इति । पञ्चधा, अतः स
 एव श्रीकृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशः, नतु गर्भवासः । तत्र वादिनो
 वदन्ति-यदिगर्भसम्भवोनैव, तदा कथम् (भा:१०-१-२३)
 २१। वसुदेव गृहे साक्षान् भगवान् पुरुषःपरः ।

जनिष्यते तत्प्रियार्थं सम्भवन्त्वमरस्त्रियः ॥ इति ।

वसुदेवस्य भार्यायां देवक्यां स जनिष्यति ॥ इति

ब्रह्मवैवर्ते पाठः ? अतः सन्देहः । तदत्र श्रूयताम्—

श्रीभगवान् बोले, तुम सबके मनोरथ सुन्दर होने परभी दुर्लभ
 व दुर्धत है, मेरा अनुमोदन से वह भी सत्य होगा । सृष्टि कार्य के
 लिए उन्मुख आगामी ब्रह्मा के सारस्वत कल्प में तुम सब व्रजमें गोपी
 कुल में आविर्भूत होऊगी । पृथिवी में भारतवर्ष में मथुरा मण्डलस्थ
 वृन्दावनीय रासमण्डलमें मैं तुम्हारे प्रेयान् वतूँगा एवं मेरे प्रति तुम
 सब को अधिककर जारधर्मसे प्रीति होगी, उसको प्राप्तकर तुमसब
 कृत कृतार्थ ही जाऊगी ।

इस प्रकार देखा गया है कि है-श्रुतियों की वाञ्छित पूर्ति के
 लिए वृन्दावन में श्रीकृष्ण प्रकट हुये हैं । इस विषय में प्रमाण सुनो,
 भा: (१०-३२-३३) क्रीड़ा विशेष में समस्त सुन्दर प्रियतम के दर्शन
 जनित आनन्द से गोपिगण की समस्त मनोवेदना दुरीभूत हुई श्रुति-
 गण श्रीभगवान् के दर्शन प्राप्त होकर दर्शनज आनन्द से पूर्णहृदय
 होकर निखिल वासना को परिपूर्ण किये हैं, तद्रूप गोपीगण भी मनो-
 रथ की अवधि को प्राप्त किये हैं । अर्थात् श्रुतिगण भी गोपी होकर

स्वायम्भुवमनो पृष्णि सुतपा दम्पतीभ्यां तपसा श्रीभगवाना-
 राधितः, पुत्रत्वे वरो याचितः, श्रीभगवताचैवंस्वीकृतः, ततस्त
 द्वरसिद्धये स्वांशविष्णो रूपं दर्शितम्; यथा—(भा:१०-३-६)
 “तमद्भुतं बालकमम्बुजेक्षणं चतुर्भुजं शङ्खगदार्युदायुधम्” ॥
 इत्यादि, तथा पितरौ एवं रूपं दर्शयित्वा श्रीभगवानुवाच—
 (भा:१०-३४४)

२२। “एतद्वां दर्शितं रूपं प्राग्जन्मस्मरणाय मे ।

नान्यथा मद्भवं ज्ञानं मर्त्यलिङ्गेन जायते ॥

इति तदेव स्वांश विष्णो रूपं दर्शितम्, न तु स्वरूपमेवेति
 ज्ञातव्यम् । यथा “सर्वदा द्विभुजः सोऽपि न कदाचिच्चतु-
 र्भुजः” इति यामल प्रमाणम् । तथैव (भा:१०-६०-४८)
 “जयति जननिवासो देवकीजन्मवादः इति जन्मवादमात्रम्,
 न तु श्रीभगवतो जन्म इत्येव ज्ञातव्यम् ॥३॥

श्रीकृष्ण प्राप्ति किये हैं । गोपीगण पञ्च प्रकार हैं—१। अङ्गजा, २।
 नित्या, ३। श्रुतिचरी, ४। ऋषिचरी, ५। देवी, अतएव श्रीकृष्णही
 स्वप्रकाश; परन्तु गर्भसम्भूत नहीं है । इस विषय में वादिगण की
 आपत्ति इस प्रकार है—श्रीकृष्ण गर्भसम्भूत न होने पर (भा:१०-१-२३)
 का संवाद स्वयं भगवान् परम पुरुषोत्तम वसुदेवके गृहमें जन्म ग्रहण
 करेंगे; हे देवीगण ! तुमसब उन की प्रीति विधान हेनु गोकुल में
 जन्म ग्रहण करो । ब्रह्म वैवर्त्त में वसुदेव की पत्नी देवकी से उत्पन्न
 होंगे” इत्यादि कथन पर सन्देह होगा ।

इसका समाधान सुनो । स्वायम्भुव मन्वन्तर में पृष्णि सुतपा
 नामक दम्पती तप कर श्रीभगवान् के समीप पुत्रवर प्रार्थना करने पर
 भगवान् ने स्वीकार कर लिया, एवं वरको सकल वनाने के लिए
 आविर्भाव के समय श्रीवसुदेव देवकी को स्वांश विष्णुरूप का प्रदर्शन

४। अथ केचिद् वादिनो वदन्ति;-विष्णुपुराणे (५-१-५६-६०)
ब्रह्मणा प्रार्थितः श्रीभगवान् क्षीरोदशायी विष्णुर्ब्रह्मणे स्वकेशौ
दत्तवान्, तौ रामकृष्णौ बभूवतुरिति—

२३। “एवं संस्तुयमानस्तु भगवान् परमेश्वरः ।

उज्जहारात्मन् केशौ सितकृष्णौ महामुनेः ॥

२४। उवाच च सुरानेतौ मत्केशौ वस्तुधातले ।

अवतीर्य भुवो भारं बलेशहानिं करिष्यतः ॥

इत्यत्रापि सन्देहः । तत्र कार्णा वदन्ति एतदेव सामान्य-
वचनम्, विशेषोऽत्र श्रूयताम्, एवं श्रीकृष्णं प्रति नोक्तम्,
यतः स एव सर्वबीजस्वरूपः स्वप्रकाशः, तस्यांशाः सर्वे, स
भी किया । भाः (१०-३-६) वसुदेव ने देखा वालक अद्भुत, पद्म-
पलाशलोचन, चतुर्भुज, शङ्ख चक्र गदा पद्मधारी इत्यादि । अतः पर
मातापिता को यह रूप दिखा कर श्रीभगवान् ने कहा (भाः १०-३-४४)
मेरा प्राक्तन जन्म स्मरण कराने के लिए मैं तुम्हें चतुर्भुजादिरूपमें
दर्शन दिया, ऐसा न होने पर सम्पूर्ण मनुष्य चित्तको देखकर मनुष्य-
बुद्धि होगी । यह स्वांशरूप है, स्वरूप नहीं है । यामल प्रमाण
से जाना जाता है, ब्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण सर्वदा ही द्विभुज हैं कभीभी
चतुर्भुज नहीं हैं, (भाः १०-६०-४८) जीवगणके आश्रय व अन्तर्यामी
रूप में अवस्थित देवकी यशोदा से आविर्भूत हुये हैं, अजका जन्म
नहीं है, जन्मशब्द लौकिक लीलानुकरण का सूचक है, श्रीभगवान्
का प्राकृत जन्म नहीं हो सकता है ॥३॥

इस स्थल में कोई कोई पूर्व पक्ष का उत्थापन करते हैं,-विष्णु-
पुराण में उक्त है,-ब्रह्मा की प्रार्थना से क्षीरोदशायी श्रीभगवान् विष्णु
ब्रह्मा को निज केशद्वय दिये थे, ये केशद्वय ही रामकृष्ण रूपमें अव-
तीर्ण हुये हैं । एवं हे महामुने ! देवगण द्वारा संस्तुत होकर भग-
वान् परमेश्वर निज श्वेतकृष्णवर्ण केशद्वय को उखाड़े थे ।

कस्यांशः ? अत एतन्नैवम्, तदंशौ विष्णु वलभद्रौ भविष्यत इत्युक्तौ यथा मत्केशौ भुवो भारक्लेशहानिं करिष्यतः । एतेनैतदव्यक्तीकृतम्-यथा स्थितिकारको विष्णुरसुरादीन् हत्वा पृथिवीभारहरणं कृतवान्, श्रीकृष्णचन्द्रस्य नैव प्रभावः यथा— (भा: १०-३८-२२) न तस्य कश्चिद्-दयितः तुह्यत्तमो, न चाप्रियो द्वेष्ट्य उपेक्ष एव वा” इत्यादि । यतः स एव कृष्ण-चन्द्रो निर्गुणः प्रकृते परः, केवलपरमानन्दस्वरूपः; तत्र मत्केशौ द्विवचनाद् विष्णुर्वलभद्रश्च । वलरामो यथा— (भा: १०-२-१३) “रामेति लोकरमणादवलभद्रं वलोच्छ्रयात्” वल इति नाशकस्वभावात्तमोगुणः । यथा गोविन्दवृन्दावने (२-७) भगवन्तं प्रति वलराम उवाच—

२५। “अहं तमोगुणमयश्चादितस्तव मायया ।

न जाने तव तत्त्वं हि कीदृशं च जगत्प्रभो” ॥

अतएव वलोच्छ्रयत्वादनन्तांशः, वलभद्रस्तु दुष्टनिग्रहार्थम्-

देवताओं ने बोला—यहकेशद्वय पृथिवीमें अवतीर्ण होकर पृथिवी का क्लेश दूर करेंगे । इस वचन में सन्देह है । सम्प्रति इसके उत्तर में काष्णगण कहते हैं,—उक्त वचनद्वय सामान्य रूपसे कथित है, इसका विवरण मन्त्रोः उक्त कथन श्रीकृष्ण सम्बन्धमें नहीं हुआ है; कारण श्रीकृष्ण स्वयंके वीजस्वरूप स्वप्रकाश हैं, स्व ही उनके अंश हैं । सुतरां श्रीकृष्ण किसका अंश होगा ? अतएव पूर्णवचनद्वय यथाश्रुत रूपमें व्याख्यातव्य नहीं है; तब कहा जा सकता है कि उक्त पुरुषोत्तम के अंशस्वरूप विष्णुवलभद्र जन्मलाभ करेंगे, ये दोनों केशस्वरूप हैं, अर्थात् शिरोभूषण रूप हैं, वे अनायास पृथिवी का भार हरण करेंगे ।

ऐसा होनेपर समझने में यह आया कि स्थितिकारी विष्णु

वतीर्णः । अतो द्वौ केशौ दत्तौ, किन्तु कृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशः परमपुरुषः, यथा ब्रह्मोवाच (भा:१०-१-२३) “वसुदेवगृहे साक्षाद् भगवान् पुरुषः परः” इत्यादि । वसुदेव-गृहे इत्यौप-चारत्वात् पुरा प्रोक्तम् । तत्र भगवता क्षीरोदशायिना शिरो-रूह व्याजेनेति सूचितम्, पृथिव्यां परमपुरुषो मम शिरोमणि-स्वरूपो दिव्यवृन्दावनेश्वरः श्रीकृष्णः स्वप्रकाशो भविष्यतीति । तदंशौ विष्णुवलरामौ जातौ; यथोक्तम् (भा:१०-३३-२६) “अवतीर्णो हि भगवानंशेन जगदीश्वरः इति; किन्तु स भगवानेक एव, यथा गोविन्द वृन्दावने-स्वयं ज्योतिः स्वयंकर्त्ता असुरादि को मारकर पृथिवी का भार हरण किए हैं, किन्तु श्रीकृष्ण-चन्द्र के इस प्रकार प्रभाव (शक्ति) नहीं हैं; (भा:१०-३५-२२) श्रीकृष्ण के कोई प्रिय अर्थान् सुहृत्तम नहीं है, अप्रिय, द्वेष्य, उपेक्ष्य भी नहीं है, कारण श्रीकृष्णचन्द्र निर्गुण, प्रकृतिअगोचर, केवल परमानन्द स्वरूप हैं । अतएव उक्त वचन ‘मत्केशौ’ का अर्थ विष्णु एवं बलभद्र समझना होगा । बलरामके विषय में (भा:१०-२-१३) उक्त है-आप लोक सकलकी प्रीति उत्पादन करेंगे इसलिए ‘राम’ नामसे एवं प्रभूत बलशाली होंगे इसलिए ‘बलभद्र’ नाम से अभिहित होंगे । बल शब्द प्रयोग से नाशक स्वभाव तमोगुण का ही इङ्गित है । श्रीगोविन्द-वृन्दावनेमें श्रीवलरामने भगवान्को कहा है-हे जगत्प्रभो ! मैं तुम्हारा मायासे आच्छन्न तमोगुण सम्पन्न होकर तुम्हारे तत्त्व किस प्रकार है-नहीं जानता हूँ । इसलिए प्रभूत बलवान् हेतु उनके अंशमें अनन्तदेव का प्रकाश है, बलभद्र दुष्ट निग्रह के लिए अवतीर्ण हुए थे । सुतरां विष्णुबलभद्र स्वरूप अवगत कराने के लिए केशद्वय प्रदत्त हुआ है, किन्तु कृष्णचन्द्र स्वप्रकाश परम पुरुष, कारण (भा:१०-१-२३) में वसुदेव गृहमें सर्वावतारी पुरुषोत्तम श्रीभगवान् स्वयं प्रादुर्भूत होंगे यहाँपर वसुदेवगृहे कहनेसे तात्पर्य यह हुआ कि जीववत् पितृ औरस

स्वयं हर्ता स्वयं प्रभुः” ; अतोऽंशेन कथमवतीर्णोऽपि कार्यार्थेन,
यथा (भा: १०-३३-२६) “संस्थापनाय धर्मस्य प्रशमायेतरस्य
च” इति । अतो विष्णुबलरामस्वरूपांशेनेति ।

अथांशेनैकवचनम्, द्वौ कथमुक्तौ ? तदेवमंशे प्रोक्ते, एको,
द्वौ, बहव, इति मन्तव्यम्,—अंशजाति स्वभावात्वात् ।

तथा श्रीकृष्णयामले “एवं चतुःषष्टिभागेरवताराः परात्मनः”
इति ॥४॥

५। केनचिदुक्तम् यदि जन्म औपचारत्वात्, तदा कथं बाल्यादि
लीला प्रकटिता ? तदेव भक्तानुरोधेन, यथा देवकीवसुदेव-
नन्द यशोदादीनामनुग्रहाय वात्सल्यप्रेमामृतपानार्थम् । परञ्च
सम्मोहन तन्त्रे—

से उनका जन्म नहीं हुआ है । सुतरां लौकिक जन्मानुकरण के हेतु
उपचारमात्रही मानना होगा ।

पूर्वोक्त वचनमें भगवान् क्षीरोदशायी केशञ्जय से यह सूचना
किए हैं कि मेरी शिरोमणि स्वरूप परम पुरुष दिव्य वृन्दावनेश्वर
स्वप्रकाश श्रीकृष्ण प्रकट होंगे । (भा: १०-३३-२६) में कहा गया है
कि भगवान् अंशके साथ (बलदेव विष्णुके साथ) जगत्पालनादि कार्य
के लिए अवतीर्ण हुये हैं । किन्तु परम भगवान् एक ही हैं । गोविन्द
वृन्दावनमें कथित है—श्रीकृष्ण स्वयं ज्योतिः, स्वप्रकाश, स्वयं (निरपेक्ष)
कर्ता, स्वयं हर्ता, स्वयं प्रभु हैं । यदि कहो कि स्वयं भगवान् कृष्ण
अंशके साथ क्यों अवतीर्ण हुये हैं ? उसका उत्तर,—विलुप्त धर्म का
पुनः प्रवर्तन एवं वर्तमान धर्मका विघ्ननाशन, एवं अधर्म का प्रश-
मन करने के लिए उनका अवतार है । अतएव श्रीविष्णु बलराम
स्वरूप को अंशद्वय के साथ कहा गया है ।

सम्प्रति जिज्ञास्य है कि—‘अंशेन’ इस पदका एकवचन दौव्यक्ति
का बोधक कैसे हो सकता है ? उत्तर,—अंश शब्द जाति स्वभाव से
एक अथवा अनेक अर्थ बोधक में समर्थ है । श्रीकृष्ण यामलमें उक्त

- २६। “मुनिः शुचिश्रुवा नाम सुरर्चा नाम चापरः ।
 कुशध्वजस्य ब्रह्मर्षेः पुत्रौ तौ वेदपारगौ ॥
 २७। ऊर्ध्वपादौ तपो घोरं चेतुस्तु चक्षरं मनुम् ।
 ॐ हंस इति कृत्वैवं जपन्तौ यतमानसौ ॥
 २८। ध्यायन्तौ गोकुले कृष्णं बालकं दशमासिकम् ।
 कन्दर्पसमरूपेण तारुण्यतरुणेन च ॥
 २९। पश्यन्तीर्ब्रजविम्बोष्ठीर्मोहयन्तमनारतम् ।
 तौ कल्पान्ते तनुं त्यक्त्वा लब्धवन्तौ जाँन ब्रजे ॥
 ३०। सुधीरनाम्नो गोपस्य सुते परमशोभने ।
 ययोर्हस्ते च दृश्येते शारिकाशुकवादिनी” ॥ इति ॥
 एवं भक्तभावानुरोधेन बाल्यरूपं दर्शितम्—

यमलार्जुनयोर्मोक्षणार्थं स्वसेवकनारदवचनप्रतिपालनाय ।

यथा (भा:१०-१०,२४,२५)

है—परमात्मा भगवान् के ६४ भागमें भी अवतार होताहैं ॥४॥

किसी की आपत्ति है कि लौकिक व्यवहारमें जन्म सिद्ध होने से भगवान् क्यों बाल्यादि लीला को प्रकट करतेहैं ? उत्तर:-भक्तानु-रोधसे । जिस प्रकार श्रीवसुदेव देवकी, एवं श्रीनन्द यशोदा प्रभृति के प्रति अनुग्रह विस्तार एवं वात्सल्य प्रेमामृत पान हेतु बाल्यलीला-विष्कार किए हैं । अधिकन्तु सम्मोहन तन्त्रमें वर्णित है—ब्रह्मर्षि कुशध्वज के शुचिश्रुवाः एवं सुरर्च्या नामक वेद पारग पुत्रद्वय ऊर्ध्व-पाद से घोर तपस्या करने लगेथे। वे ‘ओं हंसः’ यह त्र्यक्षर मन्त्र को संयत चित्तसे जप करने के लिए प्रवृत्त हुए उनके ध्यानका विषय था गोकुल वासी दशमासिक बालकृष्ण, कन्दर्प समान रूप एवं यौवन द्वारा जो स्वदर्शनागता ब्रजदेविगण का नित्य मोह सम्पादन कर रहें हैं । वे दोनों कल्पक्षय में देहत्याग कर ब्रजमें जन्म लेकर सुधीर-

३१। “ऋषेर्भागवतमुख्यस्य सत्यं कर्तुं वचो हरिः ।

जगाम शनकैस्तत्र यत्र तौ यमलाज्जुनौ ॥

३२। देवर्षिर्मे प्रियतमो यदिमे धनदात्मजौ ।

तत्तथा साधयिष्यामि यद्गगीतं तन्महात्मनाः ॥ इति ।

अथः सेवकानुरोधेन वाल्य कौमार पौगण्डादिवयसा परिक्रीडमानः । अन्यच्च नन्द यशोदयोवात्सल्यभाव पूरणा-
र्थम् । यथा—“अहो भाग्यवती देवी यशोदा नन्दगेहिनी”
इत्यादि कारणेन वाल्यम्, नन्दस्तु सर्वेषां व्रजवासिनां नायकः
श्रेष्ठश्च । तस्य प्रियतनयो भूत्वा गोरक्षणादिकं कृतम् । किं
तस्य किङ्करा न सन्ति ? तदा कथमेवं कृतम् ? तदेव
(भाः १०-३३-३६) भजते तादृशी क्रीडा याः श्रुत्वा तत्परो-
भवेदिति । एतत् कारणमिति मन्तव्यम् ॥५॥

नामक गोप की परमा सुन्दरी कन्या हुई थी । इन दोनों के हात में
ही नाम गुणादि पाठक शुकशारी रहते थे । इस प्रकार भक्तभावानु-
रोध से हि श्रीवाल्यरूप प्रदर्शन करते हैं ।

यमलाज्जुन वृक्षद्वयका मोचन एवं निज सेवक श्रीनारद मुनि
के वाक्य को सत्यकरने के लिए श्रीहरि धीरे धीरे यमलाज्जुनद्वय के
निकट गये थे, कारण देवर्षि मेरा प्रियतम है, एवं यमलाज्जुनद्वय
भी कुवेर पुत्र हैं । अतएव महात्मा नारद इन दोनों के सम्बन्धमें कहे
थे कुवेर पुत्रद्वय को इस प्रकार कृपाकर वृक्षयोनि से उद्धार करेंगे ।
अतएव कहना होगा कि, सेवक के अनुरोध से ही भगवान् वाल्य कौ-
मार पौगण्डादि वयस का आविष्कार कर लीला करते हैं । और एक
कथा यह है कि—श्रीनन्द यशोदाके वात्सल्यभाव मूर्तिके लिए भी
वाल्यरलीला है, उक्त भी है, अहो ! नन्द गृहिणीदेवी यशोदा कैसी
भाग्यवती है” । नन्दमहाराज सकल व्रजवासिके नायक व श्रेष्ठ है,

६। अथ केनचिदुक्तम् अये ! यदि श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशः सर्वात्मा निरीह(भा:१०-३८-२२) “न तस्य कश्चिद् दयितः सुहृत्तमो, न चाप्रियो द्वेष्ट्य उपेक्ष्य एव वा’ इत्यादि, तदा कथं पूतना, शकटं तृणावर्त्ताघदकादीन् जघान ? किमेतत् ? अथ एतन् कारणं मत्तः श्रूयताम् । भगवान् कृष्णचन्द्रः सर्वत्र समदर्शनः, निरीह, परमरसमयः, केषाञ्चिद्विधाय सङ्गत इति नैव; यथा श्रीशुक उवाच—(भा:—१०-२८-१५)

३३। कामं क्रीधं भयं स्नेहमेक्यं सौहृदमेव च ।

नित्यं हरौ विदधतो यान्ति तन्मयतां हि ते ॥ इति ।

आगत्य येन एतादृग्भावेन श्रीकृष्णचन्द्रः स्पृष्टःस्तमेवात्मसात्करोतीति, न तु केषाञ्चिन् मारणाय समुद्यतः स एव ॥ श्रीकृष्ण उनके प्रिय पुत्ररूपमें गोचारण प्रभृति कार्य भी किए हैं, नन्द महाराजके भृत्यादि क्या नहीं थे ? तब क्यों गोचारणादि कार्य किए ? इससे कहा जाता है—(भा:१०-३३-३६) आप इस प्रकार क्रीड़ा प्रकट करते हैं, जिसके श्रवणसे लोक कृष्ण भजनमें प्रवृत्त हो सकते हैं ॥५॥

पुनर्वार एक प्रतिपक्ष प्रश्न करते हैं, अये ! यदि तुम्हारे श्रीकृष्ण भगवान् स्वप्रकाश, सर्वात्मा, निरीह, हैं, उनके प्रिय, अप्रिय, सुहृत्तम, द्वेष्ट्य, उपेक्ष्य कोई नहीं है, तब क्यों आपने पूतना शकट तृणावर्त्त अघ वकादिकी हत्या की ? इसका उत्तर करता हूँ,—सुनो, श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सर्वत्र समदर्शन, निरीह, परम रसमय हैं, आप किसी को वध करने के लिए आविर्भूत हुए हैं वह कथा ठीक नहीं है, कारण (भा:१०-२६-१५) श्रीशुकदेव कहते हैं,—जो सब जन नित्य यथा कथञ्चिद् सम्बन्ध मात्र से भी सर्व चित्ताकर्षक व सर्वदुःखनाशन श्रीहरि में काम, क्रोध, भय, स्नेह, ऐक्य, सौहार्द विधान करते हैं, वे सब निश्चय ही तन्मयता प्राप्त होते हैं ।

असुर-वधाय सुसज्जः स एव, तदंशो विष्णुः पृथिवीपाल-
नाय ? प्रत्युत्तरम्-अहो ! एतत् सत्यम्; किन्तु त्वरित-
मागत्य विषोदे कालीयफणिदमनं कृतं कथमिति ? तत्राह-
स्वांशो विष्णुस्तस्य सेवकः गरुडः, कालीयस्तु निरन्तरं गरुड-
स्य भयाद्गरुडमयं समस्तं ददर्श; ततो गरुडो वैष्णवः, तदेव—
३४। “श्रीमत्पङ्कज ताक्ष्यं फाल्गुन शुक्ल प्रह्लाद भीष्मोद्धव

व्यासाकूर पराशर ध्रुवमुखान् वन्दे मुकुन्द प्रियान् ।

यैस्तीर्थैरिव पावितं त्रिभुवनं रत्नैरिवालङ्कृतं

सद्वैद्यैरिव रक्षितं सुखकरैश्चन्द्रैरिवाप्यायितम् ।” इति ।

अतो गरुडो विष्णुरथा वैष्णवः, वैष्णवो विष्णुर्यथा-वैष्ण-

जो भी व्यक्ति जिस भावसे आकर श्रीकृष्णको स्पर्श कवनाहं,
उगातो श्रीकृष्णचन्द्र आत्मसान् करलेतेहैं । आप किसी कोभी मारणे
के लिए प्रस्तुत नहीं हैं ।

सम्प्रति प्रश्न,—श्रीकृष्ण असुर वधके लिए सुसज्जितहुये, उनका
अंश विष्णु पृथिवी पालन करने के लिये प्रस्तुत होगये. यह क्या तब
सत्य वा है ? प्रत्युत्तर अहो ! यह वा सत्य है; आच्छा, वैना
यदि हो. तब क्यों आप जल्दीसे जल्दी आकर विपाक्त जलमें कालीय
नागको दमन किया ? उसका उत्तर,—श्रीकृष्णका स्वांश विष्णु है,
उनका सेवक गरुड है, कालीय निरन्तर गरुड के भय से सर्वत्र गरुड
मय दिखता था, गरुड वैष्णव थे, कारण,—नाभिपद्मज (ब्रह्मा) गरुड,
अर्जुन, शुक्ल, प्रह्लाद, भीष्म, उद्धव, व्यास, अकूर, पराशर, ध्रुव
प्रभृति मुकुन्द प्रिय भक्तवर्ग की वन्दना करता हैं—जो सब त्रिभुवन
को त्रिभुवनस्थ तीर्थके समान पवित्र करतेहैं, रत्नके समान अलङ्कृत
हैं, सद्वैद्यके समान रक्षित एवं सुखकर चन्द्रके समान आप्यायित
करते भी किये हैं ।

अतएव विष्णु वाहन गरुड वैष्णव, विष्णु वैष्णव में अभेद

वाल्लभते भक्तिं भक्त्या मां लभते नरः । तस्माद् वै वैष्णवो
विष्णुः” इत्यादि । विष्णुरपि श्रीकृष्णस्य स्वांशः, तन्मय-
त्वात् कालीयायानुग्रहः कृतः, तेनाभयं ददौ सः, न तं निहत-
वानिति । अतएव वाल्यलीलया यत् कृतं तत् परोपकाराय ।
यथा (भा:१०-२६-१४) “नृणां निःश्रेयसार्थाय व्यक्तिर्भगवतो
नृप” इत्यादि । परन्तु भक्तप्रेमवशो भूत्वा तदनुरोधेन च
यथा (भा:१०-६-१३, १४)

३५। “न चान्तर्न वहिर्यस्य न पूर्वं नापि चापरम् ।

पूर्वापरं वहिर्यस्य जगतो यो जगन्न यः ॥

३६। तं मत्वात्मजमव्यक्तं मर्त्यलिङ्गमधोक्षजम् ।

गोपीकोलुखले दाम्ना बबन्ध प्राकृतं यथा ॥”

एवं भक्त भक्तिवशेन बन्धनमपि स्वीकृतम् । तदेव
श्रीभगवानुवाच—

तत्त्व है, कारण, कथित है, वैष्णवके निकटसे भक्तिलभ्य है, और भक्ति
से मनुष्य मुक्त को प्राप्त करलेता है, अतएव वैष्णव ही विष्णु
इत्यादि । विष्णु भी श्रीकृष्ण स्वांश है, कालीय भयसे गरुड़की चिन्ता
करते करते गरुड़ मय हो गया था, अतः उस को अनुग्रह किया है,
उसका विनाश नहीं किया । अतएव वाल्यलीला में अनुष्ठित सकल
कर्म ही परोपकार के लिए साधित हैं । (भा:१०-२६-१४) हे राजन्-
भगवान् का आविर्भाव होता है, केवल मानवगण के परम मङ्गल के
लिए ही । कभी तो भक्तप्रेमवश होकर भक्तानुरोध से भी अवतीर्ण
होते हैं । (भा:१०-६-१३, १४) जिनका अन्तर नहीं, बाहर नहीं पूर्व,
अपर नहीं है, अथच जगत् के पूर्व-अपर बाहर अन्तरमें हैं, अधिकन्तु
जो जगन् हैं, कारणके वश मनुष्य देहमें अवतीर्ण, अव्यक्त, प्रत्यक्षादि
प्रमाण के अगोचर भगवान् को पुत्र मानकर गोपिका यशोदा प्राकृत

३७। “नित्यमुक्तोऽपि वद्धोऽहं भक्तस्य स्नेहरज्जुभिः ।

अजितोऽपि जितोऽहं तैरवश्योऽपि वशीकृतः ॥”

अतएव च वाल्यलीलया यद् यत् कृतं तत् सर्वं मायया विहितम् । श्रीभगवता वाल्यरूपं यत् प्रकटितम्, तत् सर्वं मायिकम्, न स्वभावेन; यतः श्रीकृष्णचन्द्रस्य कैशोर-वयः स्वभावः, कैशोर-वयो विना यद्यद्वरूपं तदेव मायिकमिति वेदादि-सर्व-शास्त्र-सम्मतम् । केचिद् वाल्यरूपं स्वभावं मत्वा तदेव प्रशंसन्ति-“वालयरूपं प्रशंसन्ति श्रीकृष्णस्य क्वचित् क्वचित्” इति; तदेव सम्मोहनतन्त्रे—

३८। “सन्ति तस्य महाभागा अवताराः सहस्रशः ।

तेषां मध्येऽवताराणां बालत्वमतिदुर्लभम् ॥”

बालक की भांति उदूखलमें बन्धन किए थे ।

श्रीभगवान् बोले,—मैं नित्यमुक्त हूँ । किन्तु भक्तके स्नेह रज्जु से बद्ध होता हूँ । मैं अजित होकर भी भक्तगणके निकट पराजित हूँ, अवश्य होकर भी भक्तवश हूँ । अतएव वाल्यलीला में जो जो उन्होंने ने किया है, वह वह ही माया (कृपा) से विहित हैं । श्रीभगवान् द्वारा प्रकटित वाल्यरूप सबही मायिक है, स्वभाव (धीरललितत्व) प्रयुक्त नहीं है, कारण श्रीकृष्ण के कैशोर वयस में ही स्वभाव प्रकटित होता है, कैशोर वयस व्यतीत अन्यान्य वयसको मायिक रूप में वेदादि शास्त्र मानते हैं । कोई कोई तो वाल्य वयसको ही स्वभाव मानकर प्रशंसा करते हैं, कभी कभी श्रीकृष्ण के वाल्य रूप की प्रशंसा की जाती है ।

सम्मोहन तन्त्रमें,—श्रीकृष्ण के महाऐश्वर्य माधुर्यमय सहस्र सहस्र अवतार हैं, उनके मध्यमें वाल्य भाव अति दुर्लभ । अन्यशास्त्र में किन्तु कैशोर स्वभाव की ही प्रशंसा मुनी जाती है; सर्वशास्त्र में

तदत्र शास्त्रान्तरे कैशोरस्वभावः—

३८ । “वालयं मायामयं रूपं सर्वशास्त्रे प्रतिष्ठितम् ।

तस्माद् वृन्दावनान्तःस्थं कैशोरं च सुदुर्लभम् ॥”

तथा रुद्रयामले—“कुचकलस-पिवन्तं मायिनं कृष्णमीडे” ।

तथैव वत्सहरणे—(भा: १०-११३-१५)

४० । “अभोजन्मजनिस्तदन्तरगतो मायार्भकस्येशितु—

द्रष्टुं मञ्जु महित्वमन्यदपि तद्वत्सानितो वत्सपान् ।

नोत्वाव्यत्र कुरुद्वहान्तरदधात् खेऽवस्थितो यः पुरा

दृष्ट्वाघासुरमोक्षणं प्रभवतः प्राप्तः परं विस्मयम् ॥”

अतो वाल्यवयो मायामयम्; सर्वोपरि कैशोरवयः स्वभावः ।

७ । तथा—

४१ । “कृष्णचन्द्रविहारस्य स्थानं बहुतरं स्मृतम् ।

तत्रैव गोकुलं वृन्दावनं परमदुर्लभम् ॥

वालयरूप मायामय कह कर प्रतिपादित हुआ है, अतएव वृन्दावन-स्थित कैशोर वयस सुर्लभही है । रुद्रयामलमें-कुचकलस-पायी मायी कृष्ण को स्तव करताहै । (भा: १०-१३-१५) वत्सहरणमें, हे परीक्षित ! ब्रह्मा इसके पहले आकाशमें अवस्थान पूर्वक श्रीकृष्ण की अघासुर मोचनलीला दर्शनसे विस्मयान्वित हुए थे, वह ही भगवान्‌के नाभि कमलजात सर्वज्ञ स्वभाव प्राप्त होने परभी, किन्तु मायानाट्यमें अवतीर्ण बालक रूपी श्रीभगवान्‌के अन्यविध मनोज्ञ महिमा दर्शन लाभसे आकर उस स्थानसे माया कल्पित वत्स बालक को एवं पुलिनस्थ मायाकल्पित बालकगणको अन्यत्र रखकर स्वयं अन्तर्हित होगए । अतएव वाल्य वयस माया विजृम्भित, सर्वोपरि कैशोर वयसका (धीरललित नायकोचित) स्वभाव विराजमान है ॥६॥

सम्प्रति धामप्रसङ्ग अवतारित हो रहाहै-श्रीकृष्णचन्द्र के

४२ । सर्वेषामुपरिस्थानं वृन्दावनमितीरितम् ।

यत्र कैशोररूपेण स्वप्रकाशः स्वयं हरिः ॥

४३ । गोकुले बाल्यभावस्तु वृन्दारण्ये किशोरकः ।

नानारूपधरोऽन्यत्र सर्वशास्त्रमतं यथा ॥

४४ । सर्वस्माद्गोकुलं श्रेष्ठं तस्माद् वृन्दावनं वरम् ।

वृन्दावनात् परं स्थानं न कृष्णस्य प्रियं क्वचित् ॥

४५ । वृन्दावने च कैशोररूपः स्वाभाविकः स्मृतः ।

गोगोपगोपीवंशीभिर्यत्र क्रीडति सर्वदा ॥”

तथा बराहसंहितायां (२-२०)

४६ । “वृन्दावनविहारेषु कृष्णः कैशोरविग्रहः ।

अन्यारण्येषु स्थानेषु बाल्यपौगण्डयौवनम् ॥”

तथा सम्मोहनतन्त्रे—

४७ : “देहेषु यौवनं रम्यं कैशोरं तत्र दुर्लभम् ।

किशोरं यत्नतः कृष्णं ध्यायेदानन्दविग्रहम् ॥”

विहार स्थल बहुतर है, तन्मध्ये गोकुल व वृन्दावन ही परम दुर्लभ है, सर्वोपरि धाम श्रीवृन्दावन को ही कहा जाता है, कारण उसमें स्वप्रकाश स्वयं हरि कैशोर रूपमें विराजित हैं । गोकुल में बाल्यभाव एवं वृन्दावनमें किशोरभाव है, अन्यत्र अनेक विविध रूपसे विहार करते हैं—यह ही शास्त्र सिद्धान्त है । सकल धाम से गोकुल श्रेष्ठ है, उससे भी वृन्दावन ही श्रेष्ठतर है । श्रीवृन्दावनको छोड़ कर कहीं पर ऐसा स्थान नहीं है, जो श्रीकृष्णके प्रियतर हो । श्रीवृन्दावनमें कैशोर रूप स्वाभाविक है—उसमें भी आप सर्वदा गो गोप गोपी वंशी प्रभृति को लेकर क्रीड़ा करते रहते हैं ।

बराह संहितामें कथित है—वृन्दावन विहारकालमें कृष्ण का

तथा वराहसंहितायां श्रीकृष्णस्वरूप-निरूपणे (२-३४)
४८ । “व्रजेन्द्रनियतैश्वर्यो ब्रजप्राणैकवल्लभः ।

यौवनोद्भिन्नकैशोरवयः स्वाकृतिविग्रहः ॥”

तथा पद्यावल्याम् (८२)

४९ । “श्याममेव परं रूपं वनं वृन्दावनं तथा ।

वयः कैशोरकं ध्येयमाद्य एव परो रसः ॥”

तथा बृहद्वामनपुराणे परोक्षे श्रीभगवन्तं संस्तुत्य
श्रुतय-ऊचुः—

५० । “आनन्दमात्रमिति यद्वदन्तीह पुराविदः ।

तद्रूपं दर्शयास्माकं यदि देवो वरो हि नः ॥”

ततः श्रुत्यभिमतमवधार्य स्वरूपं दर्शयति—

५१ । “नानारासरसोन्मत्तो यत्र गोपीकदम्बकम् ।

तत्कदम्बकमध्यस्थः किशोराकृतिरच्युतः ॥

कैशोर वयसही ग्राह्य है एवं अन्यान्य वनमें विहारके समय वाल्य, पौगण्ड, यौवन का आविष्कार होता है। सम्मोहन तन्त्र में उक्त है— देह के विविध वयः काल के मध्यमें यौवन रमणीय है, किशोर काल दुर्लभ है; अतएव आनन्दमय किशोर कृष्णका ही ध्यान यत्न पूर्वक करें। वराह संहितामें श्रीकृष्ण स्वरूप निरूपण प्रस्तावमें व्रजेन्द्रनन्द वावाके सर्वेश्वर्य के एकमात्र भोक्ता, ब्रजवासिके प्राणवल्लभ, यौवनोद्भिक्त किशोर स्वरूप विग्रह श्रीकृष्ण हैं। विष्णु यामलमें सर्वरूपके मध्यमें श्यामरूप एवं सकल वनके मध्यमें वृन्दावन ही श्रेष्ठ है। किशोर वयस ही ध्येय है एवं आद्य (शृङ्गार) रसही उत्कृष्ट है। बृहद् वामन-पुराणमें परोक्षमें श्रीभगवान्का स्तवकर श्रुतिगण कहीं यदि वरप्रदान करना ही हो, तब पुराविद्गण जिनको आनन्द मात्र कहते हैं। उस स्वरूप का प्रदर्शन करो; श्रुतिगण की वाञ्छित वस्तु को जानकर श्री-

५२ । दर्शयित्वेति च प्राह ब्रूत किं करवाणि वः ।

दृष्टो मदीयो लोकोऽयं यतो नास्ति परं पदम् ॥”

ततो वराहसंहितायाम् (२-१५४, १५५)

५३ । “सर्वदेवस्य मन्त्राणां विष्णुमन्त्रस्तु जीवनम् ।

श्रीविष्णोः सर्वमन्त्राणां कृष्णमन्त्रस्तु कारणम् ॥

५४ । सर्वेषां कृष्णमन्त्राणां कैशोरमतिहेतुकम् ।

कैशोरं सर्वमन्त्राणां हेतुश्चूडामणिर्मुः ॥”

अतो वृन्दावनं नित्यम्, श्रीकृष्णः कैशोरविग्रहो नित्य इति ज्ञापनीयम् । अथैतत् सर्वं नित्यनित्यसन्देहः । कैशोर विग्रहो नित्यमिति किमभिप्रायः इति तदाह-श्रीकृष्णचन्द्रः परिपूर्णानन्दरसमयो लीलया रूपवान् सप्रकृतिरिति-आदि-रसविस्तारणाय यथा नारदपञ्चरात्रे-“तयातिरसया रेमे

भगवान् आपता स्वरूप प्रदर्शन किए-गोपीमण्डल मध्यवर्ती नानाविध रासरसोन्मत्त, किशोर स्वरूप अच्युत स्व स्वरूप का प्रदर्शन कर बोले-सम्प्रति कहो; और मैं क्या करूँ ? तुम सब ने मेरा धाम का दर्शन किया होगा, इससे और कोई उत्कृष्टतर स्थान नहीं है । अनन्तर वराह संहितामें विष्णुमन्त्र-सर्वदेवता के मन्त्रावलिके जीवन स्वरूप, कृष्णमन्त्र विष्णुके सर्वमन्त्रके कारण है । सकल कृष्णमन्त्र के मध्य में कैशोर मन्त्र ही विष्णुमन्त्र का कारण है । सकल कृष्णमन्त्र के मध्यमें कैशोर कृष्णमन्त्र ही महाहेतु हैं, अतएव श्री कैशोर गोपाल मन्त्र ही सर्वविध मन्त्रका कारण हैं एवं मन्त्रचूडामणि हैं । अतएव श्रीवृन्दावन नित्य हैं, एवं तत्रत्य किशोर विग्रह श्रीकृष्ण भी नित्य हैं,-यह ही जानना होगा ।

श्रीकृष्ण एवं श्रीवृन्दावनकी नित्यता के बारे में कोई संशय नहीं है, किन्तु किशोर विग्रह नित्य है, किस अभिप्राय से कहा गया

प्रियया चैक-रूपया” इति । आदिरसः प्रधानमेव । आदि-
रसोपभोगे बाल्यवयो न सम्भाव्यम्, यौवने तु रसाधिकक्षण-
प्रमाणेन रसस्य न्यूनत्वम्, अतः कैशोरवय इति पूर्णमुज्ज्वल-
रसे प्रशस्तम्; यतः क्षणे क्षणे रसस्य वर्द्धिष्णुता भवति;
अत आदिरसे कैशोरवयः पूर्णरसमयं वर्द्धमानमिति ज्ञात-
व्यम् ॥७॥

८। अथ केनचिदुक्तम्—अहो ! यदि वृन्दावने नित्यकिशोर-
वयाः श्रीकृष्णस्तदा कथमन्यत्र मथुरादिषु गतवान् स्थिति-
वैभवश्च प्रकटितः ? “वृन्दावनं परित्यज्य स क्वचिन्नैव
गच्छति” इति यामल-प्रमाणम् । तदत्र सन्देहः । तत्र भाग-
वता वदन्ति—अहो वृन्दावने कैशोर-वयसा श्रीकृष्णो नित्य-
मस्तीति सत्यम्, नात्र सन्देहः । तदिति—

हैं ? उसका अभिप्राय है—कि—श्रीकृष्णचन्द्र परिपूर्ण आनन्द रसमय
होकर भी लीलामें रूपवान् एवं प्रकृति सङ्गयुक्त हो गये हैं,—केवल
आदिरस (शृङ्गार) विस्तार करनेके लिए । नारद पञ्चरात्रमें कथित
है—समानरूपा महारसमयी वह प्रिया राधाके साथ रमण करने लगे ।
आदिरसही सर्वरस प्रधान है । आदिरसास्वादनमें बाल्यकाल सम्भा-
वनीय नहीं है । अल्पकाल स्थायी यौवने में किन्तु रस परिपुष्टि के
लिए अधिक समय की सम्भावना न होने के कारण रसकी न्यूनता
होती है । अतएव कैशोर वयसही पूर्ण, एवं उज्ज्वलरस में प्रशस्त
है, कारण इसमें क्षण क्षण में रसकी वर्द्धिष्णुता होती है, मुतरां आदि
रसमें किशोर वयसही पूर्णरसमय एवं वर्द्धमान है ॥७॥

अब किसी की आपत्ति यह है कि—यदि वृन्दावनमें नित्य किशोर
वयस्क श्रीकृष्ण हैं, तब किस प्रकार आप मथुरादि अन्य स्थलमें
गमन अवस्थान एवं वैभव की प्रकटित किये हैं ? यामल बचन से

५५ । “वृन्दावनाद्यदि गतो भगवान् मुकुन्दो,
 गुञ्जाप्रवाल-शिखिशिखण्ड-किशोर नीपाः ।
 वंशीवरवज्रवधूजन-धेनुसंघा,
 एषां न कोऽप्यनुगतो वद कोऽत्र हेतुः ? ”

अतएव श्रीराधाकान्तोऽंशेनान्यत्र गतवान्, स्वरूपेण वृन्दावनेऽवस्थितः । अथ केचिद्वदन्ति—‘अयैतैर्वेशभूषाभिर्न गतवान्, तेन किं स एव गतवान् ?’ यथा सम्मोहनतन्त्रे—
 “ध्यानस्य संस्थितिर्नास्ति हरेरिच्छानुरूपतः” तत्र प्रत्युत्तरम्-तदेव वृन्दावनान्तर्विनान्यत्र बोद्धव्यम्, वृन्दावनेऽप्ये-
 तैर्वेशभूषादिभिस्तिष्ठन्नित्यसन्देहः । किन्तु ये यद्रूपं श्रीकृष्णं ध्यायन्ति, तेषु तद्रूपं दर्शयति, यथा भगवद्गोतासूपनि-
 षत्सु श्रीभगवानुवाच—(४-११) “ये यथा मां प्रपद्यन्ते तां-
 स्तथैव भजाम्यहम्” इति । तत्र-स्वप्रकाशो वंशी मयूरपुच्छ-
 गुञ्जा-पीतांशुकादिभिर्भूषित एव यैर्वृन्दावनचन्द्र आराध्य
 दृष्टः, तैस्तैरेतैर्वेशभूषादिभिरेव । यथा नारदपञ्चरात्रे विजयं
 प्रति दुर्गोवाच—

प्राप्त होता है कि श्रीकृष्ण वृन्दावन को छोड़कर कहीं नहीं जाते हैं ।
 यहाँपर सन्देह । उसके उत्तरमें भागवतगण कहते हैं—अहो ! वृन्दावन
 में किशोर वयसान्वित श्रीकृष्ण विराजमान हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं
 है । देखो ! भगवान् मुकुन्द यदि वृन्दावनको त्यागकरते हैं, तब गुञ्जा,
 प्रवाल, मयूरपिच्छ, किशोरकदम्ब, वंशीरव, वज्रवधूगण एवं धेनुवृन्द
 के एकभी उनके अनुगमन क्यों नहीं किया ?

अतएव श्रीराधाकान्त अंशसे ही अन्यत्र गए हैं किन्तु स्वरूपतः
 श्रीवृन्दावनमें ही अवस्थित हैं । इसपर कुछ व्यक्ति कहते हैं, श्रीकृष्ण

५६ । “कोटिचन्द्रमुखं कोटिमन्मथाद्भुतविग्रहम् ।

कोटिसूर्यप्रतीकाशं श्यामं परमसुन्दरम् ॥

५७ । वृन्दावनमहाहेममणिमन्दिरमध्यगम् ।

वंशीविनोदिनं गोपसुन्दरी प्राणनायकम् ॥

५८ । नानारससुधोदगारप्रेमरङ्ग तरङ्गिणम् ।

गूढमर्मरसानन्दमहाम्भोधि-महाविधुम् ॥

५९ । राधिकाहृदयाकूतरस-लाम्पट्यविभ्रमम् ।

सुधा-तरङ्गिणीलीलालोहिताम्बुजलोचनम् ॥

ब्रजके वेशभूषादि के साथ न जाकर स्वयं गए हैं क्या ? सम्मोहन तन्त्रमें उक्त है कि-श्रीहरि इच्छामय होनेके कारण उनके ध्यानके लिए किसी प्रकार नियमितस्थान नहीं है, सम्प्रति समाधान इस प्रकार है- उक्त कथन वृन्दावन व्यतीत अन्य स्थानके लिए है, ऐसा समझना होगा । वृन्दावनमें आप उक्त-वेश भूषादि को धारण कर नित्य अव-स्थान कर रहे हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं है, अगर पक्षमें जो भी व्यक्ति जिस प्रकार श्रीकृष्णका ध्यान करते हैं श्रीकृष्ण ध्यानके अनुरूप रूपमें ही दर्शन देते हैं । (गोता-४-११) जो लोक जिस भावसे मेरी शरण लेता है, मैं उन सबका भजन अनुरूप भावसे ही करता हूँ । स्वप्रकाश वंशी मयूरपिच्छ गुञ्जा प्रभृति द्वारा भूषित श्रीवृन्दावनचन्द्र की आराधनाकर जो लोक उनका दर्शन किए हैं, वे सब ही उक्त वेश-भूषादि मण्डित इष्टदेव को देखे हैं । यथा नारद पञ्चरात्रमें-(विजयाके प्रति दुर्गाका वचन) जिनका मुखारविन्द कोटि चन्द्रसे भी सुन्दर; जिनका विग्रह कोटि मन्मथसे भी चमकप्रद, जिनकी तेजः कोटि कोटि सूर्यवत् देदीप्यमान् उसपरमसुन्दर श्यामसुन्दर की भावना करें । वह वृन्दावनमें हेममणिमय मन्दिर मध्यवर्ती, वंशीविनोदी, गोपीगणके प्राणवल्लभ, नाना रसामृत वर्षि प्रेमरङ्गमें नित्य तरङ्गा-यित हैं, गूढ मर्म (शृङ्गार) रसानन्द महासमुद्र का महाचन्द्र, राधा

६० । द्विभुजं कौस्तुभानन्दिवनमालाविभूषितम् ।

पीताम्बर-महारत्नहाराभरणभूषितम् ॥

६१ । रत्नकुण्डलभादीप्यन्नासाग्रमणिमौक्तिकम् ।

विम्बमाणिक्यवन्धूक-सुन्दरद्विज-सुन्दरम् ॥

६२ । चतुःसम-महागन्ध-मोहितानेकमानसम् ।

वर्हापीडमहाकान्त-रसप्रेम-मुखाम्बुजम् ॥

६३ । कन्दर्पलोककन्दर्प रमणी-प्रेमवत्लभम् ।

किङ्किणीस्वनमञ्जीर-मणिलिप्त-पदाम्बुजम् ॥

६४ । भावयेदात्मभावेन परमात्मानमच्युतम् ।

कृष्णमन्त्र-जपेनैव कृष्णप्रेम लभेन्नरः ॥” इति ॥८॥

६ । अथ ब्रह्मवैवर्ते पूर्वजन्तनि नन्दयशोदयोस्तपोवशो भूत्वा श्रीभगवानाविर्वभूव, तदा भगवन्तं (वसुः) ददर्श; यथा—
हृदयाभिप्रेत रस लाम्पट्यामै निरन्तर विभ्रमयुक्त, अमृत प्रवाहिणी लीलाधिनोद द्वारा उनके लोचनकमल रक्तवर्ण है, द्विभुज कौस्तुभ समन्वित, वनमाला विभूषित, पीतवसन, महारत्नहार एवं आभरणादि द्वारा उनका श्रीविग्रह सुशोभित हैं, रत्नमय कुण्डलको प्रभा से नासाग्र वर्त्तो मणिमुक्ता दीप्ततर हो रही हैं; विम्बकल, माणिक्य एवं वन्धुक पुष्पसे भी सुन्दर दन्त पङ्क्ति से परम रमणीय है, वह स्वीय अङ्गनिःसृत चतुःसमको (चन्दन, अगुरु, कस्तुरिका, कुङ्कुमादि के एकत्र मिलन) महासुगन्धि से वह स्वजनके चित्त को मोहित कर रहे हैं, मयूरपुच्छ धारणसे महाकमनीय एवं रस प्रेमपूर्ण मुखकमल मन्मथ मन्मथराज की भाँति, आप रमणीगणके रति नायक हैं ।
किङ्किणी शब्दसे मुखरित मञ्जीर (तृपुर) मणि द्वारा उद्धीप्त चरण कमल उनके हैं, इस प्रकार परमात्मा (परम वल्लभ) अच्युत की भावना निज भावसे नित्य करें । श्रीकृष्ण मन्त्र जपद्वारा ही मानव

- ६५ । “ततो वसुर्हृष्टमना दृष्ट्वा तं पीतवाससम् ।
महामरकतश्यामं शिखण्डावद्धकुन्तलम् ॥
- ६६ । किशोरं हार-मञ्जीर-वलयाङ्गदभूषणम् ।
जितचन्द्रमुखं देवं सुन्दरं सुभ्रुनासिकम् ॥
- ६७ । विम्बाधरपुटद्वन्द्वशोभिदन्तावलिद्वयम् ।
स्मितावलोकितं धीरं द्विभुजं सर्वसुन्दरम् ॥
- ६८ । निपत्य दण्डवद्भूमौ स ननाम जनार्दनम् ।
हृष्यत्तनुरुहो भक्त्या कृष्णं प्रति वदिष्यति ॥” इति ।
तथा ब्रह्मसंहितायाम्—(५-३०)

- ६९ । “वेणुं ववणन्तमरविन्द-दलायताक्षं,
वर्हावतंसमसिताम्बुद-सुन्दराङ्गम् ।
कन्दर्प कोटिकमनीयविशेषशोभं,
गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥”

श्रीकृष्ण प्रेमलाभ कर सकते हैं ॥८॥

ब्रह्म वैवर्त्त में कथित है—नन्द यशोदाके पूर्वजन्म में तपो वशी-
भूत भगवान् आर्विभूत होनेपर (द्रोण नामक वस्तु नन्दमहाराज का
पूर्वरूप) आपने भगवत् स्वरूप की दर्शन किया । यथा—उक्त द्रोण,
वसु आनन्दित मनसे उनको देखा, पीताम्बरधारी, महामरकतवत्
श्यामलवर्ण, मयूरपिच्छ शोभित केशकलाप, वयस में किशोर; हार
नूपुर वलय अङ्गद प्रभृति भूषणसे उद्दीप्त कलेवर चन्द्रविजयी मुख-
मण्डल, क्रीड़ाविनोदी सुन्दर सुभ्रु सुनासायुक्त आप (श्रीकृष्ण) विम्बा-
धर युगल में दन्तावलिद्वय द्वारा शोभित हो रहे हैं, मृदुमन्द हास्य
युक्त दृष्टिभङ्गि, धीर द्विभुज, सर्वाङ्ग सुन्दर जनार्दन को देखकर
भूमिमें गिरकर आपने दण्डवत् प्रणति की एवं भक्तियुक्त पुलकायित
देह से श्रीकृष्णको लक्ष्यकर कहने लगे । ब्रह्मसंहितामें उक्त है—वेणु-

तथा गोविन्दवृन्दावने वलरामं प्रति श्रीकृष्ण उवाच—

७० । “शब्दब्रह्ममयीवंशी वदनो रससागरः ।

वनमाली पीतवासाः सुकुञ्चित-शिरोरुहः ॥

७१ । वर्हिर्वर्ह-कृतोत्तंसः पारिजातावतंसकः ।

प्रेमानन्दमयः शुद्धः सर्वदा नवयौवनः ।

एवंरूपः सदैवाहं तिष्ठाम्यत्रैव सर्वथा ॥”

अत्र केनचिदुक्तम्—एवंरूपेण वृन्दावने नित्यं तिष्ठतीति तदा कथं मथुरां गत इति सर्वेदंश्यते, अनन्तरं वृन्दावने कथं दृग्गोचरो नैवेति सन्देहः । अहो एतद्कारणं मत्तः श्रूय-
ताम्—आविर्भाव-तिरोभावावीश्वरस्य बोद्धव्यौ, तदेव भक्ता-
भक्तरूपेण, यथा ब्रह्माण्डपुराणे—

वादन परायण, पद्मपलाश लोचन, मयूरपिच्छ, चूड़ाधारी, श्याम जलधरसे भी सुन्दर तर अङ्गकान्ति विशिष्ट, कोटि कन्दर्पके लोभनीय, महाशोभानिधान, आदि पुरुष गोविन्दका भजन करूँ । गोविन्द वृन्दावनमें लिखित है—वलरामको श्रीकृष्ण कहते हैं,—शब्द ब्रह्ममय वेणुवादनशील, रससागर, वनमाली, पीताम्बर, सुकुञ्चित केशकलाप, मयूरपिच्छ, चूड़ा, पारिजातकृत कर्णभूषण, प्रेमानन्दमय, शुद्ध, नित्य यौवन स्वरूपमें सदाकाल ही मैं इस वृन्दावनमें सर्वथा अवस्थान करता हूँ ।

यहाँपर किसी की आपत्ति है कि यदि उक्त स्वरूपमें नित्य वृन्दावनमें उनका अवस्थान होता है, तब मथुराको क्यों गये ? यह तो सर्व गोचर लीला है, मथुरा गमनके बाद तो वृन्दावनमें आप दिखाई नहीं दिये ? उसका कारण मुनी-ईश्वरका आविर्भाव एवं तिरोभाव स्वीकार करना पड़ता है, वह भी भक्तों के विचार कर ही होता है, अर्थात् भक्तके निकट आविर्भाव एवं अभक्तके निकट तिरोभाव प्रति—

७२ । “अनादेयमहेयश्च रूपं भगवतो हरेः ।

आविर्भाव-तिरोभावावस्योक्ते ग्रहमोचने ॥”

तथा गोविन्दवृन्दावने तृतीयपटले नारद-प्रश्ने श्रीकृष्ण

उवाच—

७३ । “इदं वृन्दावनं रम्यं मम धामैव केवलम् ।

अत्र देवाश्च भूतानि वर्तन्ते सूक्ष्मरूपतः ॥

७४ । सर्वतेजोमयश्चाहं न त्यजामि वनं क्वचित् ।

आविर्भावस्तिरोभावो भवेदत्र युगे युगे ॥

७५ । तेजोमयमिदं रम्यमदृश्यं चर्मचक्षुषा ।

रहस्य प्रेमभावस्तु वृन्दारण्ये युगे युगे ॥

ब्रह्मादीनां सुराणाञ्च न भवेद् दृष्टिगोचरः ॥”इति ॥६॥

१० । अथ यदि केषाञ्चिद् दृग्गोचरो नैव, तदा कथमुदार-
लीलया समस्तलोकगोचरो भूत्वा गोपगोपीभिर्नानाक्रीडा-
रसो विस्तारितः ? अथ तदेव श्रूयताम्-ग्राम्यलोकेन सह
यत् कृतं तत् स्वमाययाच्छादितो भूत्वा, किन्तु वृन्दावने रास-
क्रीडादि यत् कृतम्, तदङ्गजा नित्या श्रुतिमुनिजादेवकन्यादि-
फलित होता है; ब्रह्माण्ड पुराणमें कथित है-श्रीभगवान् श्रीहरिके रूप
अग्राह्य होने पर भी वह उपादेय है, इस रूपका ग्रहण होनेपर आवि-
र्भाव एवं ग्रहणातिरिक्त होनेपर तिरोभाव कहा जाता है । श्रीगोविन्द
वृन्दावनमें नारद को श्रीकृष्ण ने कहा है-केवल रमणीय वृन्दावन
मेरा ही धाम है, इसमें मैं अवस्थान करता हूँ एवं देवतागण अन्यान्य
प्राणीगण सूक्ष्मरूपमें अवस्थान करते हैं । तेजोमय रमणीय वृन्दावन
चर्मचक्षु का अगोचर है, प्रतियुगमें वृन्दावन का रहस्य पूर्ण प्रेमभाव,
किन्तु ब्रह्मादि देवगण की दृष्टिगोचर नहीं होता है ॥६॥

गोप्यस्तासां गोचरो भूत्वा (रासक्रीड़ादिकं) कृतवान्, स्वमाया-
या स्वप्रकाशः स्वयमेव नान्येषां गोचरः कथमभूत्, तदेव
अङ्गजा राधा अङ्गवन्नित्या नित्यं सन्ति ईश्वरवत्, श्रुति-
वेदास्त एव भगवदङ्गमेव । एक-सप्ततिसहस्रमुनीनां शत-
कल्पावधि अग्निशाय्याग्निभुक्कठोरतपसा वशो भूत्वा तेषा-
भिमतसिद्धयं तानेवात्मसात्कृतवान् । देवकन्या ब्रह्मा-
ज्ञया गोप्यो बभूवुः । एतासां नित्यगोचरः श्रीकृष्णचन्द्रो
नित्यवृन्दावनस्थ इत्यसन्देहः । तत्र प्रमाणमधिगम्यताम्-
यदेव भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रो मयुरागमनसमये गोपीः प्रत्य-
वदत् तदेव (भा. १०-३६-३५)

सम्प्रति फिरसे प्रश्न उठा,—यदि श्रीकृष्ण किसीके नयन गोचर
ही नहीं होंगे, तब किसप्रकार उदार लीलामें समस्त लोक दृश्य होकर
गोप गोपीगणके साथ विविध क्रीडारस का विस्तार कैसे किया ?
सम्प्रति उत्तर सुनो—ग्राम्य लोके के साथ श्रीकृष्ण जोसब लीला सम्पा-
दन किये हैं, वेसब ही निज मायाके आच्छादन से किये हैं, उसको
ही अङ्गजा, नित्य, श्रुतिचरी, ऋषिचरी, देवकन्यादि गोपीगण के
गोचरीभूत किये थे, नित्य मायाके बल से स्वयं ही स्वप्रकाश होकर
भी रासलीलादिको प्रकट किये हैं, तब अन्य नयन गोचर कैसे नहीं
हुये हैं ? अङ्गवत् होने के कारण श्रीराधा, नित्यसिद्ध, वे सब भी
ईश्वरवत् नित्यसिद्ध हैं, श्रुतिवेदगण, श्रीकृष्णके ही भगवदङ्ग ही हैं ।

मुनि—एकात्तर हजार मुनि, वेसब प्रत्येक व्यक्ति अग्निस्थल
में शयन, एवं अग्नि (अनल वत् उत्तम द्रव्य) भोजनरूप कठोर तप-
श्चर्या शत कल्प पर्यन्त किये थे । तपस्या से वशोभूत होकर श्रीभग-
वान् उन सबकी अभिवाञ्छित पूर्तिके लिए उन सबको गोपीभाव
प्रदान कर आत्मसात् करि थे । देवकन्यागण, ब्रह्मा को आज्ञासे
गोपी हुई थीं; इन सबके नित्यगोचर श्रीकृष्णचन्द्र नित्य ही वृन्दावन-

७६ । “तास्तथा तप्यतीर्वीक्ष्य स्वप्रस्थाने यदूत्तमः ।

सान्त्वयामास सप्रेमैरायास्य इति दौत्यकैः ॥”

तथा ब्रह्मवैवर्त्त—

७७। माधिं कुरुध्वं सुभगाः समेष्ट्ये, तूष्णं विलम्बो न ममेति कृष्णः
इत्थं समाश्वास्य जनं समुत्सुकं, चचाल तूष्णं सह गोपवृन्दैः ॥
इत्येवं स्वनिगमः-आयास्यामीति, तदेव कथं व्यक्तं नामूत् ?
तदाह श्रीभगवान् कुत्र वा गच्छति, कुत्र वा आगच्छति ?
यथादियामले-“वृन्दावनं परित्यज्य स क्वचिन्नैव गच्छति”
इति । आयास्यामीत्युक्तमौपचारिकत्वात्, वास्तवं नैव;
दौत्यकैरिति वचनादेतद् व्यक्तीकृतम् । इत्येवं नित्यवृन्दावन-
स्थः श्रीराधाकान्तोऽंशेन श्रीविष्णुस्वरूपवासुदेवेनैव गतवान्
स्यात्, यदि वृन्दावनत्यागो भवेत्तदा पुनरागमनञ्च न
भविष्यत्येवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥१०॥

वासी हैं-इसमें कोई सन्देह नहीं है, इसका प्रमाण भी सुनो-मथुरा
गमन कालमें श्रीकृष्णचन्द्र गोपीगण को जो कुछ कहे थे वह ही (१०-
३६-३५) यदुकुलमणि निज प्रयाण के समय गोपीगण को महाकातरा
देखकर कहे थे, “मैं शीघ्रही आरहाहूँ ।” इसप्रकार सप्रेम आश्वास
वाणी दौत्यद्वारा सान्त्वना प्रदान किए थे ।

ब्रह्म वैवर्त्तमें भी उक्तहै-हे महाभाग्यवती गोपीगण ! तुम
सबदुःख न करो, मैं सत्वर ही आऊँगा देरी नहीं होगी । इसप्रकार
आश्वास वाणीद्वारा समुत्कण्ठित ब्रजवासिगण को आश्वस्त कर गोप
वृन्दके साथ यात्रा किये थे । यह ही उनकी निज प्रतिज्ञा है-“मैं
आऊँगा” । ऐसा होनेपर आप व्यक्त क्यों नहीं हुये ? उत्तर में
कहा जा सकताहै कि, श्रीभगवान् कहाँजाते हैं, और कहाँ आतेहैं ?
आप सर्वत्र ही सदाकाल वर्त्तमानहैं । आदि यामलमें उक्तहै, वृन्दावन

११। अथ केचिद्वादिनो वदन्ति—एतासां चेन्नित्यगोचरः
श्रीकृष्णचन्द्रस्तदा कथं उद्धवं प्रस्थाप्य गोपीनां विरहनिवा-
रणं कृतवानिति ? यथा (भा:१०-४६-३)

७८। “गच्छोद्धव व्रजं सौम्य पित्रोर्नः प्रीतिमावह ।

गोपीनां तद्वियोगाधिं मत्सन्देशैर्विमोचय ॥”

अथाङ्गजा-नित्या-श्रुतिमुनिरूपाः प्रति नैवम् । देवकन्यां
प्रति ज्ञातव्यम्, कथमेवम् ? ता एव ब्रह्माज्ञया देवकन्या
भुवि समागत्य गोप्यो भूत्वा भगवत्प्रीतिं चक्रुः, न तु प्रेम-
भक्त्या तपसा वा आराधितः प्रभुर्नैव ब्रह्माज्ञयापि, यथा
ब्रह्माह—(भा:१०-१-२३)

को परित्याग कर आप कहीं नहीं जाते हैं, इस वाक्यके अन्तसे ‘आया-
स्यामि’ यह वाक्य वास्तव नहीं उपचारमात्र है, ‘दीन्यके’ शपथ
वाक्यरूप दूत द्वारा निवेदन किये’ इस वचनसे वह परिस्फुट हुआ
ऐसा होनेपर यह सिद्धान्त हुआ कि नित्यवृन्दावनस्थ श्रीराधाकान्तः
अंशमें विष्णुस्वरूप वासुदेवस्वरूपसे ही मथुरा प्रस्थान किए थे; यदि
स्वयं वृन्दावनत्याग करेंगे तो पुनर्वार वृन्दावन आगमन होगा ही नहीं
इत्यादि ॥१०॥

इसमें कोई कोई प्रतिपक्ष कहते हैं—यदि कृष्ण गोपीगणके नित्य
गोचर होंगे, तब क्यों उद्धवको भेजकर गोपीगणके विरह का अपनोदन
किए थे ? यथा (भा:१०-४६-३) हे सौम्य उद्धव ! तुम व्रजमें
जाकर मेरे पितामाताको प्रीतकरो, मेरा संवाद सुनाकर गोपीयों
की विरहव्याधि की दूरकरो इत्यादि । इसके उत्तरमें कहते हैं—अङ्गजा
(राधादि) नित्यसिद्धा, श्रुतिचरी एवं मुनिचरी गोपीयों के सम्बन्ध
में यह वाक्य प्रयोज्य नहीं है, देवकन्या को लक्ष्यकर उक्त वाक्य उक्त
हुआ है । इस प्रकार क्यों ? उसको भी कहता हूँ, ब्रह्माके आदेश
से देवकन्यागण पृथिवीमें आकर गोपी होकर भगवत् प्रीतिविधान

७८ । “वसुदेवगृहे साक्षाद्भगवान् पुरुषः परः ।

जनिष्यते तत्प्रियार्थं सम्भवन्त्वमरस्त्रियः ॥” इति ।

अतएव देवकन्याः प्रत्येवम्, यथा देवकन्याभिज्ञातः श्रीकृष्णचन्द्रो मथुरां गत एव, अन्यासां भगवतो विच्छेदोऽस्ति नैवम् । यथादियामले —

८० । “प्रोक्त्यं विरहावस्था स्पष्टलीलानुसारतः ।

कृष्णेन विप्रयोगः स्यान्न जातु व्रजवासिनाम् ॥”

तथा स्कान्दे मथुराखण्डे—

८१ । “वत्सैर्वत्सतरीभिश्च सदा क्रीडति माधवः ।

वृन्दावनान्तरगतः सरासो बालकैर्वृतः ॥”

तथा ब्रह्माण्डे —

८२ । “कैरपि प्रेमवैराग्यभाग्भिर्भागवतोत्तमैः ।

अद्यापि दृश्यते कृष्णः क्रीडन् वृन्दावनान्तरे ॥”

किए थे । वे सब प्रेमभक्ति द्वारा तपस्याकर श्रीप्रभुकी आराधना नहीं किए थे, ब्रह्मा भी उन सब के प्रति उस प्रकार आज्ञा भी नहीं किए थे । ब्रह्मा की उक्ति (भा: १०-१-२३) साक्षात् भगवान् परम-पुरुष वसुदेव गृहमें अवतार ग्रहण करेंगे, उनकी प्रीति कार्यके लिए तुम सब देवछीगण नन्द व्रजमें जन्मग्रहण करो । अतएव देवकन्यागण हो उक्त वचनका लक्ष्य हैं, देवकन्यागण समझ गयी थीं कि कृष्णचन्द्र मथुरा गए हैं, अन्यान्य गोपीयों के साथ श्रीभगवान् का विच्छेद नहीं हुआ है ।

यथा आदियामलमें स्पष्ट प्रकट लीलानुसार यह विरहावस्था वर्णित हुई । कृष्णके साथ व्रजवासिगणके विरह कभी भी नहीं हो सकता है । स्कान्दमें वत्स, वत्सतरी (तिन वत्सरके वत्स) गणके साथ वृन्दावनमें बलराम एवं बालकगण के साथ माधव नित्य क्रीड़ा करते हैं । ब्रह्माण्डमें उक्त है—कोई भी प्रेम वैराग्यवान् भागवतोत्तमगण

तथैव ब्रह्मवैवर्त्ते नारदं प्रति ब्रह्माह—

८३ । नित्यं क्रीडति विश्वात्मा गोपैर्गोपीभिरेव च ।

पीतवासा जगत्स्वामो वनमाली स्मितेक्षणः ॥ इत्यादि ।

अतएव नित्यवृन्दावनस्थः श्रीकृष्णचन्द्र इति ज्ञातव्यम् ।
कल्पकोटिमहातपसा प्रेमभक्त्या महासाधनेन भक्तदृग्-
गोचरो भवति । अन्यथा क एव द्रष्टुं समर्थाः ? नित्यं वृन्दावने
स्वप्रकाश इति ज्ञातव्यम् । यथा हस्तामलके (१०मः श्लोः)
“घनच्छन्नदृष्टिर्घनच्छन्नमकं, यथा निष्प्रभं मन्यते चातिमूढः”
इत्यादि; तथैवं निरन्तरं वृन्दावने स्वप्रकाशः साधनव्यति-
रेकेण श्रीभगवन्तं राधाकान्तं द्रष्टुं कथं योग्यः, एवमज्ञात्वा
मूढैः कथ्यते-श्रीभगवतः श्रीकृष्णचन्द्रस्य वृन्दावनत्याग इत्यादि ।

८४ । वृन्दारण्ये निरवधि भगवान् कृष्ण आत्मस्वरूपो

गोगोपीभिर्विलसति परमानन्दपूर्णप्रकाशः ।

एवं ब्रह्मादिभिरपि निगमैः स्तूयते-तत्परत्वं

माणिक्यं तत् कुरु हृदाभरणं राघवैणेहितं यत् ॥

इति श्रीकृष्णभक्तिप्रकाशरत्ने श्रीकृष्णस्य वृन्दावनान्तर्नित्य-
प्रकाश-निरूपणं नाम चतुर्थं रत्नम् ॥४॥

अद्यापि वृन्दावनमें क्रीड़ा परायण श्रीकृष्ण को देखपाते हैं ।

ब्रह्म वैवर्त्ते में नारद को ब्रह्मा कहते हैं—गोप गोपीगणके सहित
पीताम्बर वनमाली मधुर हास्ययुक्त-नयन भूषित विश्वात्मा जगदी-
श्वर नित्य क्रीड़ा करते हैं इत्यादि; अतएव श्रीकृष्णचन्द्र नित्य ही
श्रीवृन्दावनमें विराजमान हैं, जानना होगा;—कोटि कल्पकी तपस्यासे
प्रेमभक्ति के योगसे महासाधन करने पर आप भक्तके नयन गोचरी-
भूए होते हैं । अन्यथा उनको कोई नहीं देख सकता है । नित्यवृन्दावनमें

पञ्चमः प्रकाशः

१। तस्य नन्दात्मजस्यापि ब्रह्मणः परमात्मनः ।

अंशांशांशावताराणां प्रवक्ष्ये परमोत्सुकम् ॥

१। अथ वृन्दावनान्मथुरां गतः क एषः, तदुच्यताम् । तदत्र स एव श्रीकृष्णचन्द्रः सर्वसम्पूर्णप्रकाशस्तथाल्पप्रकाश इति भेदत्वात् पृथङ्मन्यते यथा-(श्रीभक्तिरसामृतसिन्धौ २-१-२२१, २२२)

२। “हरिः पूर्णतमः पूर्णतरः पूर्ण इति त्रिधा ।

श्रेष्ठमध्यादिभिः शब्दैर्नाट्ये यः परिपठ्यते”

३। प्रकाशिताखिलगुणः स्मृतः पूर्णतमो बुधैः ।

असर्वव्यञ्जकः पूर्णतरः पूर्णोऽल्पदर्शकः ॥”

स्वप्रकाश आपहैं, यह समझना होगा ।

हस्तामलक भाष्यमें कहागयाहै—अतिमूढ़ व्यक्ति मेघद्वारा आच्छादित दृष्टि होकर मेघके अन्तराल स्थित सूर्य को निष्प्रभ मानते हैं । अतएव निरन्तर वृन्दावनमें स्वप्रकाश श्रीकृष्ण को साधन व्यतीत करैसे देखने की योग्यता हो सकती हैं ? यह न जानकर मूर्ख-गण ही कहते हैं कि श्रीभगवान् कृष्णचन्द्र वृन्दावनत्याग किए हैं ।

सर्वात्म स्वरूप पूर्णपरमानन्दप्रकाश श्रीभगवान् निरन्तर वृन्दावनमें गो गोपीगणके सहित विलास करते हैं । ब्रह्मादि देवगण एवं वेदादि शास्त्र सकल इस भावसे ही उनको स्तव करते हैं । अतएव राघव पण्डित द्वारा कथित श्रीकृष्ण परायणतारूप यह माणिक्य की हृदयाभरण रूपमें ग्रहण करो ॥११॥

इति चतुर्थं रत्न ।

पूर्वप्रकाशमें वर्णित परमात्मा नन्दनन्दन श्रीकृष्णके अंशांशांश अवतारगणके वृत्तान्त की परमोत्सुक चित्तसे वर्णना कर रहा हूँ ।

इत्येवं वृन्दावने पूर्णतमः श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशः,
अन्यत्राल्पप्रकाशः, तदेव पूर्णतरत्वेन; द्वारकानाथो वासु-
देवो बलरामश्च पूर्णोऽपि सहप्रद्युम्नानिरुद्धादिः, तदन्यच्च
पूर्णकल्पत्वेन ब्रह्म-विष्णु-शिव-महाविष्णवादयः; तत्र विष्णु-
वासुदेवो यथा मथुरां गतवन्तं श्रीभगवन्तं सहस्रशिरसो-
ऽनन्तस्य क्रीड़े अक्रूरोऽपश्यद्यथा-(भा: १०-३६-४६)

४। “तस्योत्सङ्गे घनश्यामं पीतकौशेयवाससम् ।

पुरुषं चतुर्भुजं शान्तं पद्मपत्रारूणेक्षणम् ॥” इत्यादि ॥

तथात्रैव रुक्मिणीरभसे श्रीभगवन्तं वासुदेवं प्रति रुक्मि-
ण्युवाच-(भा: १०-६०-४४) “यत्कर्णमूलमरिकर्षण नोपयायाद्,

सम्प्रति वृन्दावनसे मथुरा गमन किसने किया है ? उसको
कहो । उत्तरमें कहते हैं कि श्रीकृष्णचन्द्रको सर्वसम्पूर्ण प्रकाश एवं
अल्प प्रकाश मेदसे पृथक् माना जाता है । आदियामलमें वर्णित है—
हरि पूर्वतम, पूर्णतर, पूर्ण, तिन प्रकारसे श्रेष्ठमध्यादि शब्दसे शास्त्र
में सूचित होते हैं । जिसमें निखिल गुण प्रकाश होते हैं उनको पण्डित
गण पूर्णतम कहते हैं, असर्वव्यञ्जक होनेपर पूर्णतर, एवं अल्प प्रकाश
होने से पूर्ण आख्या प्राप्त होते हैं । इस प्रकार वृन्दावनमें स्वप्रकाश
श्रीभगवान् कृष्णचन्द्र पूर्णतम; अन्यत्र मथुरादिमें अल्प प्रकाशहेतु
पूर्णतर आख्या होता है । द्वारकानाथ वासुदेव भी बलराम, प्रद्युम्न,
अनिरुद्ध प्रभृति परिवारसह पूर्ण ही हैं । तद् व्यतीत ब्रह्मा, विष्णु,
शिव, महाविष्णु प्रभृति पूर्णकल्पही हैं । विष्णुही वासुदेव (भा: १०-
३६) अक्रूर मथुरा गमनके समय श्रीभगवान् को सहस्रशीर्षारूपमें
अनन्त देवके क्रीड़में दर्शन किए थे । यथा (भा: १०-३६-४६) अनन्त
के क्रीड़में मेघश्यामल, पीतकौशेय वसनधारी, चतुर्भुज, शान्त नयना-
नन्दकर पद्मपत्रवत् अरुणनेत्र पुरुष को उन्होंने दर्शन किया ।

युष्मत्कथा मृड-विरिञ्चिसभासु गीता ।” इत्यत्र विष्णो-
रुल्लेखो न कृतः, यदेव तत् श्रीवासुदेवः विष्णुरिति सूचि-
तम् । तद्गुणो यथा बृहन्नारदीये—

५ । “अग्रत्वादथ पूर्णत्वान् स्वयम्भुरिति कथ्यते ।

हरः संसारहरणाद् विभुत्वाद् विष्णुरुच्यते ॥”

श्रीवासुदेवस्वरूपविष्णोर्वैभवं यथा-मथुरायां कंसवधाय
गत्वा स्व-वैभवं दर्शितम्, तदेव श्रीभाः (१०-४३-१७)
“मल्लानामशनिनृणां नरवरः स्त्रीणां स्मरो मूर्तिमात्र”
इत्यादि । तथैव द्वारकायां षोडशसहस्रस्त्रीणां गृहे षोडश-
सहस्राणि पुमांसो भूत्वा रराम, महामुनि-नारदेन दृष्टः ।
तदनु अर्जुनं प्रति विश्वरूपं दर्शितम् । तथा रुक्मिणीहरण-
पारिजातहरणादि-महामहायुद्धे चतुर्भुजत्वं प्रकटितम्, गरुड-
वाहनश्च शङ्खचक्रगदापद्मधारी च । अतः श्रीरुद्र उवाच—
(भाः ४-२४-२८)

श्रीरुक्मिणी स्वानन्दसे श्रीभगवान् वासुदेव को कही थी, (भाः
१०-६०-४४) हे शत्रुनाशन ! हरविरिञ्चि सभामें सत तुम्हारी
कथा जिसके कर्णरन्ध्रमें प्रविष्ट नहीं हुई हैं, इत्यादि वाक्यमें विष्णु का
उल्लेख नहीं हैं । इससे जानाजाता है कि वासुदेव ही विष्णु हैं । उनका
गुण बृहन्नारदीय पुराणमें वर्णित है, सकलके अग्र एवं परवर्ती हेतु
उनको स्वयम्भू, एवं संसार हरण करते हैं, अतः ‘हर’-एवं विभूत्व
व्यापकत्व हेतु विष्णु नामसे अभिहित होते हैं ।

श्रीवासुदेव स्वरूप विष्णु का वैभव यथा,—मथुरामें कंसवध
निमित्त जाकर निजवैभव प्रदर्शन किये थे (भाः १०-४६-१७) मल्लगण
के लिए बज्रतुल्य, मानवगणके मध्यमें चित्त चमकप्रद रूप गुण लीलादि
में सर्वश्रेष्ठ मानव, रमणीयगणके निकट कामदेव स्वरूप इत्यादि ।

६। “यः परं रहसः साक्षात् त्रिगुणाज्जीवसंज्ञितात् ।

भगवन्तं वासुदेवं प्रपन्नः स प्रियो हि मे ॥” इत्यादि प्रमाणेन ज्ञातव्यम्— विष्णोर्वासुदेवस्य परः श्रीकृष्णचन्द्रः, विष्णुरपि वैकुण्ठेश्वरः, अतएव महाविष्णुः, तथात्र प्रमाण-माह-यदा वैकुण्ठद्वारि जयविजययोर्ब्रह्मशापो बभूव, तदा भगवता श्रीविष्णुना आज्ञप्तम्, “यदि मयि शत्रुभावं कृत्वा पतथः, तदा जन्मत्रयानन्तरं युवामहं मोचयिष्यामि” इति । अतो जयविजयौ हिरण्याक्ष-हिरण्यकशिपुरूपा भूत्वा जातौ । विष्णुरपि वराह-नृसिंहरूपौ भूत्वा तौ जघान; युगान्तरे पुनस्तौ रावण-कुम्भकर्णौ भूत्वा जातौ, विष्णुरपि श्रीराम-लक्ष्मणरूपौ भूत्वा तौ जघान; जन्मान्तरे पुनस्तौ शिशुपाल-दन्तवक्ररूपौ भूत्वा जातौ, विष्णुरपि श्रीवासुदेव-वलभद्रौ द्वारकामे १६१०८ महिषीके गृहमे १६१०८ मूर्तिधारणकर विहार किए थे, महर्षि नारद यह कृत्य अपने नेत्रोंसे देखे थे । इसके बाद अर्जुन को विश्वरूप प्रदर्शन किए थे, रुक्मिणी हरणके समय, पारिजात हरणके समय एवं महामहा युद्धकालमें चतुर्भुज प्रकट किए थे । कभी तो गरुड़ वाहन, कभी तो शङ्खचक्रगदापद्मधारी रूपमें दर्शन दिये थे । अतएव (भाः४-२४-२८) श्रीकृष्ण बोले, प्रधान एवं जीव संज्ञ पुरुष से पर अर्थान् प्रकृति पुरुषके नियन्ता जो भगवान् वासुदेव, उनकी शरणापन्न जनही मेरा अनिशय प्रिय है । इत्यादि प्रमाणसे अवगत होता है कि विष्णु वासुदेवसे भी श्रेष्ठ-श्रीकृष्णचन्द्र हैं । विष्णु वैकुण्ठेश्वर, अतएव महाविष्णु हैं, प्रमाण स्वरूप कहते हैं-जब वैकुण्ठ द्वारमें जयविजय के प्रति ब्रह्मशाप हुआ, तब भगवान् श्रीविष्णु ने आदेश किया,—यदि तुमदोनों मेरेप्रति शत्रुभावपन्न होकर पृथिवी में आओगे तब मैं तिनजन्मके बाद तुमदोनों को मैं उद्धार करूँगा ।

भूत्वा तौ जघान । एवं जन्मत्रयानन्तरं जयविजयौ मुक्तौ
 वभूवतुः । अत एतत् सर्वं विष्णोर्वैभवमेव; वृन्दावनचन्द्रस्य
 नैतत्, यतः सर्वेषां परः श्रीकृष्णचन्द्रस्य वैभवः । अतो
 नारदपञ्चरात्रे “रामादयोऽवताराश्च कार्यार्थे सम्भवन्ति च”
 इति । अत एते सर्वे श्रीकृष्णस्यांशा विष्णुस्वरूपावतारा
 इति ज्ञापनियम्; यतो दिव्यवृन्दावनस्थो भगवान् श्रीकृष्ण-
 चन्द्रः यथा गोलोकसंहितायाम्—

७ । “ज्योतिर्मयं ब्रह्म यत्र तत्र वृन्दावनमहत् ।

तत्रैव राधिकादेवि सर्वशक्ति नमस्कृता :

तत्रैव भगवान् कृष्णः सर्वदेवशिरोमणिः ॥”

अतएव जयविजय हिरण्यक्ष हिरण्यकशिपु रूपमें जन्मग्रहण किए;
 विष्णु भी वराह एवं नृसिंह मूर्तिधारण कर उन दोनों को वध किये,
 युगान्तर में पुनर्बार वे दोनों रावण कुम्भकर्ण होकर जन्म लिए, विष्णु
 भी श्रीरामलक्षण रूपमें उन दोनों को वध किये, जन्मान्तरमें वे दोनों
 शिशुपाल दन्तवक्र हुए थे, विष्णु भी श्रीवामुदेव बलभद्र स्वरूपमें
 उन दोनों को वध किए थे । इसप्रकार तीन जन्मके पश्चात् जय
 विजय मुक्त हुये थे । अतएव दैत्यवधादि कार्य श्रीविष्णुका ही
 वैभव है । किन्तु वृन्दावनचन्द्रका यह कार्य नहीं है; कारण श्रीकृष्ण
 चन्द्रके कार्यकलाप सर्वोपरि है । अतएव नारद पञ्चरात्रमें उक्त है,
 ‘रामादि अवतारगण कार्यानुरोधसे आविर्भूत होंगे ।’ अतएव अन्यान्य
 अवतारगण सकल ही श्रीकृष्णके अंश, विष्णु स्वरूप अवतार ।
 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र किन्तु दिव्य वृन्दावन विहारी, यथा गोलोक
 संहितामें—यहाँपर ज्योतिर्मय ब्रह्म देदीप्यमान है, वहाँपर महावृन्दावन
 अवस्थित है । उक्त स्थानमें श्रीराधिकादेवी सर्वशक्तिगणके नमस्कर-
 णीया है, वहाँपर ही श्रीभगवान् कृष्ण सर्वदेवशिरोमणिरूपमें विराज-
 मान हैं । अतएव महाविष्णु श्रीकृष्णका वैभव (प्राभवविलास) हैं ।

अतएव महाविष्णुवैभवमेव । तत्र केचिद् वदन्ति-सर्व-
मेतदस्य श्रीवृन्दावनचन्द्रस्य वैभवमेव, स एव किं न विभुः ?
अहो भद्रमुक्तम्, तस्यांशवैभवा विष्णुर्वासुदेवादयः, अहो यदि
नैवम्, तदा कथं वासुदेवो ब्रह्मादिभिः प्रार्थितो वैकुण्ठं
गन्तुम् ? यथा श्रीब्रह्मोवाच-(भा:१-६-२१)

८ । “भूमेर्भारावताराय पुरा विज्ञापितः प्रभो ।

त्वमस्माभिर्विशेषार्थं तत्तथैवोपपादितम् ॥”

(भा:११-६-२५-२६)

९ । “शरच्छतं व्यतीयाय पञ्चविंशाधिकं प्रभो ॥

१० । ततः स्वधाम परमं विशस्व यदि मन्यसे ।

सलोकान् लोकपालान्नः पाहि वैकुण्ठकिङ्करान् ॥” इति ।

अतः सर्वोपाधि-रहितस्य श्रीकृष्णचन्द्रस्य नैतत्, स एव
दिव्यवृन्दावनेशः पूर्णरसमयः, अनन्तवैकुण्ठ-नाथास्तस्य

इस स्थलपर किसी की आपत्ति है कि-सभी तो श्रीकृष्णवृन्दा-
वनचन्द्रके वैभव हैं, वासुदेव क्या विभु नहीं हैं ? उत्तर-अहो !
उक्तम् कथन है । यदि ऐसा ही नहीं होगा तो क्यों ब्रह्मादि देवगण
वैकुण्ठमें प्रत्यावर्त्तन करने के लिए श्रीवासुदेव से प्रार्थना किए ?
(भा:११-६-२१) श्रीब्रह्माजी बोले-हे विश्वात्मन् ! पहले हम सब धरा
के भार हरण के लिए आपके चरणों में प्रार्थना किए थे, आप भी
उक्तकार्य को सुसमाहित किए । यदुवंशमें अवतीर्ण होकर आप
१२५ वत्सर अतिवाहित किए । अतएव यदि इच्छा हो तब अधुना
परम धाममें (प्रपञ्चके अगोचर द्वारकाके प्रकाश विशेष में श्रीकृष्ण
स्वरूप में एवं वैकुण्ठ श्वेतद्वीपादिमें) प्रवेश करें; (श्रीविष्णु स्वरूपमें)
लोक सहित लोक पालनको एवं विविध वैकुण्ठनाथ स्वरूपमें वैकुण्ठ
किङ्कर हम सबकी पालन करें ॥

किङ्कराः, यथा ब्रह्मसंहितायाम्-(५-४३)

११। “गोलोकनाम्नि निजधाम्नि तले च तस्य,

देवी-महेश-हरिधामसु तेषु तेषु ।

ते ते प्रभाव-निचया विहिताश्च येन,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥”

तथा गोविन्दवृन्दावने बलभद्रं प्रति श्रीकृष्ण उवाच—

१२। “अहमात्मा परं ब्रह्म सच्चिदानन्दविग्रहः ।

सदाशिव-महाविष्णु-ब्रह्मरुद्रादि-कारकः ।

नराकृतिनित्यरूपी वंशीवाद्यप्रियः सदा ॥”

अतएव तेषां सर्वेषां परः श्रीकृष्णचन्द्र एव । यथा ब्रह्म-
संहितायां ब्रह्मणः स्तुतिः—(५-४१)

१३। “माया हि यस्य जगदण्डशतानि सूते,

त्रैगुण्यतद्विषयवेदवितायमाना ।

सत्त्वावलम्बि-परसत्त्वविशुद्धसत्त्वं,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥” इति ।

अतएव सर्वोपाधि रहित श्रीकृष्णचन्द्रके ये सब कार्य नहीं है, आप दिव्यवृन्दावननाथ, पूर्णरसमय, एवं अनन्त वैकुण्ठनाथगण उनके ही किङ्कर हैं । प्रमाण-ब्रह्मसंहिताम् (५-४३) गोलोक नामक निज धामके नीचे यथाक्रम से हरि, महेश, एवं देवी धाम हैं; उस उस धाममें जो विविध प्रभावराजि सन्निवेशित किए हैं, आदि पुरुष उन गोविन्दका मैं भजन करूँ । गोविन्दवृन्दावनमें बलभद्र को श्रीकृष्ण कहे थे—मैं परमात्मा, परब्रह्म, सच्चिदानन्दविग्रह, एवं सदाशिव महा-विष्णु ब्रह्मरुद्र प्रभृति के नियन्ता हूँ । मैं सदाकाल निराकार, नित्य-स्वरूप एवं वंशीवाद्य प्रिय हूँ । अतएव सदाशिवादि सबके परतत्त्व

तत्र सत्त्वावलम्बी महाविष्णुः, परसत्त्वो वासुदेवः, विशुद्ध-
सत्त्वो गोविन्दः, स एव श्रीकृष्णचन्द्रः, तदिति, तमोरजोभ्यां
सम्बलितं सत्त्वं अस्मिन्नस्तीति सत्त्वावलम्बी विष्णुर्वासुदेव
एव; विष्णुना यथा सृष्टिं कर्तुं माया विस्तारिता, अतो
विष्णुमायारूढा सृष्टिः, लक्ष्मी-सरस्वत्यादि-परिवार इति
रजोगुणः । तमसा नानादैत्यसंहारः कृतः, यथा दैत्यारि-
र्जनार्दनो मधुसूदन इति नाम्ना ज्ञातव्यम् । तदेव वासु-
देवश्च रजसा कृत-पुण्यां द्वारकायां षोडशसहस्रमहिषीषु षट्-
पञ्चाशत्कोटिस्ववंशो विस्तारितः । तमसा कंस-नरकाद्य-
सुरवधः कृतः, सत्त्वेन पृथिवीं पालयति, अतः सत्त्वगुणो
विष्णुः, एवं सत्त्वावलम्बी महाविष्णुर्यथा ब्रह्मसंहितायाम्-
(५-१३-१६)

१४ । "हैमान्यण्डानि जातानि महाभूतावृतानि तु ।

प्रत्यण्डमेवमेकांशादेकांशाद्विशति स्वयम् ।

सहस्रमूर्द्धा विश्वात्मा महाविष्णुः सनातनः ॥

श्रीकृष्ण ही हैं । (ब्रःसं: ५-४१) त्रैगुण्य विषयक वेदमें जिसका विषय
विस्ताररूपसे वर्णित है, उस बहिरङ्गा जिसकी माया शत शत ब्रह्माण्ड
को प्रकाश करती है, अथच जो मायास्पर्श रहित, स्वरूपानुबन्धि
विशुद्ध सत्त्वात्मक हैं, उन आदिपुरुष गोविन्दका मैं भजन करूँ ।
इस श्लोक में सत्त्वावलम्बी महाविष्णु परसत्त्व वसुदेव, विशुद्धसत्त्व-
गोविन्द, एवं आपही श्रीकृष्णचन्द्र हैं, सुतरां तमोरजोयुक्त सत्त्वगुण
हैं इसलिए सत्त्वावलम्बी विष्णु वासुदेव हैं । सत्त्वावलम्बी विष्णु
किस प्रकार हैं, उसको कहता हूँ । आपने सृष्टि करने के लिए माया
का विस्तार किया, अतएव विष्णुमायाद्वारा सृष्टि आरब्ध हुई है ।

१५ । वामाङ्गादसृजद्विष्णुं दक्षिणाङ्गात् प्रजापतिम् ।

ज्योतिर्लिङ्गमयं शम्भुं कूर्चदेशादवासृजत् ॥

१६ । अहङ्कारात्मकं विश्वं तस्मादेतद्व्यजायत ॥”

इति रजोगुणः, सत्त्वेन सर्वमेतद्व्यहृत्येव, अतो रजो-
गुण-सम्बलित-सत्त्वो महाविष्णुः, अतएव विशुद्ध-सत्त्वः श्री-
कृष्णचन्द्रः; तथा हि ब्रह्मसंहितायां-(५-४७-४८) “यः कारणा-
र्णवजले भजति” इत्यादि; “यस्यैकनिश्वसितकालमथा-
वलम्बच” इत्यादि ।

परसत्त्वो वासुदेवो यथा नारदपञ्चरात्रे—

१७ । “दिव्यातिदिव्य-श्रीदेहं कालमायाद्यगोचरम् ।

श्वेतद्वीपेश्वरं पूर्णं वासुदेवं चतुर्भुजं ॥” इति

लक्ष्मी सरस्वती प्रभृति उनके परिवार हैं, इससे रजोगुण स्पर्शता
प्रदर्शित हुई । तमोगुणावलम्बनसे अनेक दैत्य वध किए हैं, दैत्यारि,
जनादन; मधुमुदन प्रभृति नामावलिही इस उक्ति का यथार्थ प्रमाण
हैं, वसुदेव रजोगुणसे रचित द्वारका पुरीमें सोलह हजार महिषी द्वारा
५६ कांठि वंशविस्तार किए थे; तमोगुण द्वारा कंसनरकादि असुरवध
किए हैं । एवं सत्त्वगुणसे पृथिवीका पालन किए हैं, अतएव सत्त्वगुण
प्रधान-विष्णु हैं । सत्त्वावलम्बी महाविष्णु हैं, (ब्रःसं: ५-१३-१६)
सकपर्णराख्य पुरुष का जो बीज प्रकृति में निहित हुआ था वह प्रथमतः
सूक्ष्मभूत रूपमें परिणत होकर अनन्तर उनके रोमविवरमें अन्तर्गत
होकर स्वर्णमय अण्डावलि रूपमें प्रकाशित होते हैं । यह सब अपञ्ची-
कृत है, अर्थात् परस्पर अमिश्रित महाभूत पञ्चक द्वारा आवृत होते हैं ।
यह सहस्रशीर्ष विश्वात्मा, नित्यरूपी महाविष्णु एकैकांशमें (पृथक्
पृथक् स्वरूपमें) प्रत्येक ब्रह्माण्डमें प्रविष्ट होते हैं । यह महाविष्णु
ही निजवामाङ्गसे पालनकर्त्ता विष्णु; दक्षिणाङ्गसे हिरण्यगर्भ प्रजा-

विशुद्धसत्त्वो गोविन्दो यथा शकस्तुतिः-(भा:१०-२७-४)

१८ । “सत्त्वं विशुद्धं तवं धाम शान्तं,

तपोमयं ध्वस्तरजस्तमस्कम् ।

मायामयोऽयं गुणसम्प्रवाहो,

न विद्यते तेऽग्रहणानुन्बधः ।” इत्यादि ।

तथा वासुदेवोपनिषदि—

१९ । “यद्रूपमद्वयं ब्रह्म मध्याह्नन्त-विवर्जितम् ।

स्वप्रभं सच्चिदानन्दं भक्त्या जानाति चाव्ययम् ॥”

तथा ब्रह्मसंहितायाम्—(५-४१)

२० । “माया हि यस्य जगदण्डशतानि सूते,

त्रैगुण्य-तद्विषयवेदवितायमाना ।

सत्त्वावलम्बि-परसत्त्व-विशुद्धसत्त्वं,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥”

पति, एवं भ्रूद्वयके मध्यदेशसे ज्योतिर्लिङ्गात्मक शम्भु की सृष्टि करते हैं । इस शम्भुसे अहङ्कारात्मक विश्व उत्पन्न हुआ है । सृष्टिकार्यं रजोगुण का व्यापार है, सत्त्वगुणद्वारा विश्वब्रह्माण्ड की रक्षा करते हैं । अतएव रजोगुण सम्बलित सत्त्वगुणी महाविष्णु, एवं एकमात्र विशुद्धसत्त्व श्रीकृष्णचन्द्रही हैं । (ब्र:सं:५-४७-४८) जिनके रोमरूप में अनन्त फोटि ब्रह्माण्ड वर्तमान हैं, जो कारण समुद्रजलमें योगनिद्रा को आश्रय कर हैं, जिनके एकमात्र निःश्वास काल को अवलम्बन कर लोमविवरजात ब्रह्माण्डावलिके पालन कर्त्ता स्वाधिकारमें नियुक्त रहते हैं, उक्त महाविष्णु भी जिनके कलाविशेष हैं, उन गोविन्द का मैं भजन करता हूँ ।

परसत्त्व वासुदेव हैं, प्रमाण, नारद पञ्चरात्रमें, दिव्यातिदिव्य

तथा नारदपञ्चरात्रे—

२१ । “द्विभूजं तु घनश्यामं किशोरं वनमालिनम् ।

दिव्याभरणदिव्याङ्गं गोपकन्यागणवृतम् ॥

२२ । दयितं प्रेमभक्तानामद्वैतं ब्रह्मवादिनाम् ।

मीनकूर्मादयो यस्य स्वांशांशाः सर्वदेवताः ॥” इत्यादि ।

ततः सच्चिदानन्दस्वरूपः विशुद्धसत्त्वो गोविन्दः, स एव श्रीकृष्णचन्द्रः स्वप्रकाशो दिव्यवृन्दावनेशो नित्यवृन्दावने प्रकाशोऽभूदिति वेदवेदान्तादिभिर्निर्दिष्टम् ।

तथा हि ब्रह्मसंहितायाम्—(५-१)

२३ । “ईश्वरः परमः कृष्णः सच्चिदानन्दविग्रहः ।-

अनादिरादिर्गोविन्दः सर्वकारण-कारणम् ॥” इति ।

परमसुन्दर विग्रहधारी, काल माया प्रभृति के अगोचर, चतुर्भुज, श्वेतद्वीपपति पूर्ण वासुदेवका भजन करता हैं । विशुद्ध सत्त्व, गोविन्द हैं, प्रमाण, इन्द्रस्तुति में (भा:१०-२७-४) हे प्रभो ! आपका स्वरूप विशुद्ध मन्त्रमय, (चिदानन्दस्वरूप) शान्त (क्षोभशून्य) तपोमय (ज्ञानस्वरूप) एवं रजस्तमोगुणलेशहीन है, सुतरां मायामय यहगुण प्रवाह संसार आपका नहीं हो सकता हैं । वासुदेवोपनिषदमें उक्त है— अद्वितीय (स्वजातीय विजातीय भेद रहित, अथच स्वगतभेदयुक्त) ब्रह्म, अविनाशी, आदि मध्यावसान रहित, स्वप्रकाश, सच्चिदानन्द-मय एव अव्ययस्वरूप, भक्तिद्वारा ज्ञात होते हैं । (ब्र:सं:५-४१, नारद पञ्चरात्रमें कथित है—आप द्विभुज, घनश्याम, किशोरवयस्क, वल-मालाधारी दिव्याभरण भूषित, उद्भाषिताङ्ग, गोपकन्यागण द्वारा परिवेष्टित, प्रेमभक्तगणके दयित ब्रह्मवादिगणके निकट अद्वैत तत्त्व हैं, उनके स्वांशके अंशमें मत्स्य कूर्मादि सकल अवतार होते हैं । सुतरां सच्चिदानन्दधन, विशुद्धसत्त्व गोविन्द श्रीकृष्णचन्द्र स्वप्रकाश

२। किन्तुन श्रुतं तल्लक्षणम्, यद्यङ्ग-चिह्नेन जनदृग्-
गोचरोभवति, तदा प्रतीयते, तत्र श्रवणाद्दर्शनं श्रेष्ठम्, दर्शनात्
स्पर्शनमित्यादि, तदेव पादचिह्नेन जायते, यथा पञ्चपुराणे
नारदं प्रति ब्रह्मोवाच—

२४। “शृणु नारद वक्ष्यामि पादयोश्चिह्नलक्षणम् ।

भगवत्कृष्णचन्द्रस्य ह्यानन्दैकरसस्य च ॥

२५। अवतारा ह्यसंख्याताः कथिता मे तदाग्रतः ।

परं सम्यक् प्रवक्ष्यामि कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ॥

२६। देवानां कार्यसिद्धिचर्थमृषीणाञ्च तथैव च ।

आविर्भूतस्तु भगवान् स्वानां प्रियचिकीर्षया ॥

२७। यैरेव जायते देवो भगवान् भक्तवत्सलः ।

तान्यहं वेद नान्योऽस्ति सर्वमेतन्मयोदितम् ॥

२८। षोडशैव तु चिह्नानि मया दृष्टानि तत्पदे ।

दक्षिणे चाष्टचिह्नानि इतरे सप्त एव च ॥

हैं, दिव्यवृन्दावननाथ नित्यही वृन्दावनमें प्रकाशमानहैं, यहही वेद
वेदान्तादिमें निर्दिष्टहैं (ब्र.सं.५-१) परमकृष्ण इत्यादि ॥१॥

आपत्ति-उनका लक्षण संव सुना, किन्तु यदि अङ्गचिह्नेके
साथ आप लोक नयन गोचरोभूत होतेहैं, तबही विश्वास होगा, उससे
भी श्रवणसे दर्शन, एवं दर्शनसे स्पर्शन श्रेष्ठहैं ।

उत्तर-चरणचिह्न द्वारा उनको जानाजाताहै । यथा पञ्चपुराण
में नारदके प्रति ब्रह्माका उपदेश । हे नारद ! आनन्दैकरस भगवान्
श्रीकृष्णके चरणयुगलके चिह्नसकल कहताहूँ, सुनो । प्रथम कहा हूँ
कि-उनके असंख्य अवतार हैं, किन्तु यह सार वाक्यहै कि-श्रीकृष्णही
स्वयं (अन्यनिरपेक्ष) भगवान् हैं, देव, एवं ऋषियों के कार्यसिद्धि
हेतु एवं निज भक्तवृन्दके प्रीतिविधान निमित्त भगवान् धरातल में

२९ । ध्वजा पद्मं तथा वज्रमङ्कुशो यव एव च ।

स्वस्तिकं चोर्ध्वरेखा च अष्टकोणं तथैव च ॥

३० । सप्तान्यानि प्रवक्ष्यामि साम्प्रतं वैष्णवोत्तम ।

इन्द्रचापं त्रिकोणञ्च कलसञ्चाूर्ध्वचन्द्रकम् ॥

३१ । अम्बरं मत्स्यचिह्नञ्च गोष्पदं सप्तमं स्मृतम् ।

जम्बूफल-समाकारं दृश्यते यत्र कुत्रचित् ॥

३२ । अङ्गान्येतानि भो विद्वन् दृश्यते च यदा कदा ।

कृष्णाख्यं परमं ब्रह्म भुवि जातं न संशयः ॥

३३ । एतानि वत्स चिह्नानि दृष्टानि च श्रूतानि च ।

वेदाग्रकथितान्येव पुनः किं कथयाम्यहम् ॥”

पुराणान्तरे शङ्खचक्रातपत्रादिचिह्नत्रयञ्च, यथा आदि-
वाराहे मथुरामण्डल-माहात्म्ये—

३४ । “यत्र कृष्णेन सञ्चरितं क्रीडितञ्च यथासुखम् ।

चक्राङ्घ्रितपदा तेन स्थाने ब्रह्ममये शुभे ॥”

अवतीर्ण होते हैं । लीलाविनोदी भक्त वत्सल भगवान् को जानने का लक्षण क्या है ? उसको मैं ही जानता हूँ, और कोई नहीं जानता है । हे वैष्णवोत्तम ! मैं उनके चरणतलमें सोलह चिह्न देखा हूँ । दक्षिणचरणमें ध्वज, पद्म, वज्र, अङ्कुश, यव, स्वस्तिक, ऊर्ध्वरेखा, एवं अष्टकोण, यह आठचिह्न हैं, एवं वामचरणमें इन्द्रधनु, त्रिकोण, कलस, अर्धचन्द्रविन्दु, मत्स्य एवं गोष्पद, यह सात चिह्न हैं, कुल-मिलाकर १५ चिह्न हुये, जम्बूफलाकार चिह्नको लेकर षोडशचिह्न होते हैं । हे देवर्षिवर्य ! ये सब चिह्न जबजिसमें देखेजाते हैं, तब ही उनको परमब्रह्मकृष्ण पृथिवी में अवतीर्ण हैं, जानना होगा । इसमें कोई संशय नहीं है । हे वत्स ! यह सब चिह्नको मैंने देखा है, सुना है, एवं उपनिषद्में कथित भी हैं । अधिक और क्या कहें ।

यथा क्रमदीपिकायाम्—(३-१५) “मत्स्याङ्कुशारिदर-
केतुयवावजवज्र,—संलक्षितारुणतराङ्घ्रितलाभिरामम् ॥”
अरिदरं चक्र-शङ्खम् । इति मत्स्यध्वजातपत्रञ्चोतिरूपेण
चिह्नितं चरणद्वयमिति । एतच्चिह्नद्वयेणोर्नाविशति-चिह्नानि
श्रीभगवच्चरणकमले निर्दिष्टानीति ।

३५ । “द्वयं वाथ त्रयं वाथ चत्वारि पञ्च एव च ।

दृश्यते वैष्णवश्रेष्ठ अवतारे कथञ्चन ॥”

अथापरञ्च वत्सहरणे महाश्चर्यं दृष्ट्वा ब्रह्माह-भा:१०-१४-१८

३६ । “अद्यैव त्वदृतेऽस्य किं मम न ते सायात्वमादर्शित-

मेकोऽसि प्रथमं ततो व्रजमुहद्वत्साः समस्ता अपि ।

तावन्तोऽसि चतुर्भुजास्तदखिलैः साकं मयोपासिता-

स्तावन्त्येव जगन्त्यभूस्तदमितं ब्रह्माद्वयं शिष्यते ॥”

इत्यादि श्रवण-दर्शनानुध्यान-नानाप्रमाणेनैव ज्ञापनीयम् ॥२॥

अन्य पुराणमें उक्तहै—शङ्ख, चक्र, छत्र अतिरिक्त चिह्नभी है, विष्णु
पुराणमें उक्तहै—ब्रह्ममय श्रीकृष्ण जिम शुभधाममें महामुखसे चन्द्र-
चिह्नित चरणद्वारा सञ्चरण एवं क्रीडादि किए हैं । क्रमदीपिकामें
मत्स्य, अङ्कुश, चक्र, शङ्ख, ध्वज, यव, पद्म, वज्र प्रभृति चिह्नोंसे
लक्षित अरुण कर चरण तलसे जो अतिरमणीय दृश्य है । एवं मत्स्य,
ध्वज, छत्र चिह्नित चरणद्वय—इत्यादि वाक्यमें चक्र, शङ्ख, छत्र ये
तीन लेकर श्रीभगवान्‌के चरणों में कुल १६ चिह्न हैं, इसके मध्यमें
२, ३, ४, ५, किसी किसी अवतार में देखने में आतेहैं उपरन्तु वत्स
हरण में महाश्चर्य व्यापार को देखकर ब्रह्माका कथन—(भा:१०-१४-
२८) आपमें भिन्न यह विश्वमाया का कार्य है, इसको आपने ही दिख-
लाया है । उसका निदर्शन देताहूँ—वत्स वालक हरणके समय आप
स्वरूपतः एक थे, हरणके बाद, वत्स, वालक, वेणुवेत्तादि सबकुछ

३। अथ वासुदेवादयो ब्रह्मादयो मत्स्यकूर्मादयः क इत्युच्य-
ताम्—तदेव भागांशकलाशक्त्यावेशत्वेन निरूपिताः । यथा
श्रीकृष्णयामले—

३७। “भागस्त्वद्ध” तदद्धंश्च अंश इत्यभिधीयते ।

तदद्धं कुलमाख्यातं कला तस्याद्धं मुच्यते ॥

३८। तदद्धं शक्तिराख्याता आवेशः स्यात्तदद्धं कः ।

एवं चतुःषष्टिभागैरवताराः परात्मनः ॥”

तन्निरूपणमाह—तदद्धं भागो राधा, तद्यथा पद्मपुराणे—

३९। “आद्या शक्तिः स्वयं राधा मुकुन्दाद्धाङ्गसङ्गता ।

सुशीला सुगतिः साध्वी वृन्दावन-विलासिनी ॥”

तथा सम्मोहनतन्त्रे प्रथम-पटले—

४०। “पूर्णानन्द-स्वरूपं यत्तन्नित्यं नेतरत् पुनः ।

तदानन्दमयी राधा तदानन्दमयो हरिः ॥

आपहि हुए, अनन्तर मेरेसाथ निखिल तत्त्वादि द्वारा उपामित होकर
तावत् संख्यक चतुर्भुज मूर्तिभी हुए, एवं तद् संख्यक ब्रह्माण्ड काभी
प्रदर्शन किये, अतएव अपरिमित परिपूर्ण आप हीहैं आपही केवल
अवशेष रूपमें दृष्ट होतेहैं । इत्यादि दर्शन, श्रवण, अनुष्ठान प्रभृति
नानाप्रमाणसे जानना होगा ॥२॥

सम्प्रति वासुदेवादि, ब्रह्मादि एवं मत्स्यकूर्मादि कौन हैं ?
अर्थात् उनके स्वरूप कहो । उससब श्रीकृष्णके भाग, अंश, कला,
शक्ति एवं आवेश रूपमें निर्दिष्ट हुये हैं । यथा श्रीकृष्ण यामलमें—
भाग मूलका आधा, उसका आधाअंशहै, उसका आधाकुल, कुलका—
आधा कला, कलाका आधाशक्ति हैं, शक्ति का आधा आवेशहैं । इस
प्रकार एक भागके ६४ भागसे भी अवतार होसकता हैं । सम्प्रति
निरूपण किया जा रहा है, श्रीराधा श्रीकृष्णका अर्द्धभागहै, राधाही

४१ । न भौतिको देहबन्धस्तयोरानन्दरूपयोः ।

एकं ब्रह्म द्विधाभूतं योगिनां ज्ञानहेतवे ॥

४२ । दाहकेन यथा वह्नौ वह्निं प्राप्य विजृम्भते ।

शक्तिशक्तिमतोरैक्यं यथा ज्ञेयं मनीषिभिः ॥”

तथादर्धाङ्गात् समुत्पन्ना अर्द्धाङ्गिस्वरूपा राधा । यथा
गोविन्दवृन्दावने वलरामं प्रति श्रीकृष्ण उवाच—

४३ । “शृणुष्व कथयिष्यामि वलराम यथा मम ।

त्रिभङ्गत्वञ्च तां वंशीं गृहीत्वा हृष्टमानसः ॥

४४ । दिव्यनीपाडिघ्नपतले मणिवद्धे महाप्रभे ।

सुवर्णवेदिकामध्ये निर्मले प्रतिनिर्मले ॥

आद्याशक्ति स्वयं राधा मुकुन्दके अर्द्धाङ्गकी संप्राप्ति की है, राधा, सुशीला, सुगति, साध्वी एवं वृन्दावन विलासिनी हैं, सम्मोहन तन्त्र में—जो पूर्णानन्द स्वरूप है, वह ही नित्य है, खण्ड आनन्द किन्तु अनित्य हैं । राधाभी पूर्णानन्दमयी एवं कृष्णभी पूर्णानन्दमय हैं । आनन्द स्वरूप इस युगल का भौतिक देहबन्धन नहीं है । योगिगण की ज्ञान सिद्धिके लिए एक ब्रह्म ही द्विधाभूत हुए हैं । अग्निमें इन्धन संयुक्त करने पर जिस प्रकार अग्निको प्राप्त कर ही प्रकाशित होती है अर्थात् (काष्ठ के मध्यमें अन्तर्निहित अग्नि भी जिस प्रकार अग्निके साहाय्यसे ही आत्मप्रकाश करती है) शक्ति शक्तिमानका अभेदत्व जैसे मनीषि गण जानते हैं, उसी प्रकार युगलकिशोर अभिन्नात्मा होने पर भी श्री-कृष्णके अर्द्धाङ्गसे श्रीराधा समुत्पन्न है, अतएव श्रीमतीराधा अर्द्धाङ्ग स्वरूपा हैं ।

गोविन्द वृन्दावनमें कथित है, वृन्दावनमें श्रीकृष्ण वलराम को कहते हैं—हे वलराम ! मेरा त्रिभङ्गीत्व की कथा कहता हूँ श्रवण करो । मैं वंशी लेकर आनन्दित मनमें दिव्य कदम्बवृक्ष तलमें मणिनिवद्ध, महोज्ज्वल महानिर्मल स्वर्ण वेदिका मध्यमें स्वयं स्वयंको देखकर

४५ । संपश्यन्नात्मनात्मानं स्वयमेव विमोहितः ।

एतस्मिन्नेव समये यातो मे हृदये रसः ॥

४६ । शृङ्गाराख्यः सुखमयः सर्वलोकैकमोहनः ।

आत्मानं रन्तुमिच्छामि नारीत्वं मनसेष्यितम् ॥

४७ । इति सञ्चिते चित्ते मनस्तत्र स्वतां गतम् ।

रसादानन्द आनन्दादनुभावविवोधिनी ।

स्वयमात्मा द्विधाभूता परमानन्दरूपिणी ॥

४८ । रसस्वरूपिणी देवी वामांशेन विनिर्गता ।

विद्युत्पुञ्जनिभा गौरी दिव्याभरण-भूषिता ।

कृष्णाद्धस्वरूपा राधा सर्वशक्तिमयी स्मृता ॥” इत्यादि ।

तथा श्रीकृष्णयामले चतुर्दशाधिकशततमपटले श्रीवासु-

देवं प्रति त्रिपुरोवाच—

४९ । “अकारेणोच्यते कृष्ण उकारेणैव राधिका ।

कलयात्मा कलाभिजा वासनावरविग्रहात् ।

विन्दुवत्त्वं परं तत्त्वमनयोः पादचारणे ॥”

स्वयंही विमोहित होगया था, इस समय मेरे हृदयमें एक सुखमय सर्वलोकैक मोहन शृङ्गाराख्य रस आविर्भूत हुआ । स्वयं को रमण करने की इच्छा होनेपर मनमे नारीत्व प्राप्तिभी लीप्सा हुई । चित्तमें इसप्रकार चिन्ता करते करते मन उस समय आत्मस्थ होगया । रमसे आनन्द, आनन्दसे अनुभाव विज्ञापिका पुनर्वार परमानन्द स्वरूपा होकर आत्मा द्विधाभूत हुआ । उस समय वामांश से विद्युत्पुञ्जनृत्या दिव्यालङ्कार शोभिता गौराङ्गिणी रसस्वरूपिणी देवी विनिर्गत हुई । इसप्रकार श्रीकृष्णाद्धस्वरूपा सर्वशक्तिमयी श्रीराधातत्त्व निर्दिष्ट हुआ ।

तथा गोविन्दवृन्दावने (२५-पटले) बलभद्रं प्रति श्रीकृष्ण

उवाच—

५० । “त्रितत्त्वरूपिणी सा तु राधिका मम बल्लभा ।

प्रकृतेः पर एवाहं सापि शक्तिस्वरूपिणी ॥

५१ । प्रकाशत्रयरूपेण निर्गुणाकारचित्परः ।

एवं सर्वत्र सर्वेशः सापि सर्वेश्वरेश्वरी ।

क्रियारूपेण सा प्रोक्ता द्वयोः समरसात्मिका ॥”

इत्येवं श्रीकृष्णार्द्धभागो राधा सर्वशक्तिस्वरूपा च । तथा
सम्मोहनतन्त्रे नारदस्तुतिः—

५२ । “का त्वमाश्चर्यविभवे ब्रह्मरूपादि-दुर्गमे ।

योगिन्द्राणां ध्यानपथं न त्वं स्पृशसि कुवचित् ॥

५३ । इच्छाशक्तिर्ज्ञानशक्तिः क्रियाशक्तिस्तथेशितुः ।

तवांशमात्रमित्येवमणीयांशः प्रवर्तते ॥

श्रीकृष्णयामले में भी उसप्रकार चतुर्दशाधिक शतपटलमें श्री-
वासुदेवके प्रति त्रिपुर का कथन है-अकारसे कृष्ण, उकार श्रीराधिका,
विन्दुवत्त्व परमतत्त्वहै दोनों को लीला प्रकाशकहैं । उसप्रकार गोविन्द
वृन्दावनमें उक्तहै-बलभद्रके प्रति कृष्णने कहा, त्रितत्त्व रूपिणी श्री-
राधा मेरे प्रियाहै, मैं प्रकृतिके अतीत हूँ, राधिका मेरी शक्तिस्वरू-
पिणी है, प्रकाशत्रय रूपसे निर्गुणाकार चित्पर हैं । यह कथा सकल
ईश्वर सम्मतहै, और राधा सर्वेश्वरेश्वरी हैं । क्रिया स्वरूपा उनको
कही जातीहैं, वह राधा समरसात्मिकाहै । इस प्रकार श्रीराधा कृष्ण
के अर्द्ध भागस्वरूपा एवं सर्वशक्ति स्वरूपा हैं ।

सम्मोहन तन्त्रमें नारदस्तुतिमें उक्तहै,-ब्रह्मरूपादिके भी दुर्ज्ये
आश्चर्य शक्तिमयी तुम कौन हो ? तुम कभी भी योगीन्द्रगण के
ध्यानमार्ग को स्पर्श नहीं करतीहो, ईश्वर की इच्छाज्ञान, क्रियाशक्ति,

५४ । या या विभूतयोऽचिन्त्याः शक्तयश्चारुमायिनः ।

परेशस्य महाविष्णोस्ताः सर्वास्ते कलाकलाः ॥”

इति सर्वाः शक्तयः श्रीराधायाः विद्यन्ते ॥३॥

४ । अथ केनचिदुक्तम्—आद्याशक्तिर्भगवती दुर्गेति सर्वत्र
ख्यातिः, कथमन्या ? तदत्रावधोयतां वराह-संहितायां—(२-
३१, ३२, ७८, ७९) सप्तावरणविवरणे वृन्दावनस्थान-निरूपणे—

५५ । “तत्रोपरि च माणिक्यस्वर्णं सिंहासने स्थितम् ।

अष्टादलारूणाम्भोजं तत्रैव सुखनिर्मितम् ॥

५६ : गोविन्दस्य प्रियं स्थानं किमस्य महिमोच्यते ।

श्रीगोविन्दं तु तत्रस्थं वल्लवीवृन्दवल्लभम् ॥

५७ । तत्स्पर्शगन्धपुष्पादि-नानासौरभसन्निभम् ॥

५८ । तत्प्रिया प्रकृतिस्त्वाद्या राधिका तस्य वल्लभा ।

तत्कलाकोटिकोट्यंशा दुर्गाद्या त्रिगुणात्मिकाः ॥”

तुम्हारे अंशमात्र हैं, अतएव अतिसूक्ष्म (अल्प) अंशमात्रही कार्यतः
प्रवृत्त होता है । महामायात्री महाविष्णु परमेश्वर की जोसब अचिन्त्य
विभूति एवं शक्ति हैं, वे सबही तुम्हारी कला की कला है, अतएव
सकल शक्ति ही श्रीराधिकामें विद्यमान हैं ॥३॥

इसस्थलमें किसी की आपत्ति इसप्रकार है,—सर्वत्र प्रसिद्ध है कि
आद्याशक्ति भगवती दुर्गाही है, किन्तु उपरोक्त सिद्धान्तसे अन्य(राधा)
आद्याशक्ति कैसे हुई ? उत्तर,—तव मनोयोग से सुनो ! वराहसंहिता
के सप्तावरण विवरणमें वृन्दावनस्थान निरूपणमें कथित है, उसके
उपरिभागमें माणिक्य जटित स्वर्णसिंहासन में श्रीगोविन्दका प्रियस्थान
है, उसकी महिमा कही नहीं जाती, उसमें अधिष्ठित हैं, श्रीगोविन्द
आप गोपीजन वल्लभ हैं, उनके स्पर्शगन्धसे ही पुष्पादि के सौरभ

सर्वशक्तिः श्रीभगवता कृष्णेन राधायामारोपिता, अभेद-
त्वात् । स्वयं निर्विण्णः परमरसमयः परमानन्दस्वरूपः,
निर्गुणः प्रकृतेः परो नित्यप्रकाशस्तथापि राधायाश्चाभेदत्वात्,
तस्मिन् भगवति सर्वशक्तित्वं सगुणत्वं प्राकृतत्वं निरू-
पितम् ॥४॥

५ । सर्वशक्तिर्यथा—क्रियाशक्तिरिच्छाशक्तिर्ज्ञानशक्तिरिति
त्रिधा । तत्र क्रियाशक्तिर्यथा—ब्रह्म-विष्णु-महेश-महाविष्णु-
नारायणादयः । यथा (भा:२-५-१८)

५८ । “सत्त्वं रजस्तम इति निर्गुणस्य गुणास्त्रयः ।

स्थिति-स्वर्गनिरोधेषु गृहीता मायया विभोः ॥

तथा ब्रह्मवैवर्ते—

६० । “एवं प्रत्यण्डकं ब्रह्मा कोऽहं जानामि किं विभो ।

रजोगुण-प्रभावोऽहं सृजाम्येतत् पुनः पुनः ॥

प्रभृति होता है, उनके प्रेयसी एवं वत्सभा श्रीराधाही आया प्रकृति
हैं, दुर्गादि त्रिगुणात्मिका शक्तिगण उनकी कला के कोटि कोटि अंश-
स्वरूपा है ।

श्रीभगवान् कृष्ण सर्वशक्ति श्रीराधामें आरोपण किए हैं,
कारण श्रीराधाकृष्ण अभिन्न हैं । स्वयं निर्विण्ण, परमरसमय, परमा-
नन्दस्वरूप, निर्गुण, प्रकृति अतीत, नित्यप्रकाश होनेपर भी श्रीराधा
के साथ अभेद होनेपर उक्त भगवान् में भी सर्वशक्तित्व, सगुणत्व,
एवं प्राकृतत्वं निरूपित हुआ है ॥४॥

सर्वशक्ति कहने पर क्रियाशक्ति, इच्छाशक्ति, ज्ञानशक्ति यह
तिन शक्ति का बोध होता है, तन्मध्ये क्रियाशक्ति यथा—ब्रह्मा विष्णु
महेश्वर, महाविष्णु नारायण प्रभृति । (भा:२-५-१८) वह विभु
निर्गुण, किन्तु माया द्वारा सृष्टि स्थिति लय निमित्त सत्त्व, रजः, तमो

६१ । सत्त्वस्थो भगवान् विष्णुः पाति सर्वं चराचरम् ।

रुद्ररूपी च कल्पान्ते संहरत्येतदेव हि ॥

६२ । एवं प्रवर्तितं चक्रं नित्यं चानित्यवन्मुने ॥”

महाविष्णुर्यथा ब्रह्मसंहितायाम् (५-१५, १६)

६३ । “सहस्रमूर्द्धा विश्वात्मा महाविष्णुः सनातनः ।

वामाङ्गादसृजद्विष्णुं दक्षिणाङ्गात् प्रजापतिम् ॥

६४ । ज्योतिर्लिङ्गमयं शम्भुं कूर्चदेशादवासृजत् ।

अहङ्कारात्मकं विश्वं तस्मादेतद्व्यजायत ॥”

नारायणो यथा द्रुमिल उवाच (भा: ११-४-३)

६५ । “भूतैर्यदा पञ्चभिरात्मसृष्टैः पुरं विराजं विरचय्य तस्मिन्

स्वांशेन विष्टः पुरुषाभिधान, -मवाप नारायण आदिदेवः ॥”

अयमेव महाविष्णुः श्रीकृष्णस्य कला; यथा (ब्र:सं: ५-४८)

“विष्णुर्महान् स इह यस्य कलाविशेषो,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि” इति ।

नामक गुणत्रयको ग्रहण करते हैं । ब्रह्मवैवर्तमें—हे प्रभो ! इस प्रकार प्रतिब्रह्माण्ड का संस्थान, को मैं ब्रह्मा कैसे जान सकता हूँ ? रजोगुण स्वभावके हेतु इस ब्रह्माण्डका पुनः पुनः सृजन करता रहता हूँ । सत्त्वगुणमय भगवान् विष्णु निखिल ब्रह्माण्ड का पालन करते हैं, और कल्पक्षयमें रुद्ररूपमें संहार करते हैं । इसप्रकार नित्यकाल चक्र प्रवर्तित होनेपर भी अनित्यवत् होता है । महाविष्णु यथा—(ब्र:सं ५-१५) सहस्रशीर्षा विश्वात्मा सनातन महाविष्णु वामाङ्गसे विष्णु को एवं दक्षिणाङ्गसे प्रजापति हिरण्यगर्भ को एवं ज्योतिर्लिङ्गमय शम्भु को भ्रूयुगल के मध्यसे सृजन किये हैं । यह शम्भुसे ही अहङ्कारात्मक विश्व उत्पन्न हुआ है । नारायण यथा—(भा: ०१-४-३) द्रुमिल

आदिदेवो गोविन्दः-इति क्रियाशक्तिः । अयेच्छाशक्ति-
र्यथा ब्रह्मसंहितायाम्-(५-४४)

६६ । “सृष्टिस्थितिप्रलयसाधनशक्तिरेका,
छायेव यस्य भुवनानि विभर्ति दुर्गा ।
इच्छानुरूपमपि यस्य च चेष्टते सा,
गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥”

अथ श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु श्रीभगवानुवाच-(६-१०)
“मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सूयते सचराचरम् ।” इति इच्छा-
शक्तिः श्रीभगवती दुर्गा । अथ ज्ञानशक्तिर्यथा श्रीभगवद-
वधानमात्रेण सृष्टेरुद्भवः प्रभवः प्रलयश्च भवति, यथा श्रुते-
र्वाक्यवृत्तौ (१६) अनापन्नविकारः सन्नयस्कान्तवदेव यः ।
बुद्ध्यचादीश्चालयन् प्रत्यक् इत्यादि । अयस्कान्तसन्निधाने लौहं
च चलति यथा” अयस्कान्तो न किञ्चित् करोति, न किञ्चित्
पालयति, न किञ्चित् संहरति च-इत्येवं ज्ञानशक्तिः ॥५॥

कहेहैं-स्वसृष्टिक्षित्यादि पञ्चभूत द्वारा ब्रह्माण्डरूप पुरातनममाण कर
अंशरूपमें उसमें प्रवेश कर आदिदेव नारायण पुरुषसत्ता प्राप्त करते
हैं । यह महाविष्णु श्रीकृष्णके कला हैं, यथा (ब्रःसं:५-५८) महा-
विष्णु भी जिनकी कला विशेष हैं, उनआदि पुरुष गोविन्द का मैं
भजन करूँ ।

पूर्वउद्धृत (भा:११-४-३) श्लोकमें आदिदेव शब्दसे गोविन्दको
जानना होगा, इति क्रियाशक्ति । इच्छाशक्ति की विवृति-यथा (ब्रः
सं:५-४४) जिनकी सृष्टि स्थिति लयकारिणी एकमात्र शक्ति श्रीदुर्गा
छाया की भांति अनुगता होकर चतुर्दश भुवन धारण पोषण करती
है, एवं जिनकी इच्छानुरूप चेष्टाभी करती रहतीहै, उस आदि पुरुष
गोविन्द का मैं भजन करूँ । गीतामें (६-१०) अध्यक्षरूपी मेरे

६ । अथांशभागो यथा वासुदेव-सङ्कर्षण-प्रद्युम्नानिरुद्धादयः ।
यथा वराहसंहितायां (२-८२) श्रीभगवान् वराह उवाच—
६७ । “राधया सह गोविन्दं स्वर्णं सिंहासनस्थितम् ।

पूर्वोक्तिरूपलावण्यं दिव्यभूषास्त्रगम्बरम् ॥”

एवं भगवतः सप्तावरणस्य पञ्चमावरणं यथा—(वराह संः
(२-११०-११२, ११५, ११७, ११८)

६८ । “तद्वाह्ये स्वर्णप्राचीरे कोटिसूर्य-समुज्ज्वले ।

चतुर्दिक्षु महोद्यान-मञ्जु-सौरभमोहिते ॥

६९ । पश्चिमे सम्मुखे श्रीमत्पारिजातद्रुमाश्रये ।

तत्राधस्तु स्वर्णपीठे स्वर्णमन्दिरमण्डिते ॥

सान्निध्यमें प्राकृत स्यावर जङ्गम जगतको प्रसव करती है । अतएव इच्छाशक्ति-भगवती दुर्गा है । सम्प्रति ज्ञानशक्ति का विषय कहते हैं— श्रीभगवान् के अवधान मात्रसे ही सृष्टिके उद्भव स्थिति, लय होते रहते हैं । यथा ब्राह्म वृत्तिमें—अयस्कान्तमणिवत् जो स्वरूपतः विकार प्रसन्न न होकर भी बुद्ध्यादि को परिचालित करते हैं, इत्यादि । अयस्कान्त के सन्निधान में आकर जैसे लौह चलने लगता है, अयस्कान्त कुछभी नहीं करता है, पालन एवं विनाश भी नहीं करता है; तद्रूप जिसके सन्निधान से जगद् व्यापार चल रहा है, इत्यादि—ज्ञानशक्ति हैं ॥५॥

वासुदेव, सङ्कर्षण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध प्रभृति अंशभाग आदि का विवरण प्रदत्त हो रहा है, वराहसंहिता में उक्त है—भगवान् वराह देवने कहा,—महारूपलावण्य निधान दिव्य भूषामाल्य वस्त्रादि सुशोभित, स्वर्णसिंहासनमें श्रीराधाके साथ श्रीगोविन्द अवस्थान कर रहे हैं । इस प्रकार भगवान् के सप्तावरणके मध्यमें पञ्चावरण इस प्रकार हैं—उसके बाहर चतुर्दिक में कोटि सूर्यसे भी समुज्ज्वल स्वर्ण प्राचीर वेष्टित चतुर्दिकमें महाउद्यान समूह के सौरभ प्रसृत होकर तत्रत्य जीव समूह को मोहित कर रहे हैं । पश्चिमदिक् के सम्मुख

७० । तन्मध्ये मणिमाणिक्यरत्नसिंहासनोज्ज्वले ।

तत्रोपरि परानन्दं वासुदेवं जगद्गुरुम् ॥

७१ । शङ्खचक्रगदापद्मधारिणं वनमालिनम् ॥

७२ । रुक्मिणी सत्यभामा च नागनजित्या सुलक्षणा ॥

७३ । मित्रविन्दा मुनन्दा च तथा जाम्बवती प्रिया ।

सुशीला चाष्ट महिषी वासुदेवाग्रतःस्थिताः ॥

७४ । उद्धवाद्याः पारिषदा वृतास्तद्भक्तितत्पराः ।

उत्तरे दिव्य उद्याने हरिचन्दनसंस्थिते ।

सुविस्तीर्णे स्वर्णपीठे मणिमण्डप-मण्डिते ॥”

श्रीसङ्कर्षणावरणं यथा—(वराह सं: २-१२४, १२५, १२७,

१२८, १३३)

७५ । “तन्मध्ये मणिमाणिक्यदिव्य-सिंहासनोज्ज्वले ।

प्रद्युम्नं सरति देवं तत्रोपरि समास्थितम् ॥

भागमें परमसुन्दर पारिजात वृक्ष विराजमानहैं, उसके निम्नदेश में स्वर्णमन्दिर शोभित मणिमाणिक्य रत्नसिंहासनमें उज्ज्वलीकृत स्वर्ण आसन में जगद्गुरु परमानन्द वासुदेव देदीप्यमानहैं, आप शङ्खचक्र-गदापद्मधारी एवं वनमालीहैं, रुक्मिणी, सत्यभामा, नागनजिता, सुलक्षणा, मित्रविन्दा, सुलग्ना, जाम्बवती सुशीला प्रभृति अष्ट महिषी वासुदेव के अग्रभाग में अवस्थिता हैं । उद्धवादि पार्षदगण, पण्डित गण, वासुदेव परायण भक्तगण भी वहाँपर अवस्थान कर रहे हैं । उत्तर दिक्के हरिचन्दन वृक्षशोभित दिव्य उद्यानमें मणिमण्डप मण्डित सुविस्तीर्ण माणिक्यमय दिव्य सिंहासनमें उज्ज्वल स्वर्णपीठ में उक्त पारिषदगण विराजित हैं ।

उत्तरदिक्स्थ हरि चन्दनशोभित दिव्यउद्यानमें मणिमण्डप मण्डित सुविस्तीर्ण माणिक्यमय दिव्यसिंहासनमें प्रद्युम्न एवं रतिदेवी

७६ : जगन्मोहनसौन्दर्यसारश्रेणीरसात्मकम् ।

असिताम्बुज-पुञ्जाभमरविन्दवलेक्षणम् ।

पूर्वोद्याने महारण्ये सुरद्रुमसमाश्रये ॥

७७ । तस्याधस्तु महापीठे हेममण्डप-मण्डिते ।

तस्य मध्यस्थिते राजदिव्यसिंहासनोज्ज्वले ॥

७८ । श्रीमत्या ऊषया श्रीमदनिरुद्धं जगत्पतिम् ।

सान्द्रानन्दं घनश्यामं सुस्निग्धनीलकुन्तलम् ।

नीलोत्पलदलस्निग्धं चारुचञ्चललोचनम् ॥

७९ । प्रियभृत्यगणाराध्यं यन्त्रसङ्गीतकप्रियम् ।

पूर्णब्रह्मरसानन्दं शुद्धसत्त्व-स्वरूपिणम् ॥” इति ।

एवं श्रीवासुदेवादयः श्रीराधा-कृष्णस्यावरणेनेत्यंश-

भागाः । तथा श्रीकृष्णयामले—

८० । “तुरीयातीत एवासौ श्रीकृष्णः प्रेमनायकः ।

पञ्चभेदै रमत्यत्र सर्वतैजोमयः प्रभुः ।

तुरीयातीत एवासौ तुरीयत्वं निगद्यते ॥” इति ।

विराजमानहं । प्रद्युम्न नीलाञ्जनप्रभ एवं पद्मपलाशलोचन हैं ।

पूर्वदिकस्थ उद्यानमें कल्पवृक्षशोभित महावृक्षके नीचे हेम मण्डप मण्डित सुन्दर दिव्यसिंहासनमें उज्ज्वल महापीठमें श्रीमती-ऊषाके साथ जगत्पति श्रीअनिरुद्ध विराजितहैं, आप सान्द्रानन्द, मेघ-श्यामल, सुचारुचञ्चल नयनयुक्त प्रियभृत्यगण द्वारा आराध्य, वाद्य यन्त्र एवं सङ्गीत प्रियहैं । आप पूर्णब्रह्म रासानन्द, एवं शुद्ध सत्त्व स्वरूप हैं । इससे ज्ञात होता है कि वासुदेवादि श्रीराधाकृष्ण के आवरण स्वरूप हैं, अतएव वे सब अंशभाग इत्यादि हैं । श्रीकृष्ण-यामलमें उक्त हैं—प्रेमनायक यह श्रीकृष्ण तुरीयातीत ही हैं, यह सर्व

अथ ब्रह्मादयः के ? इति यदुक्तं तदेवांशभागः; तथा
बृहन्नारदीये प्रथमश्लोकः—

८१ । “वन्दे वृन्दावनासीनमिन्दिरानन्दविग्रहम् ।

उपेन्द्रं सान्द्रकारुण्यं परानन्दविभुं परम् ॥

८२ । ब्रह्मविष्णुमहेशाद्या यस्यांशा लोकसाधकाः ।

तमादिदेवं चिद्रूपं विशुद्धं परमं भजे ॥”

तदत्र इन्दिरानन्दविग्रहमिति विशेषणं कथम् ? तत्राह—
श्रीकृष्णं प्राप्तुं लक्ष्मीस्तपति यथा—श्रीसंक्षेपभागवतामृते—
(१-६२६-६३०)

८३ । “सदावक्षःस्थलस्थापि वैकुण्ठेशितुरिन्दिरा ।

कृष्णोरःस्पृह्यास्यैव रूपं विवृणुतेऽधिकम् ॥

८४ । पौराणिकमुपाख्यानमत्र संक्षिप्य लिख्यते ॥

८५ । श्रीः प्रेक्ष्य कृष्णसौन्दर्यं तत्र लुब्धा ततस्तपः ।

कुर्वतीं प्राह तां कृष्णः किन्ते तपसि कारणम् ? .

तेजोमय प्रभु पञ्चभेद प्राप्त होकर क्रीड़ा करते रहते हैं ।

पूर्वदृष्ट ब्रह्मादिका स्वरूप क्या है ? उत्तर में कहते हैं, अंश
भाग हैं । यथा बृहन्नारदीय पुराण में वृन्दावन वास्तव्य, लक्ष्मी के
आनन्दप्रद विग्रह, महाकरुण, परानन्दमय परमप्रभु उपेन्द्र की वन्दना
करता है । लोकरक्षक ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इनके अंश हैं, मैं परम
विशुद्ध चिद्रूप आदिदेव का भजन करूँ । इस श्लोक में लक्ष्मी के
आनन्दप्रद विग्रह, इस विशेषण पद का सार्थक करते हैं, श्रीकृष्ण
प्राप्ति कामनासे लक्ष्मी तपस्याकी थी, यथा लक्ष्मी वैकुण्ठेश्वर नारायण
के सदावक्षो विलासिनी होने पर भी कृष्णवक्ष कामना करके इनको
अधिकतर रूपमें वरण किए हैं । यहाँपर पौराणिक उपाख्यान संक्षेप
में वर्णित हो रहा है । लक्ष्मी कृष्ण सौन्दर्य से आकृष्ट चित्त होकर

८६ । विजिहीर्षे त्वया गोष्ठे गोपीरूपेति साब्रवीत् ।

तद् दुर्लभमिति प्रोक्ता लक्ष्मीस्तं पुनरब्रवीत् ॥

८७ । स्वर्णरेखेव तेनाथ रन्तुमिच्छामि वक्षसि ।

एवमस्त्विति सा तस्य तद्रूपा वक्षसि स्थिता ॥”

तथोक्तम्—(भा: १०-१६-३६)

८८ । “कस्यानुभावोऽस्य न देव विद्महे,

तवाङ्घ्रिरेणुस्पर्शाधिकारः ।

यद्वाञ्छया श्रीर्ललनाचरत्तपो,

विहाय कामान् सुचिरं धृतव्रता ॥”

श्रीसंक्षेपभागवतामृते—(१-६३२-६३३)

८९ । “नान्नो हि महिमतस्य सर्वतोऽधिक ईर्यते ॥

९० । अतः स्वयंपदात्तेभ्यो भगवान् कृष्ण एव हि ।

स्वयरूपमिति व्यक्तं श्रीमद्भागवतादिह ॥”

यथा ब्रह्मसंहितायाम् (५-२८) “लक्ष्मीसहस्रशतसम्भ्रम-
सेव्यमानं, गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि” इत्येवमिन्द्र-
रानन्द-मन्दिरमिति विशेषणमेव ॥६॥

तपश्चर्या करते रहने पर श्रीकृष्णने उनकी तपस्या का कारण पुछा;
लक्ष्मीजी कही-गोष्ठ में तुम्हारे साथ गोपी रूपमें विहार करने की
अभिलाषी हूँ । श्रीकृष्ण अङ्गीकार करने पर लक्ष्मी स्वर्णरेखा रूप
में विराजित हुई । (भा: १०-१६-३६) हे देव ! वैकुण्ठेडवरी लक्ष्मी
नारायणरूपी आपकी ललना होकर भी श्रीमदनमोहनरूपी आपकी
चरण रेणु स्पर्शाधिकार की वासना से सर्वकामना परित्याग पूर्वक
वद्धनियमा होकर बहुकाल तपस्या करके भी आपको प्राप्त नहीं हुई ।
किन्तु उस चरण रेणुका अवाध स्पर्शाधिकार यह महनीय नामके भाग्य

७ । अथ विष्णु-महाविष्णु-ब्रह्मा-शिव-मत्स्य-कूर्मादय इति भगवतः श्रीराधाकान्तस्यांशकुल—कलाशक्त्यावेशादिषु वर्तन्ते । एतेषांमंशादीनां तिर्णयं कर्तुं कर्त्ता श्रीभगवान् एव नान्यः । पुराणादिषु यद्दृश्यते, तदत्र लिख्यते; यथा- (ब्रह्मसंहितायाम् ५-४८)

६१ । “यस्यैकनिःश्वसितकालमथावलम्ब्य,

जोवन्ति लोमविलजा जगदण्डनाथाः ।

विष्णुर्महान् स इह यस्य कलाविशेषो,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥”

तथा वराह-संहितायां श्रीकृष्णस्वरूपविवरणे (२-५३-५४)

६२ । “ध्वजवज्राङ्कुशाम्भोज-कराङ्घ्रितलशोभितम् ।

नखेन्दुकिरणश्रेणीपूर्णब्रह्मैककारणम् ॥

में हुआ, यह किस सुकृति का फल है नहीं जानती है । इन की नाम महिमा सर्वापेक्षा अधिकतर रूपमें कीर्तित है । अतएव श्रीमद्-भागवतके कृष्णस्तु भगवान् स्वयं इसपरिभाषामें स्वयंपदसे अन्यान्य अवतार गणके मध्यमें भगवान् कृष्णही स्वयरूप ख्यात हैं । (ब्रःसंः ५-२६) अनन्त ब्रजलक्ष्मीगण द्वारा सम्भ्रमके साथसेव्यमान गोविन्द का मैं भजन करता हूँ । अतएव मुन्दर ही कहागया है कि-इन्दिरा-नन्द मन्दिर ॥६॥

विष्णु, महाविष्णु, ब्रह्मा, शिव, मत्स्यकूर्मादि अवतारगण—भगवान् श्रीराधाकान्तके अंश, कुल, कला, शक्ति, एवं आवेश, इत्यादि में गणनीय हैं, यह सब अंशादि का निर्णय करने में कर्त्ता एकमात्र भगवान् ही हैं, अपर कोई नहीं हैं । पुराणादि में जो कुछ देखा जाता है—उसका विवरण लिख रहा हूँ । ब्रह्मसंहितामें जिनके एक निःश्वास को अवलम्बन करके स्वीयरोम विवरजात अगणित ब्रह्माण्ड के पालन

८३ । केचिद्वदन्ति तद्रश्मिब्रह्मचिद्रूपमव्ययम् ।

तदंशांशं महाविष्णुं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥”

तथा तत्रैव श्रीकृष्णस्य माहात्म्यकथन-प्रसङ्गे पृथिवीं प्रति श्रीभगवान् वराह उवाच—(२-७१)

८४ । यदङ्घ्रिं नखचन्द्रांशुमहिमान्तो न विद्यते ।

तन्माहात्म्यं कियद्देवि प्रोच्यते त्वं तदा शृणु ॥ इति ।

८५ । “आद्यन्तरहितः सूक्ष्मस्थूलातीतः परात्परः ।

स्वयंज्योतिः स्वयंकर्ता स्वयंहर्ता स्वयंप्रभुः ॥

८६ । कटाक्षमात्र-ब्रह्माण्डकोटि-सृष्टिविनाशकृत् ।

सदाशिव-महाविष्णुरुद्रब्रह्मादिकारकः ।

नराकृतिनित्यरूपी वंशीवाद्यप्रियः सदा ॥”

।

कर्ता विष्णु ब्रह्मा शिव स्व स्व अधिकार में अवस्थित हैं, ऐसे महा-विष्णु जिनके अंशस्वरूप हैं, उन आदिपुरुष गोविन्दका मैं भजन करता हूँ । वराहसंहिता में—श्रीकृष्ण स्वरूप विवरणमें उक्त है—जिन के कर चरणतल ध्वज वज्र अङ्कुश पद्मादि में चिह्नित एवं जिनके नखचन्द्र किरण माला ब्रह्मका भी मुख्य निदान हैं । कोई कोई उन रश्मि को त्रित्वस्वरूप अव्यय ब्रह्म कहते हैं—मनीषिगण उनके अंशांश स्वरूप को महाविष्णु नाम देते हैं ।

पुनर्वार श्रीकृष्ण महिमा कथनमें पृथिवी को श्रीवराहदेव कहे थे—हे देवि ! जिनके चरण नखचन्द्र की एक किरणकणा की महिमा का अन्त का परिज्ञान नहीं होता है, उनकी महिमा का अल्पांश मैं वर्णन करता हूँ । श्रवण करो । अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड में अनन्त त्रिगुणमय ब्रह्मा विष्णु महेश्वरादि सब उनके कला के कोटि कोटि अंश हैं । आप अर्चादि, अनन्त, सूक्ष्मस्थूलातीत, परात्पर स्वयं प्रकाश, स्वयंकर्ता स्वयंहर्ता स्वयंप्रभु हैं । कटाक्षमात्र से ही आप

तथा नारदपञ्चरात्रे नारदानन्त-संवादे भक्तिरहस्ये—

६७। “ताम्रपर्णी नदीतीरे द्वाविडेऽस्ति किमद्भुतम् ।

भक्तिर्मूर्तिमती जाता मलयध्वज-मन्दिरे ॥

६८। नाम्ना प्रेम्णा सदानन्दा ध्यायन्ती पुरुषोत्तमम् ।

तल्लोकवासिनं देवं वृन्दारण्य-पुरन्दरम् ॥

६९। दिव्यातिदिव्यं श्रीदेहं कालमायाद्यगोचरम् ।

दयितं प्रेमभक्तानामद्वैतं ब्रह्मावादिनाम् ।

मीनकूर्मादयो यस्या अंशांशाः सर्वदेवताः ॥”

तथैवात्र प्रेमतत्त्व-निरूपणे—

१००। “सांख्यतत्त्वं प्रवक्ष्यामि आत्मतत्त्वं विशेषतः ।

भक्तिं मुक्तिं वदिष्यामि प्रेमतत्त्वं वदाम्यहम् ॥

अनन्त ब्रह्माण्ड की सृष्टि का विनाश कर सकते हैं। सदाशिव महा-विष्णु रुद्र ब्रह्मादिके जन्मदाता आप नटाकार द्विभुज नित्यरूपी वंशी प्रिय हैं। नारदपञ्चरात्रमें उक्त है—द्वाविड़ में ताम्रपर्णी नदीके तीरे में महाद्भुत एक वस्तु है, मलयध्वज मन्दिर में भक्ति मूर्तिमती होकर प्रादुर्भूत हैं, एवं नाम प्रेम में सदानन्दा, भक्ति निरन्तर पुरुषोत्तम का ध्यान करती हैं, वह पुरुषोत्तम देव वृन्दावन पुरन्दर होकर भी वहाँपर निवास करते हैं। आप दिव्यातिदिव्य, परमसुन्दर देहधारी, कालमायादिका अगोचर हैं, प्रेमभक्त के निकट दयित रूपमें एवं ब्रह्मा वादिगण के निकट अद्वैत रूपमें प्रतिभात होते हैं। मीन कूर्मादि देवतागण उनके ही अंशांश हैं।

प्रेमतत्त्व निरूपण में भी कहा गया है—मैं तुम्हे सांख्य तत्त्व, विशेषतः आत्मतत्त्व बोलूँगा; भक्ति, मुक्ति एवं प्रेमतत्त्व भी कहूँगा। वह सर्वशास्त्र में गुप्त, अद्वितीय, निर्लेप, (माया सम्पर्कशून्य) सच्चिदानन्द विग्रह हैं, एवं कोटि कोटि ब्रह्माण्ड के स्रष्टा, पालक, विभु हैं।

१०१। गुह्यमद्वयनिलेपं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।

ब्रह्माण्डकोटिकोटीनां स्रष्टारं पालकं विभुम् ॥

१०२। ब्रह्मविष्णुमहेशानां नाथानां नाथमद्वयम् ।

अनन्तफणामाणिक्य-सेवितं चरणाम्बुजम् ॥”

अतो यावदेवावतारस्वरूपास्ते सर्वे श्रीकृष्णचन्द्रस्यांश-
कलादयः । यथा—(ब्रः संः ५-३६)

१०३। “रामादिमूर्तिषु कलानियमेन तिष्ठ-

ज्ञानावतारमकरोद्भुवनेषु किन्तु ।

कृष्णः स्वयं समभवत् परमः पुमान् यो,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥” इति ॥७॥

८ । अथ यदि श्रीकृष्णः परमपुमान् निरीहः, तस्यावताराः
कथम् ? तदाह यथा नारदपञ्चरात्रे गृह्योपनिषदि—

१०४। “रामादयोऽवताराश्च कार्यार्थे सकला भुवि ।

भारावतारा भूम्याश्च महाभारविनाशनाः ॥”

ब्रह्मा, विष्णु एवं महेशगण अधीश्वरगण अप्रतिद्वन्द्वी अधिनायक हैं । उनके चरण पद्म अनन्तदेव के फणा समूह के माणिक्य द्वारा सेवित (उपरजितो होते रहते हैं । अतएव जितने जितने अवतार स्वरूप हैं, सबही श्रीकृष्णचन्द्रके अंश कलादि हैं । यथा (ब्रः संः ५-३६) श्रीरामादि अवतारगण में परमपुरुष कलादिरूप में नियत अवस्थान कर चतुर्दश भुवन में विविध अवतार प्रकटित करते हैं, स्वयं किन्तु श्री-कृष्णरूप में ही अवतोर्ण होते हैं, उन गोविन्द का मैं भजन करूँ ॥७॥

सम्प्रति आपत्ति है कि-परमपुरुष श्रीकृष्ण यदि निरीह हैं तब उनका अवतार कैसे सम्भव हो ? उत्तरमें कहते हैं (नारदपञ्चरात्रमें) पृथिवी में विविध कार्य सम्पादन के लिए रामादि भार हरण कारी

तदेव श्रीवासुदेवादयः पृथ्वीभारहरणाय, ब्रह्मादयः सृजन पालन संहरणाय, मत्स्यस्तु वेदोद्धरणाय, कूर्मस्तु मन्दरधारणाय, वराहस्तु पृथिव्युद्धाराय हिरण्याक्षवधाय च, नृसिहस्तु हिरण्यकशिपुवधाय, वामनस्तु बलिच्छलनाय, परशुरामस्तु पृथ्वीनिःक्षत्रीकरणाय, श्रीरामस्तु रावणादि-राक्षसवधाय, बलरामस्तु प्रलम्बादिमहामहादैत्य-वधाय, बुद्धस्तु भूतदया-विस्तारणाय, कल्की च, म्लेच्छ-संहरणाय । “परेशत्वं कल्किनोऽपि विष्णुधर्मे विलोक्यते ।” तथा व्यासस्तु वेदधर्म प्रकाशनाय, एवं श्रीभगवतोऽवतारा असंख्याः प्रयोजनापेक्षकाः; तथा श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु श्रीभगवानुवाच—(४-७)

१०५। “यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥”

अतः सर्वेऽवताराः सन्निमिताः । अथ एतेऽवताराः किं-स्वरूपाः ? तदाह ब्रह्माण्डपुराणे—

१०६। “एतस्यैवापरेऽनन्ता ह्यवतारा मनोरमाः ।

महान्नेरिव यद्वत् स्युर्लकाः शतसहस्रशः ॥”

अवतारगण प्रकट होकर पृथिवी का भार निरसन करते हैं । उसको कहते हैं—श्रीवासुदेवादि पृथिवी का भार हरण, ब्रह्मादि के सृजन पालन, संहार, मत्स्य का वेदोद्धार, कूर्मका मन्दर धारण, वराहका पृथिवी उद्धार, हिरण्याक्षवध, नृसिहका हिरण्यकशिपुवध, वामनका बलिच्छलन, परशुरामका निःक्षत्रीय करण, श्रीरामचन्द्रका रावणादि राक्षसवध, बलरामका प्रलम्बादि महामहादैत्य विनाश, बौद्धका जीव दया प्रचार, कल्किका म्लेच्छसंहार ही विशेष कार्य हैं ।

विष्णुधर्म में कल्किका परेशत्व वर्णित है, इस प्रकार श्रीभग-

तथैव-१०७। “व्याजलं प्रायमशेषनिस्तृतं,
विष्वक् क्षितिं व्याप्य विवर्द्धते भृशम् ।
यस्मात् समुद्भूतमहो ततः पुनः,
काले भूय प्रविशेत्तथैवम् ॥”

श्रीसंक्षेपभागवतामृते—(१-६६०-६६१)

१०८। “अतएव पुराणादौ केचिन्नरसखात्मताम् ।
महेन्द्रानुजतां केचित् केचित् क्षीराब्धिशायिताम् ॥
१०९। सहस्रशीर्षतां केचित् केचिद् वेकुण्ठनाथताम् ।
ब्रूयुः कृष्णस्य मुनयस्तत्तद्वृत्तावगामिनः ॥”

तथा नारदपञ्चरात्रे—

११०। “तदाज्ञाकारिणः सर्वे ब्रह्माण्डेश्वर-रूपिणः ।

लीलासुखमयात्मानस्तत्प्रेमरूपभावनाः ॥”

वान् के असंख्य अवतारगण सब ही प्रयोजन अपेक्षक हैं। गीतामें उक्तहैं—जब जब धर्म की ग्लानि अधर्मका अभ्युत्थान होताहैं, तब तब मैं पृथिवी में अवतीर्ण होताहूँ। अतएव सकल अवतार ही सहेतुकहैं।

सम्प्रति जिज्ञासा है—यह सब अवतार किस स्वरूपके हैं ?
उत्तर । महाग्निसे जिस प्रकार शतसहस्र उल्का प्रसृत होताहै तद्रूप इस पुरुषोत्तममें अनन्त अवतार गणित होते हैं, एवं दिगन्त प्रसार व्याजल प्रायशः विश्वप्लावन करके निरन्तर वृद्धि प्राप्त होकर जिस सागरसे उद्भूत हुआ था उसमें ही प्रविष्ट होताहैं। तद्रूप अनन्त अवतार महावतारी श्रीकृष्णचन्द्रसे समुद्भूत होकर पुनर्वार श्रीकृष्ण में पर्यवसित होते हैं। इसलिए कृष्ण रहस्य मुनिगण पुराणादि में कोई नरसिंह, उपेन्द्र, क्षीराब्धिशायी, सहस्रशीर्षा वेकुण्ठनाथ कह कर कीर्तन करते हैं नारदपञ्चरात्रमें उक्त है—सकल ब्रह्माण्डेश्वरगण ही उनकी आज्ञाकारी हैं, लीलासुखमय स्वरूप एवं उनका प्रेमस्वरूप

तथा (भा:-११-६-१४)

१११। “नस्योतगाव इव यस्य वशे भवन्ति,

ब्रह्मादयस्तनुभृतो मुहुरर्द्यमानाः ।

कालस्य ते प्रकृतिपूरुषयोः परस्य,

शं नस्तनोतु चरणं पुरुषोत्तमस्य ॥”

तथा गोलोकसंहितायां श्रीभगवतो जिह्वामूलात् सरस्वत्युद्भूय श्रीकृष्णं प्रति साकाङ्क्षं कटाक्ष-मकरीत्-इति दृष्ट्वा श्रीभगवान् सरस्वतीं प्रति शशाप, ‘भवति तरुणा भव’ अन्ते ब्रह्मास्यात् समुद्भूय ब्रह्मणः पत्नीत्वमायास्यतीति शापद्वयं श्रुत्वा सरस्वती चुकोप, सरस्वत्यपि श्रीभगवन्तं श्रीकृष्णं प्रतिशप्तवती, सरस्वत्युवाच-हे भगवान् ! एकापराधे शापद्वयं दत्तं यथा, तथा अहमपि शपामि-‘भगवन् ! अङ्गजया सह रमिष्यसि’ इति । तदनु सापराधैव सरस्वती स्तुतिश्चकार—
का ही भावक हूं ।

श्रीभाः(११-६-१४) कालरूपी पूरुष प्रकृति का अगोचर एवं पुरुषोत्तम तुम्हारे अधीन होकर ब्रह्मादि स्तम्भ पर्यन्त प्राणिगण विद्वानासिक वलीवर्दके समान परस्पर युद्धादि कर पीड़ित होतेहैं, पतएव तुम्हारे चरणकमल हमसबके मङ्गल विधान करें। गोलोकसंहिता श्रीभगवान् की जिह्वामूल से सरस्वती उद्भूत होकर श्रीकृष्ण के प्रति कटाक्ष निक्षेप करने लगी। यह देखकर श्रीकृष्ण उनको अभिसम्पात किये, तुम तरु होजाओ, पश्चात् ब्रह्माके मुखसे उत्पन्न होकर उनकी पत्नी बनोगी। यह शापद्वय को सुनकर सरस्वती कुपिता होगई, सरस्वती सेभी श्रीकृष्णको शाप दिया, एक अपराध से तुमने मुझको दो शाप दिया, इसलिए मैं भी शाप दूँगी। तुमभी अङ्गजाके साथ रमण करोगे। तदनन्तर सापराधा सरस्वती स्तुति करने लगी, हे

११२। “जगत् सर्वं त्वयि न्यस्तं न्यस्ताः प्रकृतयस्तथा ।

पुरुषाश्च तथा कृष्ण त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥

११३। त्वय्येव विलयं यान्ति उत्पत्स्यन्ति रमन्ति च ।

दोष एष कृतोऽज्ञानात् क्षमस्व परमेश्वर ।

इत्युक्त्वा सा महादेवी विरराम सरस्वती ॥”

तथा ब्रह्मसंहितायां (५-५१)

११४। “अग्निर्मही गगनमम्बु मरुद्विशश्च,

कालस्तथात्ममनसीति जगत्रयाणि ।

यस्माद्भवन्ति विभवन्ति विशन्ति यश्च,

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥” इति ॥८॥

८। अथ श्रीकृष्णस्यावताराणां स्वरूपमाह पद्मपुराणे निर्वाण-
-खण्डे रहस्याध्याये श्रीभगवानुवाच व्यासं प्रति—

११५। “यदिदं मे त्वया पृष्टं रूपं दिव्यं सनातनम् ।

निष्कलं निष्क्रियं शान्तं सञ्चिदानन्दविग्रहम् ॥

कृष्ण, तुम्हारे में निखिल जगत् प्रकृति वर्ग विन्यस्त हैं। पुरुषगण तुम्हारे में प्रतिष्ठित हैं, समस्त वस्तुका विलय तुम्हारे में होता है, तुमसे उत्पन्न होकर तुमसे सुखी भी होते हैं। हे परमेश्वर! मेरा अज्ञानकृत दोष को क्षमा करो, यह कह कर महादेवी सरस्वती चूप होगई। (ब्रः संः ५१) अग्नि, पृथिवी, आकाश, जल, वायु, दशदिक्, काल, आत्मा, मन त्रिभुवन जिससे उत्पन्न होते हैं जिसमें स्थिति लाभ करते हैं, एवं जिसमें प्रविष्ट होते हैं उस आदि पुरुष गोविन्दका मैं भजन करूँ ॥८॥

अधुना श्रीकृष्णावतार गणके स्वरूप को कहते हैं, पद्मपुराणमें व्यासदेव को श्रीभगवान् कहे थे, तुम्हारे जिज्ञास्य मेरा यह रूप है

११६। पूर्णं पद्मपलाशाक्षं नातःपरतरं मम ।

सत्यं व्यापि परानन्दं चिद्घनं शाश्वतं परम् ।

ममावतारो नित्योऽयमत्र मा संशयं कृथाः ॥”

अतः सर्वोपरिवैभवः सर्वेषामाधारस्वरूपः श्रीकृष्णचन्द्रः
सर्वेषामात्मस्वरूपः । अथैतस्य समं तन्माययाच्छन्नाः केचि-
दन्यं कुर्वन्तीति तत्राह—

११७। यस्यैवाङ्घ्रिकलांशसम्भव-महाविष्णुस्त्वनेकस्तत-

स्तस्यैकस्य च रोमकूपजठरे ब्रह्माण्डकोऽनेकशः ।

तस्यैकाण्डकमध्यतो भगवतोऽनेकावताराः स्थिताः

श्रीकृष्णस्य च तस्य साम्यमकरोदन्यं त्वहोऽस्याजता ॥

तच्च—

११८। यथा कोटीश्वरो राजा तत्तुल्यः किं शताधिपः ।

पलं पलाङ्गं कर्षं वा तुल्यं मूल्यं किमिष्यते ॥

दिव्य सनातन नित्य निर्मल निष्कल, प्राकृत क्रियाशून्य, शान्त,
सच्चिदानन्द विग्रह, पूर्णपद्मपलाशलोचन, परात्पर, सत्य, व्यापक,
परानन्दमय, चिद्घन एवं परम शाश्वतहैं, मेरा यह अवतार नित्यहैं
इसमें संशय न करना ।

अतएव सर्वोपरि वैभवयुक्त, सबके आधारस्वरूप एवं आत्मा-
स्वरूप श्रीकृष्णचन्द्र ही हैं । इनकी मायासे आच्छन्न होकर कोई कोई
अन्य देवता को इनके समान सम्मान करना चाहते हैं, उसके लिए
ही कहते हैं—जिनके चरणपद्म कलाके अंशसे अनेक महाविष्णु अवतार
होतेहैं, उनके (महाविष्णुके) रोमकूप के मध्यमें अनेक ब्रह्माण्ड का
सन्निवेशहैं, उस ब्रह्माण्डावलिके क्षुद्र एकमें भगवान्‌के अनेक अवतार
संस्थित होतेहैं; अहो ! उनकी मूर्खताकी बात क्या कहें, जो श्रीकृष्ण
के साथ अन्यदेवता के साम्य करने की चेष्टा करते हैं ? उसके लिए

११६। सुवर्णस्य च रत्नस्य वस्तु चैकं न चान्यथा ।

गङ्गायाः कुम्भ-संस्थाप्यं जलं गङ्गाजलं स्मृतम् ।

गङ्गायाश्च विनिक्षिप्तं पुनर्गङ्गैव तदयथा ॥

तदेव-सम्पूर्णानन्दविग्रहः श्रीकृष्णचन्द्रः, तस्यांशकलात्वे-
नान्ये निरूपिताः । इत्यादि सर्वं पूर्वमुक्तं (पूर्वप्रकाशे) तस्मिंश्च
ज्ञातव्यमेव । इत्यादि श्रीभगवतोऽनन्तमहिम्नो गुण-प्रका-
शादि यत् किञ्चित् पुराणादिषु दृष्टं तदुक्तम्; सम्यग् ब्रह्मादयो
वक्तुं न समर्थाः, यथा-श्रीभागवते (१०-१४-२१, १४)

१२० । “को वेत्ति भूमन् भगवन् परात्मन्,

योगेश्वरोतीर्भवत्स्रिलोक्याम् ।

क्व वा कथं वा कति वा कदेति,

विस्तारयन् क्रीडसि योगमायाम् ॥”

ही कहताहूँ-कोटीश्वर राजाके साथ क्या शतमुद्रा विशिष्ट की तुलना
होती है ? पल (४ तोला), पलार्द्ध (२ तोला), कर्ष (१ तोला) के
मूल्यमें कभी समता हो सकती हैं ? पक्षान्तर में सुवर्ण क्या रत्न
निर्मित वस्तु है ? सुवर्ण अथवा रत्नसे पृथक् कुछ नहीं हैं, गङ्गाजल
कुम्भके मध्यमें स्थापित होने परभी उसको गङ्गाजल ही कहा जाता
है-तद्रूप पूर्णानन्दविग्रह श्रीकृष्णचन्द्र हैं एवं अन्यान्य अवतार उनके
अंशकला रूपमें ही निर्दिष्ट हैं । यह बात पहले भी कही गई है ।

अनन्त महिमा मण्डित श्रीभगवान्‌के गुण प्रकाशादि पुराणादि
में जो कुछ मिला है, उसको कहा गया है । उसका सम्यक् वर्णन करने
में ब्रह्मादि भी समर्थ नहीं हैं, यथा (भाः १०-१४-२१) हे भूमन् !
हे भगवन् ! हे परात्मन् ! हे योगेश्वर ! इस त्रिभुवनमें तुम्हारी
लीला किस देशमें, किस कालमें, किस कारण से कितनी संख्या में
होते रहते हैं, कौन उसको जान सकता है ? (भाः १०-१४ १४) हे

१२१ । “नारायणस्त्वं नहि सर्वदेहिना,—
मात्मास्यधीशाखिललोकसाक्षी ।
नारायणोऽङ्गं नरभूजलायना,—
तच्चापि सत्यं न त्वैव माया ॥”

तथा-१२२। “यस्यैव योऽनुगुणभुक् बहुधैक एव,
शुद्धोऽप्यशुद्ध इव मूर्ति-विभागभेदः ।
ज्ञानान्वितः सकलसत्त्वविभूतिकर्ता,
तस्मै नतोऽस्मि पुरुषाय सदाव्ययाय ॥”

तथा—(भा२-६-३५)

१२३ । “आस्थाय योगं निपुणं समाहित—
स्तं नाध्यगच्छं यत आत्म-सम्भवः ।
नतोऽस्म्यहं तच्चरणं समीयुषां—
भवच्छिदं स्वस्त्ययनं सुमङ्गलम् ॥”

अधीश ! तुम सर्व लीकासाक्षी हो, तुम जब निखिल जीवकी आत्मा,
तब क्या मेरा जनक नारायण नहीं हो ? नर से उत्पन्न, चतुर्विंशति
तत्त्व एवं जल जिनका आश्रय, उनका नाम नारायण हैं । विष्णु-
पुराण में उक्त है, सकल जीव एवं विभूति के कर्ता नारायण हैं, जिन
से ही गुण सम्पन्न, एक होकर भी अनेक रूपमें, शुद्ध होकर भी मूर्ति
विभागभेद से अशुद्धवत् प्रतीयमान होते हैं, एवं ज्ञान समन्वित नित्य
अव्यय पुरुष श्रीकृष्णके चरण में प्रणत हो रहा हूँ । (भा:२-६-३५)
अहो ! समाहित चित्तमें निपुणता के साथ योगाश्रय करके भी मैं
आत्मयोनि ब्रह्मा होकर भी जिनको जान न सका, उन परम प्रभुके
चरण को प्रणाम करता हूँ । कारण उक्त चरणाश्रयकारी का संसार
नष्ट होजाता है । वह श्रीचरण प्रेमसुख दायक एवं परम मङ्गल जनक
हैं, ऐसा होनेपर श्रीकृष्ण ही परमपुरुष, परमानन्द स्वरूप एवं विभु

इत्येवम्—

१२४। श्रीकृष्णः परमः पुमोंश्च परमानन्द-स्वरूपो विभु
राधाप्रेम-समन्वितो रसमयः श्यामो जगन्मोहनः ।

एवं तद्गुणवर्णनं मरकतं रत्नं किरीटं कुरु
क्षिप्रं राघवकृष्णिवेदनमिदं श्रुत्वान्यचित्तं त्यज ॥

इति श्रीकृष्णभक्तिरत्नप्रकाशे श्रीमन्नन्दकिशोरस्वरूप-
कृष्णचन्द्रप्रकाशनिरूपणं नाम पञ्चमं रत्नम् ॥५॥

*** षष्ठः प्रकाशः ***

—*—

१ । अथ प्रवक्ष्ये श्रीकृष्णचरणाम्बुज-सेवनम् ।

समस्तदुःखदमनं नित्यानन्द-सुखप्रदम् ॥

१ । तदेव श्रीभगवत्तत्त्वचरणलाभस्य किमुपायस्तदाह-अहो !

अनन्यया भक्त्या, यथा श्रीभगवन्नियमः (भा:११-१४-२१)

२ । “भक्त्याहमेकया ग्राह्यः श्रद्धयात्मा प्रियः सताम् ।

भक्तिः पुनाति मन्निष्ठा श्वपाकानपि सम्भवात् ॥”

हैं । वह श्याम ही राधाप्रेम समन्वित होकर रसमय एवं जगन्मोहन हैं, उनके गुण वर्णन प्रधान राघव द्वारा निवेदित यह प्रबन्धरूप मरकत रत्न को सत्वर किरीट (मुकुट) रूपमें धारण (श्रवण) कर अन्य वासना का त्याग करो ॥६॥ इति पञ्चमरत्न ॥५॥

सम्प्रति सर्वदुःख नाशन एवं नित्यानन्द सुखप्रद श्रीकृष्णचरण सेवा के वृत्तान्त वर्णित होगा । श्रीभगवच्चरणारविन्द प्राप्त होने का उपाय क्या है ? उत्तर-अहो ! अनन्य भक्ति ही एकमात्र उपाय है ।

तथा शुकोक्तिः (भा: ७-७-५२)

३ । “न दानं न तपो नेज्या न शौचं न व्रतानि च ।

प्रियतेऽमलया भक्त्या हरिरन्यद्विडम्बनम् ॥” इति ।

भक्तिः किमिति तदाह नारदपञ्चरात्रे—

४ । “सर्वोपाधि-विनिर्मुक्तं तत्परत्वेन निर्मलम् ।

हृषीकेण-हृषीकेश-सेवनं भक्तिरुच्यते ॥”

तस्यां भक्तौ त्रिविधं लक्षणम्-साधनी, ज्ञानान्विता, प्रेम-
लक्षणा च । साधनी यथा—

५ । श्रवणं कीर्तनञ्चैव स्मरणं पादसेवनम् ।

अर्चनं वन्दनञ्चेति साधनी षड्विधा मता ॥

एतासामादौ श्रवणभक्तिरिति श्रेष्ठा । यथा—

६ । श्रवणाज्जायते श्रद्धाप्यरतिर्भक्तिरुत्तमा ।

यज्ञ श्रुतं च तस्यैव कथं सङ्कीर्तनादयः ?

यथा—(भा: ११-१४-२१) श्रीभगवन्नियम-इस प्रकार हैं, केवल श्रद्धा भक्ति के बलसे ही सज्जनगण के प्रिय एवं आत्मस्वरूप मैं ग्राह्य आसध्य हैं । मात्रः एकान्त भक्ति चण्डालको भी पवित्र करती हैं । (भा: ७-७-५२) में श्रीशुकदेवने कहा है दान, तपस्या, यज्ञ, शौच, व्रत प्रभृति श्रीहरिके प्रीतिकर नहीं हैं, विशुद्ध भक्तिसे ही श्रीहरि प्रसन्न होते हैं, उसको छोड़कर सबही विडम्बनमात्र हैं ।

भक्ति क्या है ? उसको कहते हैं, सकल उपाधि (ज्ञानकर्म योगादि) निर्मुक्त, कृष्णानुकूल्य होने के कारण निर्मल, एवं सर्वेन्द्रिय द्वारा हृषीकेश की सेवाही भक्ति है । इसका लक्षण तीन प्रकार है— (१) साधनी, (२) ज्ञानयुक्ता, (३) प्रेमलक्षणा । साधनी-श्रवण, कीर्तन, स्मरण, चरणसेवा, अर्चना, वन्दना यह छे प्रकार हैं । इसके मध्यमें प्रथमोक्त श्रवण भक्तिही श्रेष्ठ है । श्रवणसे श्रद्धा, विषयविरक्ति,

अत आदौ भक्तिश्रवणम्; यथा—(भा: २-२-३७)

- ७। "पिबन्ति ये भगवत आत्मनः सतां,
कथामृतं श्रवणपुटेषु संभृतम् ।
पुनन्ति ते विषय-विदूषिताशयं,
व्रजन्ति तच्चरण-सरोरुहान्तिकम् ॥"

(भा:-१२-४-४०)—

- ८। "संसारसिन्धुमतिदुस्तरमुत्तितीर्षो,-
नान्यः प्लवो भगवतः पुरुषोत्तमस्य ।
लीलाकथारसनिषेवणमन्तरेण,
पुंसो भवेद्विविधदुःखदवादितस्य ॥"

अतः श्रवणात् संकीर्तनभक्तिर्जायते । तथा—

- ९। श्रीकृष्णनामगुणसंश्रवणं समस्त,-
भक्तेर्निदानमपि सद्भिर्दुःखाहृतं तत् ।
यस्माद्भवेद्भक्तिरलं क्रमशोऽप्यखण्ड,-
संकीर्तन-स्मरण-सेवन-वन्दनादौ ॥

एवं उत्तमा भक्ति आविर्भूत होतीहैं । जिस विषयमें श्रवण नहीं हुआ है, उस विषयमें कीर्तनादि साधित कैसे हो सकतेहैं ? अतएव प्रथमतः भक्ति श्रवण (भा: २-२-३७) सज्जनों की आत्मा (प्राणेश्वर) भगवान् के कथामृत श्रवण द्वारा जो जन पान करते हैं, वेसब विषय विदुष्ट चित्तको पवित्र करतेही हैं, अधिकन्तु भगवान्के चरण समीप की प्राप्त करते हैं । (१२-४-४०) विविध दुःख दावानलसे प्रपीडित एवं अति दुष्पार संसार सिन्धुसे उत्तरणोच्छु व्यक्तिके लिए भगवान् पुरुषोत्तम की लीलारस कथा निषेवण व्यतीत अन्य कोई भी प्रबल (ज्ञानादि उत्तरण साधन) सहायक नहीं हैं । इस प्रकार श्रवण से सङ्कीर्तन भक्ति आविर्भूत होतीहैं, श्रीकृष्णके नाम गुणादि का श्रवण समस्त

तदेव-‘हरेर्नाम्नां गुणानाञ्च गानं कीर्तनमुच्यते’ । यथा
(भा: ६-७-२४) “एतावतालमघनिर्हरणाय पुंसां, संकीर्तनं
भगवतो गुण-कर्म-नाम्नाम्” इत्यादि । तथैव (भा: ११-२-३६)
१० । “शृण्वन् सुभद्राणि रथाङ्गपाणे,-

जन्मानि कर्माणि च यानि लोके ।

गीतानि नामानि तदर्थकानि,-

गायन् विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥”

तथा (पद्यावल्याम्-२०)—

११ । “वेपन्ते दुरितानि मोहमहिमा सम्मोहमालम्बते

सातङ्गं नखरज्जुनीं कलयते श्रीचित्रगुप्तः कृती ।

सानन्दं मधुपर्कसंभृतिविधौ वेधाः करोत्युद्यमं

वक्तुं नाम्नि तवेस्वराभिलषिते ब्रूमः किमन्यत् परम् ॥”

भक्तिका निदान है,—साधुगण कहते हैं । इस श्रवण भक्तिसाधनसे ही
क्रमशः निरवच्छिन्न संकीर्तन, स्मरण, सेवा एवं वन्दनादि में यथेष्ट
रतिका प्रादुर्भाव होता है) श्रीहरिके नाम गुणादि का गानही संकीर्तन
शब्दसे कहा जाता है । (भा: ६-३-२४) भगवान् के गुण, कर्म, एवं
नामादिका सम्यक् कीर्तन ही पापनाश के उपयोगी है ऐसी बात नहीं
हैं; कारण इसमें से किसी एक का असम्यक् कीर्तनसे भी सर्वविध
पापका विनाश होता है । (भा: ११-२-३६) चक्रधारी श्रीकृष्ण के
शास्त्रसिद्ध एवं लोक प्रसिद्ध मङ्गलमय जन्म कर्मादि का श्रवण एवं
तदर्थक नामावलिका कीर्तनकर निस्पृह एवं निर्लज्ज होकर विचरण
करें ।

बामन पुराण में उक्त है—हे प्रभो ! तुम्हारे नाम करने की
अभिलाष करनेसे भी पाप समूह कम्पित होते हैं, मोहमहिमा सम्यक्
मोहित हो जाती हैं, सुकृती चित्रगुप्त पापिगण की गणनामें इसका
नाम लिखा हुआ है, यह देखकर भयसे नाम को निकाल देने के लिए

वृहन्नारदीये—(३२-४५)

१२। “यन्नामोच्चारणादेव महापातकनाशनम् ।

यं समभ्यर्च्य विप्रेन्दाः परं मौक्षं लभेन्नरः ॥” इति॥१॥

२। एवं संकीर्तनात् स्मरणं जायते । ब्रह्मवैवर्ते—

१३। “स्वस्ति श्रीविष्णुलोकाद्धरिचरणरजःपुञ्जपिञ्जोत्तमाङ्गः

कालारिः संयमन्यां मधुरिपुवचनादादिशत्यर्कपुत्रम् ।

भव्यं चान्यन्मुरारेः स्मरणविघटिताशेष-पापान्धकाराः

पूर्णा अप्युद्धवन्तो न कथमपि न वा वारणौयास्त्वयैव ॥”

तथैव स्कान्दे—

१४। “तदैव पुरुषो मुक्तो जन्मदुःखजरादिभिः ।

भक्त्या तु परया नूनं यदैवं स्मरते हरिम् ॥”

तत्र श्रीकृष्णस्मरणेन न केवलं दुःखहरणम्, भक्तिमुक्तिदमेव;
यथा गोविन्दवृन्दावने प्रथमपटले—(२० श्लोः)

१५। “कृष्ण एव परं ब्रह्म सच्चिदानन्द-सुन्दरः ।

स्मृतिमात्रेण येषां वै भक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥” इत्यादि ।

नरहृन्ती पकड़ते हैं । नामोच्चारक व्यक्ति वैकुण्ठ गमन करेंगे शोचकर
ब्रह्मा आनन्दातिशय से उनका स्वागत करने के लिए मधुपर्क का
आयोजन में उद्योगी होते हैं । अतएव नाम महिमा और क्या कहूँ ?
वृहन्नारदीय में कथित है—हे ब्राह्मणवर्यगण ! श्रीहरि के नामोच्चारण
मात्रसे ही महापातकनाश होता है एवं अर्चना करनेसे ही मानव परा-
मुक्ति प्राप्त कर सकते हैं, स्वरूप का जागरण होता है ॥१॥

इसप्रकार संझीर्तन करते करते स्मरण होता है, ब्रह्म वैवर्तमें
उक्त है—मङ्गलमय श्रीविष्णुलोक से श्रीहरि के चरण परागसे सुशोभित
मस्तक कालारि यमपुरी में जाकर श्रीविष्णु के आदेश से यमराज को
कहते हैं; अन्य शुभकथा सुनो—श्रीहरि के स्मरण से जिनके निखिल

एवं श्रीकृष्णपादाम्बुज-स्मरणेन पादसेवनादौ मतिर्जायते—
ऽन्तर्निर्मलत्वेन; यथा—(भा: २-८-४)

१६ । “प्रविष्टः कर्णरन्ध्रेण स्वानां भावसरोरुहम् ।

धुनोति शमलं कृष्णः सलिलस्य यथा शरत् ॥”

अथ पादसेवनम् यथा—(भा: ३-१८-३६)

१७ । “तं सुखाराध्यमृजुभिरनन्यशरणैर्नुभिः ।

कृतज्ञः को न सेवेत दुराराध्यमसाधुभिः ॥”

(भा: १०-२-३०)

१८ । “त्वय्यम्बुजाक्षाखिलसत्त्वधाम्नि,

समाधिनावेशितचेतसैके ।

त्वत्पादपोतेन महत्कृतेन,

कुर्वन्ति गोवत्सपदं भवाब्धिम् ॥”

अथैवं पादसेवनादर्चने मतिर्जायते । तदर्चनं यथा—

(भा: ८-२२-२३)

पापान्धकार विदूरित होगयाहै वेसव पूर्वमनोरथ उत्सव (आनन्द)
परायण भक्तगण को तुम कभी भी बाधा न देना । स्कान्द में वर्णित
हैं,—पुरुष तबही जन्म दुःख जरादिसे मुक्त हो सकताहैं, जब वह पुरुष,
परम भक्तिके साथ श्रीहरिका स्मरण करताहै । श्रीकृष्ण स्मरणसे
केवल दुःख हरण ही होताहैं, यह नहीं, परन्तु इससे मुक्ति भी सम्पा-
दित होतीहै । गोविन्द वृन्दावन में उक्तहै—सच्चिदानन्द, सुन्दर श्री-
कृष्णही परमब्रह्माहैं, आप स्मरण पथमें आकर मानव को भुक्ति मुक्ति
प्रदान करते हैं ।

इसप्रकार श्रीकृष्ण पादपद्म स्मरण से पाद सेवनादि में मति
होतीहै, कारण उससे अन्तःकरण निर्मल होता है । (भा: २-८-४)
शरत्काल के प्रवेश से जिस प्रकार नदीके जल का मालिन्य दूर हो

१८ । “यत्पादयोरशठधीः सलिलं प्रदाय
 दूर्वाङ्कुरैरपि विधाय सतीं सपर्याम् ।
 अप्युत्तमां गतिमसौ भजते त्रिलोकीं
 दाश्वानविक्लवमनाः कथमार्तिमृच्छेत् ?”

नारदीये—

२० । “जलेनापि जगन्नाथः पूजितो क्लेशहा हरिः ।
 परितोषं व्रजत्याशु तृष्णार्तः सलिलैर्यथा ॥”

तथैव द्वात्रिंशाध्याये—(३६)

२१ । “मानुष्यं दुर्लभं प्राप्य यो हरिं नार्चयेत् सकृत् ।
 मूर्खः परतरस्तस्मात् कोऽन्यस्तस्मादचेतनः ॥”

तथैव—(३२-४४)

२२ । “ध्यातः स्मृतः स्तुतो वापि नमितो वा जनार्दनः ।
 संसारपाशविच्छेदी कस्तं न प्रति पूजयेत् ?” (२)

जाता है, उसप्रकार श्रीहरि कर्णरन्ध्र द्वारा हृदयमें प्रविष्ट होनेपर भक्त जनके हृदयकमल का मालिन्य नष्ट होजाता है । पादसेवन (भा: ३-१६-३३) यथा—श्रीहरि अनन्यशरण सरल चित्त मानवगणके सुख-राध्य हैं, केवल असाधुगण ही उनको दुराराध्य मानते हैं, शरणागत पालक आपहें, यह जानकर कौन कृतज्ञव्यक्ति उनकी चरणसेवा नहीं करेगा ? अनन्तर पादसेवन से अर्चनमें मति होती है, यथा—(भा: ८-२२-२३) हे प्रभो ! लोक शठता को छोड़कर तुम्हारे पादपद्म में जलमात्र प्रदान करता है, एवं दुर्वाङ्कुर द्वारा भी उत्तम परिचर्या कर अत्युत्कृष्ट गति प्राप्त करते हैं, ऐसे श्रीहरि को त्रिभुवन दान करके भी क्यों निग्रहपाल बनेगा ? बृहन्नारदीयमें उक्त है—क्लेश नाशन जगन्नाथ हरि जलद्वारा भी पूजित होनेपर तृष्णार्तव्यक्ति की जलपानसे तृप्ति की भाँति शीघ्रही परितोष प्राप्त होते हैं । ३२ अध्यायमें कथित है—

३। अथ प्रणाममाह नारसिंहे—

२३। “नमस्कारः स्मृतो यज्ञः सर्वयज्ञेषु चोत्तमः ।
नमस्कारेण चैकेन साष्टाङ्गेन हरिं ब्रजेत् ॥”

पाद्मे देवदूत-विकुण्डलसंवादे—

२४। “कृत्वापि बहुशः पापं नरो मोहयमन्वितः ।
न याति नरकं नत्वा सर्वपापहरं हरिम् ॥”

तत्र दण्डप्रणामं यथा—

२५। “दण्डप्रणामं कुरुते विष्णवे भक्तिभावतः ।
रेणुसंख्यं वसेत् स्वर्गे मन्वन्तरशतं नरः ॥”

तत्र प्रदक्षिणमाहात्म्यं यथा वाराहे—

२६। “एवं कृत्वा तु कृष्णस्य यः कुर्याद्द्विः प्रदक्षिणम् ।
सप्तद्वीपवती पुण्यं लभते तु पदे पदे ॥

दुर्लभमानुष देह लाभकर जो एकवार श्रीहरिका अर्चन नहीं करता है। उससे अधिक मूर्ख एवं अचेतन्य जीव और कोई भी होता है? ध्यान, स्मृति, स्तुत अथवा नमित होने परभी जो जनार्दन संसार पाशच्छेदन करते हैं उनकी पूजा कोन नहीं करेगा? (२)

सम्प्रति प्रणाम सम्बन्ध में कहते हैं—(नारसिंहमें) नमस्कार ही सकल यज्ञ से उत्तम यज्ञ है; एकही साष्टाङ्ग नमस्कार करके भी जीव श्रीहरिचरण लाभ कर सकते हैं। (पाद्म में) अनेक पाप करके भी मुग्धजीव सर्व पापनाशन श्रीहरिको नमस्कार करने से नरक यातना से परित्राण पाता है। दण्डवत् प्रणाम—भक्तिके साथ श्रीविष्णु को दण्डवत् प्रणाम करने से रेणु संख्यक अनन्त मन्वन्तर तक स्वर्ग में अवस्थान होता है। प्रदक्षिण माहात्म्य—(वाराहमें) इस प्रकार जो जन कृष्ण की दो प्रदक्षिणा करता है, वह प्रत्येक पद विक्षेपमें सप्त द्वीपवती पृथिवी का दान अथवा परिक्रमण का पुण्यलाभ करता है।

२७ । तत् ख्यातं यत् सुधर्मस्य पूर्वस्मिन् गृध्र-जन्मनि ।
कृष्णप्रदक्षिणाभ्यासान्महासिद्धिरभूदिति ॥”

तथा—

२८ । “पतितः स्खलितो वार्त्तः क्षुद्धाधा-विवशो गृणन् ।
हरये नम इत्युच्चैर्मुच्यते सर्वपातकात् ॥” (३)

४ । अथ ज्ञानान्विता यथा-‘दास्यं सख्यं तथा चात्मनिवेदन-
मिति त्रयम् ।’ तत्र दास्यं यथा-(भा: ६-५-१६)

२९ । “यस्मान्मभ्रुतिमात्रेण पुमान् भवति निर्मलः ।
तस्य तीर्थपदः किंवा दासानामवशिष्यते ?”

श्रीकृष्ण एव सर्वेषां परं सर्वोपासनीय इति निश्चय-
ज्ञानेन सिद्धिः श्रीभगवद्दासत्वं स्वीकृतम् । ततस्तदनुसन्धी-
यते, तदेव—(भा: १०-४१-५८)

३० । “समाश्रिता ये पदपल्लवप्लवं, महत्पदं पुण्ययशो मुरारेः
भवाम्बुधिर्वत्सपदं परं पदं, पदं पदं यद्विपदां न तेषाम् ॥”

तत्र दास्यमेव द्विविधम्-दासत्वम्, दासीत्वञ्च । तत्र
-दासभावः (६-११-२४)

पूर्वतन गृध्रजन्म में श्रीहरि की प्रदक्षिणा करके सुधर्म ने जिस महा-
सिद्धि की प्राप्ति की थी, वह तो प्रसिद्ध ही है, एवं पतित, स्खलित,
आर्त्त, अथवा क्षुन् पीड़ाभिभूत होकर भी उच्चकण्ठ से ‘हरये नमः’
कहने में समर्थ होनेपर जीव सर्वपातक से मुक्त होता है ॥३॥

अनन्तर ज्ञानयुक्ता भक्तिके सन्दर्भ में कहते हैं-दास्य, सख्य,
आत्मनिवेदन यह तीन ज्ञानान्विता भक्ति है, उसमें दास्य यथा (भा: ६-
५-१६) जिनके नाम श्रवण मात्रसे जीव निर्मल होते हैं, तीर्थपाद उन
भगवान् के दासगण के लिए अप्राप्य क्या है ? श्रीकृष्णही परात्पर

३१। अहं हरे तव पादकमूल, - दासानुदासो भवितास्मि भूयः ।
मनः स्मरेतासुपतेर्गुणानां, गृणीत वाक् कर्म करोतु कायः ॥

विष्णुधर्मोत्तरे—

३२। “परमात्ममशेषस्य जगतः प्रभवाप्ययम् ।

शरण्यं शरणं गच्छन् गोविन्दं नावसीदति ॥”

तत्र दासीभावो यथा सम्मोहनतन्त्रे नारदं प्रति सनक उवाच—

३३। “दासभावः सख्यभावः पुत्रभावस्तथैव च ।

नारीभाव विशेषेण गुह्याद्गुह्यतमः स्मृतः ॥”

तथादिपुराणे—

३४। “गोपीभावेन ये भक्ता मामेवं समुपासते ।

तेषु तेष्विव तुष्टोऽहं सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ।

भावानुरूपं सर्वत्र पार्थ व्यवहराम्यहम् ॥”

तत्त्व एवं सर्वोपासनीय है, इसका निश्चय ज्ञान होनेपर ही साधुगण श्रीभगवद्दास्य को स्वीकार करते हैं। उसके बाद दास्य को सदाके लिए वरण करते हैं। यथा—(भा: १०-१४-५८) जो लोक ब्रह्मरुद्रादि देवगण के आश्रयीभूत पुण्यकीर्ति मुरारिके पादपल्लवरूप भेलाका आश्रय ग्रहण निष्कपट से करते हैं, उनसबके पक्षमें दुस्तर भवसागर भी गोवत्सपदके तुल्य अतितुच्छ होता है, श्रीवृन्दावनादि नित्यधाम उनसबके आश्रय स्थान होतेहैं, वेसब कदाच इस दुःखास्पद जगतमें नही आतेहैं। यहाँपर दास्य द्विविध है—दासत्व एवं दासीत्व। दास भावके सम्बन्धमें (भा: ६-११-२४) हे हरे ! तुम्हारे चरणकमलैक समाश्रित दासके अनुदास होनेके लिए जन्म जन्ममें इच्छा करता है। मनप्राणेश्वरके गुणावलि का स्मरण करे। वाक्य गुणकीर्तन करे, एवं देह तुम्हारे कर्म में व्यापृत हरे। विष्णुधर्मोत्तरमें उक्तहै—निखिल जगत् के परमात्मा, उत्पत्तिप्रलयस्थान, शरण्य गोविन्द को आश्रय

अथ सख्यभावो यथा—श्रीकृष्ण एव परमब्रह्म रसमय-
लीलाविग्रहः । यद्यद्वाञ्छन्ति, तत्तत् प्राप्नुवन्तिइति ज्ञानेन
सख्यभावं कुर्वन्ति सन्तः । तद्यथा—(भा: १०-२६-१५)

३५ । “कामं क्रोधं भयं स्नेहमैक्यं सौहृदमेव च ।

नित्यं हरौ विदधतो यान्ति तन्मयतां हि ते ॥”

यथा महाभारते—

३६ । “अर्जुनस्य सखा कृष्णः कृष्णस्य हि सखार्जुनः ।

उभयोरन्तरं नास्ति पवनाकाशयोरिव ॥”

अथात्मनिवेदनं यथा—(भा: ११-२-४५)

३७ । “सर्वभूतेषु यः पश्येद्भगवद्भावमात्मनः ।

भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः ॥”

इति ज्ञात्वा आत्मसमर्पणं कुर्वन्ति सन्तः ।

३८ । आत्मानमर्पयेत् कृष्णे भवेदात्मनिवेदनम् ।

अनन्यभावमाश्रित्य तवाहं च वलित्यथा ॥

करने से कोई भी व्यक्ति अवसन्न नहीं होता है । दासीभाव यथा
(सम्मोहनतन्त्र में) दासभाव, सख्यभाव एवं पुत्रभाव-विशेषतः नारी
भाव महागुह्यतम रूपमें वीक्षित हुआ है । आदिपुराण में कथित है
कि—जो सब भक्त मेरा भजन गोपीभावसे करते हैं—उनसबके प्रति मैं
गोपीगणके समान तुष्ट होता हूँ, यह मैं सत्य सत्य ही कहता हूँ । हे
पार्थ ! मैं सर्वत्र भावानुरूप व्यवहार करता हूँ ।

अथ सख्यभाव यथा—श्रीकृष्ण ही परब्रह्म रसमयलीला विग्रह
हैं—इनके निकट मैं जो जो वाञ्छा करूँ उस उसको निःसङ्कोच से
प्राप्त कर सकता हूँ । इस ज्ञानसे साधुगण सख्यभाव करते हैं । यथा-
(भा: १०-२६-१५) गोलोक नित्य यथा कथञ्चित् सम्बन्धसे भी सर्व-
चित्ताकर्षक एवं सर्वदोषापहारी श्रीहरिमें काम, क्रोध, भय, स्नेह,

३६ । विक्रीता गौः प्रदत्ता वा स्वयं यत्तन्न विद्यते ।

तदा देहादिकं सर्वं दत्तं कृष्णाय नात्मनः ॥

तथा कविस्वाच—(भा: ११-२-३६)

४० । “कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा,

बुद्ध्यात्मना वानुसृत-स्वभावात् ।

करोति यद्यत् सकलं परस्मै,

नारायणायेति समर्पयेत्तन् ॥”

अथैवं ज्ञानभक्त्या प्रेमलक्षणा भक्तिर्जायते; यथा—ब्रह्म-
संहितायाम् (५-५८)

४१ । “प्रबुद्धज्ञानभक्तिभ्यामात्मन्यानन्दचिन्मयी ।

उदेत्यनुत्तमा भक्तिर्भगवत्प्रेमलक्षणा ॥”

ऐक्य अथवा सोहार्द्य विधान करते हैं, वे सब निश्चय ही तन्मयता को प्राप्त करते हैं । महाभारत में उक्त है—अर्जुन के सखा कृष्ण एवं कृष्ण के सखा अर्जुन, वायु एवं आकाश के मध्य में जिस प्रकार पार्थक्य नहीं है, उस प्रकार कृष्णार्जुन में भी किसी प्रकार पार्थक्य नहीं है । आत्मनिवेदन यथा—(भा: ११-२-४५) जो भागवतोत्तम हैं वे सर्वजीव में स्वोपास्य भगवान् की विद्यमानता को देखते हैं, एवं परमप्रिय भगवान् में सर्वजीव को अधिष्ठित देखते हैं । इस ज्ञान से साधुगण आत्मनिवेदन करते हैं । कृष्ण को आत्म समर्पण का नाम ही आत्मनिवेदन; अथवा विक्रीत अथवा प्रदत्तगो की भाँति, “मैं तुम्हारा होगया” कहकर बलिराजा के समान अनन्य भावाश्रय से ही वह सिद्ध होता है । इसमें अपना स्वान्त्र्य नहीं रहता है । यह देह देहिक समस्त चेष्टा कृष्ण चरण में अर्पित हुई है यह मेरी नहीं है, यह ज्ञान होता है । (भा: ११-२-३६) कवि कहते हैं—काय द्वारा अनुष्ठित, मन द्वारा संकल्पित, इन्द्रिय द्वारा आचरित, बुद्धि द्वारा अवधारित एवं अनादिकाल के स्वभाव

तदेवादिपुराणे अर्जुनं प्रति श्रीभगवानुवाच—

४२ । “न तपोभिर्न वेदैश्च नाचारैर्न च विद्यया ।

वशोऽस्मि केवलं प्रेम्णा प्रमाणं तत्र गोपिकाः ॥”

तथात्र प्रेम यथा—ज्ञानाद्यनपेक्षया समवेत्याकार—पुरःसरं सहजस्फूर्तिः प्रेम । तदेव—(भा: १०-४४-१५)

४३ । “या दोहनेऽवहनने मथनोपलेप-

प्रेह्वे ह्वनार्धे—रुदितोक्षणमार्जनादौ ।

गायन्ति चैनमनुरक्तधियोऽश्रुकण्ठ्यो,

धन्या व्रजस्त्रिय उरुक्रमचित्तयानाः ॥”

अथ कीदृक् प्रेम ? तदाह—

वश जो जो किए जा रहेहैं उसको परम पुरुषोत्तम श्रीनारायण को अर्पण करताहैं ।

इसप्रकार ज्ञानभक्तिके साधनसे प्रेमलक्षणा भक्तिका आविर्भाव होता है । ब्रह्मसंहितामें उक्तहै, भगवत्तत्त्व ज्ञान एवं भक्तिद्वारा आत्मा प्रवृद्ध (स्वरूप जागरण) होनेसे उससे आनन्दचिन्मयी भगवत् प्रेमभक्ति का उदय होताहैं । आदिपुराणमें—तपस्या, वेदपाठ, सदाचार, अथवा विद्यासे कोई भी मुझे वशीभूत नहीं कर सकता हैं, मैं केवल प्रेमसे पराजित हूँ । इस वाक्यका प्रमाण गोपी है, गोपी प्रेम किस प्रकार है ? ज्ञानादिके प्रति अपेक्षा न करके ‘वह मेरा ही है’ इसप्रकार सहजस्फूर्ति का नाम ही प्रेमहैं । (भा: १०-४४-१५) गोपीगण गो दोहन समयमें (सकाल अपराह्नमें) उलुखलादि से धान्य संस्कार के समय, दधिमन्थन के समय, उपलेप, (आलिपन अङ्गराग) के समय, दोलान्दोलन में रोदनरत बालक को शान्त करने के समय, स्नान एवं गृहमार्जनादि के समय में कृष्ण विषयक गान ही करती थीं । विविध लीलाविनोदी कृष्णके सुख विषयमें निज निज चित्त अर्पण कर ये सब अश्रुविसर्जन करती हैं, ये अनुरक्त चित्त व्रज

४४। प्राणप्रतिमरूपेण दर्शनादर्शनेन च ।

जीवनं मरणं स्याद्यत्तत् प्रेमेति निगद्यते ॥

पद्मपुराणे—

४५। “अव्यलीकेन मनसा प्रेष्ठस्याराधनं प्रति ।

आनन्दानुभवाद्भक्तिर्धियो वृत्तिरचञ्चला ॥

४६। अत्यन्तसुख-संप्राप्तौ विच्छेदे दुःखसन्ततेः ।

हेतुरेकोऽयमेवेति संश्रयो भक्तिरुच्यते ॥

४७। द्वाभ्यां संवलितैर्भावैः प्रेमभक्तिरिति स्मृतम् ॥” इति (४)

५। अथैवं श्रीभगवद्भक्तिः केनोपायेन जायते ? तदिति

सत्सङ्गादेव । श्रीभगवानुवाच—(भा: ३-२५-२५)

४८। “सतां प्रसङ्गान्मम वीर्यसंविदो,

भवन्ति हृत्कर्णरसायनाः कथाः ।

तज्जोषणादाश्वगवर्गवर्त्मनि,

श्रद्धा रतिर्भक्तिरनुक्रमिष्यति ॥”

गोपीगण ही धन्यहैं। इस प्रेमका स्वरूप-प्राणप्रतिम रूपके दर्शन से अथवा अदर्शनसे जीवन मरण की दशा होती है, उसका नाम ही प्रेम है। पद्मपुराण में कथित है-प्रियतम की आराधना विषय में निष्कपट चित्तमें आनन्दानुभव होते होते बुद्धिवृत्ति निश्चल होतीहै, इससे (मिलनमें) महासुख प्राप्ति, विरहमें महादुःखराशि प्राप्तिमें भी नायक ही यदि एकमात्र कारण एवं समाश्रय होताहै, तब उसकी भक्ति कही जाती हैं। ये दो (प्रेम एवं भक्ति) भावके मिलनसे ही प्रेमभक्ति का उदय होता हैं ॥४॥

अब जिज्ञास्य है कि-यह भगवद्भक्ति कैसे होगी ? उत्तर- सत्सङ्ग से ही। (भा: ३-२५-२५) श्रीकपिलदेव निज जननी को कहे थे-सत्प्रसङ्ग होनेपर मेरी वीर्यप्रकाशक हृत्कर्ण रसायन कथा होती

यथा प्रेमसुधासारण्याम्—

४६ । “सततप्रेमपरायण, -जनमुखगलितकृष्णकथाभाध्वी ।
श्रवणपुटेन निपीता, वितरति कृष्णेऽमलं प्रेम ॥”

तथा पद्मपुराणे—

५० । “न तपांसि न तीर्थानि न शास्त्रानि यजन्ति नः ।
संसार-सागरोत्तारे वैष्णव-सेवनं विना ॥”

तदेव—(भा: ११-१२-१, २)

५१ । “न रोधयति मां योगो न साङ्ख्यं धर्म एव च ।
न स्वाध्यायस्तपस्त्यागो नेष्टापूर्त्तं न दक्षिणा ॥

५२ । व्रतानि यज्ञाश्चन्दांसि तीर्थानि नियमा यमाः ।
यथावरुन्धे सत्सङ्गः सर्वसङ्गापहो हि माम् ॥”

तथा अतएव भगवद्भक्तिः क्षिप्रमुत्पद्यते यथा-भा: १०-४८-३१

है, वह (हरि कथा) प्रीतिपूर्वक सेवन (श्रवण) करने से शीघ्रही श्री-भगवान्‌में क्रमशः श्रद्धा, रति एवं भक्ति का आविर्भाव होता है, प्रेमसुधासारणी में उक्त है—प्रेमिक भक्तके श्रीमुखनिर्गलित कृष्णकथा-मृत निरन्तर श्रुतिचषकद्वारा पानकरते करते जीवके चित्तमें विशुद्धा कृष्णभक्तिका सञ्चार होता है, पद्मपुराण में कथित है-तपश्चर्या, तीर्थपर्यटन, शास्त्रविचार, यज्ञादि, वैष्णवसेवा को छोड़कर संसार सागरसे उद्धार करने में समर्थ नहीं हैं । (भा: ११-१२-२) आसन, प्राणायामादि योग, साख्य, (आत्म अनात्म तत्त्वविवेक) अहिंसादि धर्म, वेदपाठ, तपश्चर्या, सन्न्यास, यज्ञ, एवं कूपारामादि का निर्माण अथवा दान, एकादश्यादि व्रत, देवार्चना, सरहस्य मन्त्र, तीर्थ, नियम एवं यम, ये सब मुझको तादृश वशीभूत नहीं कर सकते हैं, सर्वत्र आसक्ति निरासक सत्सङ्ग मुझको जिस प्रकार वशीभूत करता है । अतएव साधुसङ्गसे ही शीघ्र हरिभक्ति आविर्भूत होती है, (भा: १०-

५३। “न ह्यम्मयानि तीर्थानि न देवा मृच्छिणामयाः ।

ते पुनन्तुचरुकालेन दर्शनादेव साधवः ॥”

तथा नव सिद्धात् प्रति निमिनृप उवाच—(भा: ११-२-३०)

५४। “अत आत्यन्तिकं क्षेमं पृच्छामो भवतोऽनघाः ।

संसारेऽस्मिन् क्षणाद्धोऽपि सत्सङ्गः शेषाधिनृणाम् ॥” (५)

६। अथ सन्तः कीदृशा इत्युच्यताम्; तदेव (भा: ५-५-२)

५५। “महत्सेवां द्वारमाहुविमुक्ते,-

स्तमोद्वारं योषितां सङ्गिसङ्गम् ।

महान्तस्ते समचित्ताः प्रशान्ता,

विमन्यवो सुहृदः साधवो ये ॥”

तथा श्रीभगवानुवाच—(भा: ११-११-२६, ३३)

५६। “कृपालुरकृतद्रोहस्तितिक्षुः सर्वदेहिनाम् ।

सत्यसारोऽनवद्यात्मा समः सर्वोपकारकः ॥

४८-३१) गङ्गायमुनादि जलमय तीर्थ की सेवासे, मृण्मय, शीलामय विग्रह सेवादि से अनेक कालके बाद मनुष्य पवित्र होता है, किन्तु साधुगण दर्शनमात्रसे ही पवित्र करते हैं। नवयोगीन्द्र के प्रति निमि- महाराज का कथन इस प्रकार ही है, (भा: ११-२-३०) अतएव हे अनघऋषिगण ! आपके निकट आत्यन्तिक मङ्गल की कथा जिज्ञासा करता हूँ। इस संसार में क्षणाद्धकाल के लिए साधुसङ्ग भी मानवगणके लिए परम निधिलाभतुल्य हैं ॥५॥

सम्प्रति जिज्ञास्य है कि-साधुगण किसप्रकार हैं ? उत्तर— (भा: ५-५-२) महत्सेवा विमुक्ति एवं योषित् सङ्गिसङ्ग नरकका द्वार स्वरूप है वेसव महापुरुषहैं जो समचित्त प्रशान्तहृदय, गतक्रोध, सुहृत् एवं साधुहैं। (११-११-२६-३३) कृपालु, अपने प्रति द्रोहाचरण में भी अकृतद्रोह, सकल जीवके प्रति क्षमावान्, सत्यसार, (स्थिरबल)

- ५७। कामैरहतधीर्दान्तो मृदुः शुचिरकिञ्चनः ।
 अनीहो मितभुक् शान्तः स्थिरो मच्छरणो मुनिः ॥
- ५८। अप्रमत्तो गभीरात्मा धृतिमान् जितषड्गुणः ।
 अमानी मानदः कल्यो मैत्रः कारुणिकः कविः ॥
- ५९। आज्ञायैवं गुणान् दोषान् मया दिष्टानपि स्वकान् ।
 धर्मान् सन्त्यज्य यः सर्वान् मां भजेत् स च सत्तमः ॥
- ६०। ज्ञात्वा ज्ञात्वाथ ये वै मां यावान् यश्चास्मि यादृशः ।
 भजन्त्यनन्यभावेन ते मे भक्ततमा मताः ॥”

एवं भागवतमाराध्य श्रीकृष्णे भक्तिः प्रजायत इत्यसन्देहः ।
 यथा श्रीभगवन्निगमः—(भा: ११-१२-३)

- ६१। “सत्सङ्गेन हि दैतेया यातुधानाः खगा मृगाः ।
 गन्धर्वाप्सरसो नागाः सिद्धाश्चारुण-गुह्यकाः ॥” इत्यादि ।

असूयादि रहित, सुखदुःखस्वमें अविकृत, सर्वप्राणियों के उपकारक, कामना राशिसे अक्षुभितचित्त, बाह्येन्द्रिय निग्रहशील, कोमल व्यवसाय, सदाचार, अपरिग्रह, व्यवहारिक क्रियाशून्य, पवित्र लघु आहारकारी, नियतेन्द्रिय, धर्मनिष्ठ, मदकाश्रय एवं मननशील; सावधान, निर्विकार; धैर्यशील, जितषड्गुण (क्षुत्पिपासा, शोक मोह जरा मृत्युजयी) अमानी, मानद, परप्रबोधनमें समर्थ, अवञ्चक, कारुणिक, सम्यग्-ज्ञानी, हमसे वेदके द्वारा उपदिष्ट धर्मसमूह को छोड़कर एवं धर्माधर्म के गुणदोष को जानकर जो मेरा भजन करता है, वह सत्तम हैं । देशकालापरिच्छिन्न, सर्वात्मा एवं सच्चिदानन्द स्वरूप मुझको जानकर अथवा न जानकर भी जो जन मेरा भजन अनन्यभावसे करता है, वह भी भक्ततम रूपमें ग्रहणीय हैं । अतएव भागवत (भक्त) की आराधना करके भी श्रीकृष्णमें भक्ति प्रादुर्भूत होती है—इस विषयमें संशय नहीं है ।

अतः सन्तमाराध्य श्रीहरौ भक्तिः करणीया अनन्यभावेन;
यथा श्रीभगवद्गीतायामर्जुनं प्रति श्रीभगवानुवाच-(१८-६६)
६२। सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥”
तथा ब्रह्मसंहितायां ब्रह्माणं प्रति श्रीभगवानुवाच-(५-६१)
६३। “धर्मानन्यान् परित्यज्य मामेकं भज विश्वसन् ।
यादृशी यादृशी श्रद्धा सिद्धिर्भवति तादृशी ॥”

तथा—(भा: ११-१२-१४)

“तस्मात्त्वमुद्धवोत्सृज्य चोदनां प्रतिचोदनाम् ।” इति (६)
७। भक्तानां धर्मकर्मादि-बाधेन दूषणमस्ति ? नैवम्, तथा—
(भा: ११-५-४१)

६४। “देवर्षिभूताप्तनृणां पितृणां,
न किङ्करो नायमृणी च राजन् ।
सर्वात्मना यः शरणं शरण्यं,
गतो मुकुन्दं परिहृत्य कर्त्तम् ॥”

श्रीभगवान्का निगम (सिद्धान्त) भी वैसाही है—(भा: ११-१२-
३) साधुसङ्गसे दैत्य, राक्षस, पक्षी, मृग, गन्धर्व, अप्सरा, नाग,
सिद्धचारण, गुह्यक प्रभृति ने श्रीकृष्ण चरणकी प्राप्ति किए हैं।
सुतरां साधुसेवा करके ही अनन्त भावसे श्रीहरि भजन करना होता
है। गीतामें भी आपने कहा है—हे अर्जुन ! सर्वधर्म परित्याग कर
केवल मेरीशरण ग्रहण करो, मैं ही तुम्हें सर्वपापसे (शोक) परित्राण
करूँगा, दुःख न करो। ब्रह्माको श्रीभगवान् ने कहा है—कि अन्यान्य
सकल धर्म को परित्याग करके ही एकमात्र मुझका ही विश्वास के
साथ भजन करो, जैसी श्रद्धा जिसकी होगी उसकी सिद्धिभी उसी
प्रकार होगी। (भा: ११-१२) हे उद्धव ! तुम श्रुति स्मृति विहित कर्मादि

तथा बृहन्नारदीये—

६५। “वासुदेव-प्रसङ्गेन क्रियालोपो भवेद्यदि ।

तस्य कर्माणि कुर्वन्ति तिस्रः कोट्यो महर्षयः ॥”

तथैव—(भा: ११-११-३२)

६६। “आज्ञायैवं गुणान् दोषान् सयादिष्टानपि स्वकान् ।

धर्मान् संत्यज्य यः सर्वान् मां भजेत् स तु सत्तमः ॥”

तथा—(भा: ४-२६-४७)

६७। “यदा यमनुगृह्णाति भगवानात्मभावितः ।

स जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम् ॥”

इत्येवं श्रीभगवद्भक्तानामनुपपत्तिर्भयादयः सन्ति, नैवम्;
यथा श्रीमद्भागवते (१०-१४-५८) “समाश्रिता ये पदपल्लव-
प्लवम्” इत्यादि । तथा—(भा: १०-२-३३) “तथा न ते
माधव तावकाः क्वचिद्, भ्रश्यन्ति मार्गात्त्वयि बद्धसौहृदाः”
इत्यादि । तथा श्रीभगवद्गीतासु—(६-२२)

को परित्याग कर केवल मेरी ही शरण ग्रहण करो । इत्यादि ॥६॥

सम्प्रति प्रश्न-भक्तगण धर्मकर्मादि का अनुष्ठान न करने पर
प्रत्यवाय होता है ? उत्तर-ना, नहीं होता है; (भा: ११-५-४६)
जो जन कृत्याकृत्य को झोड़कर प्रयत्न के साथ शरण्य मुकुन्द आश्रय
ग्रहण करता है, वह देवऋषि, भूत, कुटुम्ब, पितृलोक का किङ्कर
नहीं होता है, एवं ऋणी भी नहीं होता है । बृहन्नारदीय में उक्त है-
यदि वासुदेव के प्रसङ्गमें क्रियालोप होता है, तब उक्तलुप्त क्रिया का
सम्पादन के लिए तिन कोटि महर्षिगण नियुक्त हैं । (भा: ११-११-३२)
मनुक्र्तृक वेदद्वारा आदिष्ट सकल स्वधर्म को परित्याग करके भी
धर्माधर्म के गुणदोष को जानकर जो जन मेरा भजन करता है वह
सत्तम है । (४-२६-४७) हे भगवान् ! इस व्यक्तिको संसार से

६८ । “अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।

तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥”

अतएव श्रीकृष्णचन्द्रपादारविन्दाश्रयणे न किञ्चिद्दुर्लभम् ।
जन्म-मरण-भयातीतपदञ्च प्राप्यते, नित्यानन्दपदमपि प्राप्यते
च; यथा—(भा: १०-३-२७)

६९ । “मर्त्यो मृत्युव्यालभीतः पलायन्,

लोकान् सर्वान् निर्भयं नाध्यगच्छन् ।

त्वत्पादाब्जं प्राप्य यदृच्छयाद्य,

स्वस्थः शेते मृत्युरस्मादपैति ॥”

तथा (श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रे)—

७० । “न वासुदेवभक्तानासशुभं विद्यते क्वचित् ।

जन्ममृत्युजराव्याधिभयं वाप्युपजायते ॥”

उद्धार कर अङ्गीकार करो, इसप्रकार भक्तद्वारा निवेदित होनेपर भी श्रीभगवान् जब जिसको अनुग्रह करते हैं तब वह लौकिक एवं वैदिक कर्ममें नैष्ठिक मत्तिकी भी त्याग करना हैं । इसप्रकार भागवत गणकी अनुपपत्ति (अभाव एवं भयादि रह नहीं सकते हैं । जोलोक पुण्यश्लोक मुरारिके पद पल्लवरूपा भेलाका आश्रय ग्रहण करता है, उसके लिए दुस्तर भवसागर भी गोष्पद के समान अति तुच्छ हो जाता है, (भा: १०-२-३३) भवदीय चरणको अनादर कर विमुक्ता-भिमान के कारण पतन होने परभी मक्तिमार्ग से भक्तका पतन कभी भी नहीं होता है, देवात् पथभ्रष्ट होने परभी प्रभुके साथ सीहार्द्य के हेतु श्रीप्रभुके संरक्षणमें अवस्थित भक्तगण विघ्नकारिगण के सेना-पतिके मस्तकमें पैर धरकर निर्भयसे विचरण करते हैं । गीतामें भी उक्त है-अनन्यशरणं ब्रतीजन मेरी उपासना नित्य करता है, उस नित्याभियुक्त व्यक्तिका योग (अप्राप्य प्रापण) क्षेम (प्राप्त वस्तुका संरक्षण)

तथा—(भा: ११-२-५४)

७१ । “भगवत उरुविक्रमाङ्घ्रिशाखा,
नखमणिचन्द्रिकया निरस्ततापे ।
हृदि कथमुपसीदतां पुनः स,
प्रभवति चन्द्र इवोदितेऽर्कतापः ?”

इत्यादि श्रीभगवद्भक्तेर्महत्त्वम् । अत्रैवाग्रे श्रीभगवद्भजनो-
द्देशरत्नादौ (१) कतिचिदुक्तम्, तत्रैव ज्ञातव्यमिति ॥७॥

का निर्वाह मैं ही करता हूँ । अतएव श्रीकृष्णचन्द्र के चरणाश्रय से किसी भी वस्तु दुर्लभ नहीं होती हैं, जन्म मरण भयसे अतीत, -पद की प्राप्ति एवं नित्यानन्द की भी प्राप्ति होती है । यथा—(भा: १०-३-२७) हे आद्य (सर्वश्रेष्ठ) मृत्युरूप कालसर्प भयसे व्याकुलित मर्त्यलोक पलायन परायण होकर सर्वत्र गमन करने परभी अभयकी प्राप्ति नहीं होती है । जीव की इस दुर्दशा को देखकर कृपालुभक्त उनको भक्ति दान करते हैं, उससे वह भगवान्‌के पादपद्मरूप धन्वन्तरि को पाकर निर्भयसे अवस्थान करता है । सर्पभय तो दूर होता ही है, मृत्यु भी उसके समीपसे दूर भग जाती है । श्रीविष्णु सहस्रनाम में उक्त है— कस्मिन् कालमें भी वासुदेव भक्तका अशुभ नहीं रहता है, उनके जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि का भय भी नहीं रहता है । (भा: ११-२-५४) चन्द्रोदय होनेपर जैसे सूर्यताप दूरीभूत होता है, तद्रूप भगवान्‌ त्रिविक्रम के पदनखरचन्द्र किरणसे उपासक के हृदयताप एकवार विदूरित होने पर पुरस्कार उद्भूत नहीं होता है ।

इत्यादि भक्ति महिमा वर्णित हुई । इस ग्रन्थके प्रथम प्रकाश में भक्ति माहत्म्य वर्णित हैं । अतएव कामनाके वश होकर नाना-देवोपासना वर्जन करो, प्राणायाम, धर्मकर्म, दान, तीर्थस्थान, नियम, ब्रह्मादि उपासनाको भी परित्याग करो । सबके परमेश्वर, निजपरमा-नन्दप्रद एवं नित्य अव्यय श्रीकृष्णके चरणकमलद्वयका भजन करो ॥७॥

८ । अतः,—

७२ । नानादेव-निषेवणं परिहर प्राणादि-संरोधनं
धर्मं कर्म च दान-तोर्य-नियम-ब्रह्मादिकोपासनम् ।
सर्वेषां परमेश्वरस्य परमानन्दप्रदस्यात्मनः
श्रीकृष्णस्य सदाव्ययस्य चरणद्वन्द्वारविन्दं भज ॥

तथा,—

७३ । राधाकृष्ण-पदारविन्द-विगलत्-प्रेमप्रवाहामृतं
पायं पायमनारतं परसुखी भूत्वा महानुन्मदः ।
नान्यत्वापि मनो दधाति न वदत्यन्यं स्मरेन्नेतरं
तस्यैवाङ्घ्रियशो विनाप्यत इमं चक्रे कवी राघवः ॥
७४ । स्वर्वापी-सविधे महामुनिवरस्याम्रातकस्याश्रमे
नानाशास्त्रविधिज्ञ-पण्डितयुते स्थानेऽम्बिकाधिष्ठिते ।
ब्रह्म-व्यास-महेश-गोपितधनं कृष्णप्रकाशाभिधं
रत्नं राघव-नामधेयकृतिना वेद्यं कृतं सर्वतः ॥

श्रीराधाकृष्णके चरणपद्म से विगलित प्रमसुधाधारा निरन्तर पानकर परमसुखी एवं महाउन्मत्त होकर उनके चरण कीर्ति व्यतीत जो अन्यत्र मनोनिवेश नहीं करता है, अन्यकथा नहीं कहता एवं अन्य कुछ का स्मरण भी नहीं करता है वह कविराघव ने इसग्रन्थ की रचना की है । (९)

गङ्गाके सन्निकटमें महामुनिवर व्यास जीके आम्रातक आश्रम में विविधशास्त्र विविधपण्डित पण्डित अम्बिकाधिष्ठित स्थानमें राघव नामक पण्डितद्वारा ब्रह्म व्यास महेश्वरके गुप्तधन कृष्णप्रकाश नामक ग्रन्थरत्न सर्वत्र ज्ञापित हुआ (१०)

जो लोक इसका मर्मज्ञ महाजन एवं उत्तमबुद्धि सम्पन्न हैं वे सब इससे प्रचुर आनन्दलाभ करेंगे । जो लोक इस तत्त्व को नहीं जानते

७५ । ये जानन्ति महान्त एव सुधियस्ते मोदयन्त्युत्तमाः
क्षीणा ये न विदन्ति तत्त्वमिदमेवाध्यापयन्त्वाशु ते ।
एतद् ये तु विहाय चान्यविषये कुर्वन्त्यहो मानसं
ते किं कृष्णपदारविन्द-सुरसं संप्राप्नुवन्त्यज्ञकाः ?

परम्—

७६ । श्रीकृष्णाङ्घ्रि-सरोजयुग्मविगलन्माध्वीकधारामृतं
पीतं यैर्न च चारु चित्तचषकैस्ते वञ्चिता दुःखिताः ।
अन्यं वानुसरन्त्यनित्यविभवं सौख्याशया वालिश
यास्यन्त्युद्भव-मृत्युतीव्र-कदनेष्वाजन्म-कोटिष्वपि ॥

अतः सर्वमन्यं विहाय सर्वोपरि श्रीकृष्णचरणारविन्दं
ब्रह्मादिभिर्भजनीयं भजत । तदेव कुरुतैतद्दुर्लभसंग्रहानु-
-सारेण । तदेवमिमं संग्रहं विरुद्धमतिषु न प्रकाशयेत् ।

तदिति—

हैं वे सब दुर्बल हैं, उन सबको पूर्वोक्त महाजनगण ज्ञान प्रदान कर ।
अहो ! इस भगवद् विषय को छोड़कर जो लोक अन्य (प्राकृत)
विषय की अभिलाष करते हैं, उस महाअज्ञ व्यक्तिगण क्या कृष्णपाद
पद्म के सुरस प्राप्त होंगे ? (११)

अपरन्तु—श्रीकृष्णपादपद्म युगल से क्षरित मधुधारामृत को जो
लोक सुन्दररूपसे चित्तरूप चषकमें भरकर पान नहीं किए, वे सबही
इस रससे वञ्चित एवं दुःखित हैं । अहो ! उस मूर्खगण अनित्य
विभव में सुख की आशाकर उसका अनुसरण करते हैं, किन्तु कोटि
कोटि जन्मपर्यन्त भी जन्ममृत्युकी तीव्र कदर्थना ही प्राप्त होते हैं । (१२)

अतएव अन्य सब वासना त्याग कर ब्रह्मादि देवगण द्वारा भी
आराध्य एवं सर्वोपरि श्रीकृष्णचरण कमल की आराधना करो ।
सम्प्रति इस दुर्लभ संग्रह ग्रन्थके आनुगत्यसे ही श्रीकृष्ण भजन करो ।

७७ । धूर्त्तायात्यन्तमूर्खाय तथा पण्डितमानिने ।

पाषण्डमतये चैव अन्यदेवोपसेविने ॥

७८ । अभक्ताय च लोलाय रिक्तोपासापराय च ।

नास्तिकाय तामसाय तथाहङ्कार-कारिणे ॥

७९ । न प्रकाशयो न देयश्च कदाचिन्नृष संग्रहः ॥

८० । देयो विशुद्धमतये कृष्णपादाब्ज-सेविने ।

गुरुभक्ताय शान्ताय सत्यसन्धाय सर्वदा ॥

यथा श्रीभगवद्गीतासु (१८-६७, ६८)

८१ । “इदन्ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन ।

न चाशुश्रूषवे वाच्यं न च मां योऽभ्यसूयति ॥

८२ । य इमं परमं धर्मं मद्भक्तेष्वभिधास्यति ।

भक्तिं मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयम् ॥” इति ।

और एक कथा यह है कि—इस संग्रह ग्रन्थ का प्रकाश विरुद्धमति लोक के निकट में न करें। धूर्त्त, अतिमूर्ख पण्डितमन्य, पाषण्डबुद्धि, अन्यदेवोपासक, अभक्त, लोभी, शून्यवादी (बौद्ध) नास्तिक, अभिमानी लोकों के निकट भी इस ग्रन्थका प्रकाशन न करें। उन सब को कदापि न दें। किन्तु विशुद्धमति, कृष्णचरणोपासक, गुरुसेवक, शान्त, सत्यसन्ध जनको सर्वदा इस ग्रन्थका दान करें। (१३)

गीतामें कथित है—कि असंयतेन्द्रिय, अभक्त, परिचर्या विमुख एवं सच्चिदानन्दधन भगवान् मूर्ति के प्रति विद्वेष परायण व्यक्तिगण की इसका श्रवण न करावें। जो मेरा भक्त है उनको परमगुह्य इस शास्त्र का श्रवण करावें। श्रवणकारी व्यक्ति भक्ति प्राप्त कर मेरे को प्राप्त करेंगे। इसमें कुछ भी संशय नहीं है, हे अर्जुन ! ईश्वर सकल जीवके हृदय में वास करते हैं, यन्त्रारूढ़ वस्तुकी भांति सर्व नियन्ता ईश्वर की इच्छाक्रमसे जीव समूह को जगत् में भ्रमण करना

(गी: १८-६१, ६२)

८३ । “ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥

८४ । तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात् परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम्
इत्येवं ज्ञात्वा श्रीकृष्णचरणारविन्दमेव शरणं कर्तव्यमिति शेषः

इति श्रीकृष्णप्रकाशरत्ने भक्तिविरचनं नाम षष्ठप्रकाशरत्नं
समाप्तम् ॥६॥

श्रीकृष्णभजनोपाय-चिन्तामणिरयं ग्रन्थः ।

प्रेमभक्तिप्रदो यत्तत् समाश्रयत सत्तमाः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

पड़ता हैं । तुम सर्वभावसे उनकी शरण लो । उनकी प्रसन्नता से परम शान्ति एवं परमधाम की प्राप्ति होगी, इस तत्त्व को जानकर श्रीकृष्ण चरणपद्म की शरणापन्न हो जाओ । (१४)

हे सत्तमगण ! यह ग्रन्थ श्रीकृष्ण भजनोपायचिन्तामणि एवं प्रेमभक्तिप्रद होनेके कारण इस ग्रन्थका समाश्रय करो ॥८॥

इति षष्ठरत्न ॥६॥

श्रीश्रीगुरुदेवाय समर्पणमस्तु ॥

शुभमस्तु शकाब्दः-१६०६ (लिपिकालोऽयम्)

श्रीकृष्णभक्तिरत्नस्य हरिदासेन धीमता

रचिता विमलाभाषा सज्जनानाञ्च तुष्टये ॥

ऊर्जमासिसितेपक्षे द्वादश्यां रविवासरे

ऊनविंश शकाब्दे च ग्रन्थोऽयं पूर्णतांगतः ॥



श्रीहरिदास शास्त्री सम्पादित ग्रन्थावली

(श्रीगदाधरगौरहरि प्रेस से प्रकाशित)

क्रम	सदग्रन्थ	मूल्य	क्रम	सदग्रन्थ	मूल्य
१-	वेदान्तदर्शनम् भागवतभाष्योपेतम्	१५०.००	३०-	श्रीराधारससुधानिधि (सानुवाद)	१००.००
२-	श्रीनृसिंह चतुर्दशी	१०.००	३१-	श्रीचैतन्यचन्द्रामृतम्	३०.००
३-	श्रीसाधनामृतचन्द्रिका	२०.००	३२-	श्रीगौरांग चन्द्रोदय	३०.००
४-	श्रीगौरगोविन्दार्चनपद्धति	२०.००	३३-	श्रीब्रह्मसंहिता	५०.००
५-	श्रीराधाकृष्णार्चनदीपिका	२०.००	३४-	भक्तिचन्द्रिका	३०.००
६-७-	श्रीगोविन्दलीलामृतम्	४५०.००	३५-	प्रमेयरत्नावली एवं नवरत्न	५०.००
९-	ऐश्वर्यकादम्बिनी	३०.००	३६-	वेदान्तस्यमन्तक	४०.००
१०-	श्रीसंकल्पकल्पद्रुम	३०.००	३७-	तत्त्वसन्दर्भः	१००.००
११-१२-	चतुःश्लोकीभाष्यम्, श्रीकृष्णभजनामृतम्	३०.००	३८-	भगवत्सन्दर्भः	१५०.००
१३-	प्रेम सम्पुट	४०.००	३९-	परमात्मसन्दर्भः	२००.००
१४-	श्रीभगवद्भक्तिसार समुच्चय	३०.००	४०-	कृष्णसन्दर्भः	२५०.००
१५-	ब्रजरीतिचिन्तामणि	४०.००	४१-	भक्तिसन्दर्भः	३००.००
१६-	श्रीगोविन्दवृन्दावनम्	३०.००	४२-	प्रीतिसन्दर्भः	३००.००
१७-	श्रीकृष्णभक्तिरत्नप्रकाश	५०.००	४३-	दशःश्लोकी भाष्यम्	६०.००
१८-	श्रीहरेकृष्णमहामन्त्र	५०.००	४४-	भक्तिरसामृतशेष	१००.००
१९-	श्रीहरिभक्तिसारसंग्रह	५०.००	४५-	श्रीचैतन्यभागवत	२००.००
२०-	धर्मसंग्रह	५०.००	४६-	श्रीचैतन्यचरितामृतमहाकाव्यम्	१५०.००
२१-	श्रीचैतन्यसूक्तिसुधाकर	१०.००	४७-	श्रीचैतन्यमंगल	१५०.००
२२-	श्रीनामामृतसमुद्र	१०.००	४८-	श्रीगौरांगविरुदावली	४०.००
२३-	सनत्कुमारसंहिता	२०.००	४९-	श्रीकृष्णचैतन्यचरितामृत	१५०.००
२४-	श्रुतिस्तुति व्याख्या	१००.००	५०-	सत्संगम्	५०.००
२५-	रासप्रबन्ध	३०.००	५१-	नित्यकृत्यप्रकरणम्	५०.००
२६-	दिनचन्द्रिका	२०.००	५२-	श्रीमद्भागवत प्रथम श्लोक	३०.००
२७-	श्रीसाधनदीपिका	६०.००	५३-	श्रीगायत्री व्याख्याविवृतिः	१०.००
२८-	स्वकीयात्वनिरास, परकीयात्वनिरूपणम्	१००.००	५४-	श्रीहरिनामामृत व्याकरणम्	२५०.००
२९-	श्रीराधारससुधानिधि (मूल)	२०.००	५५-	श्रीकृष्णजन्मतिथिविधिः	३०.००
			५६-५७-५८-	श्रीहरिभक्तिविलासः	६००.००
			५९-	काव्यकौस्तुभः	१००.००

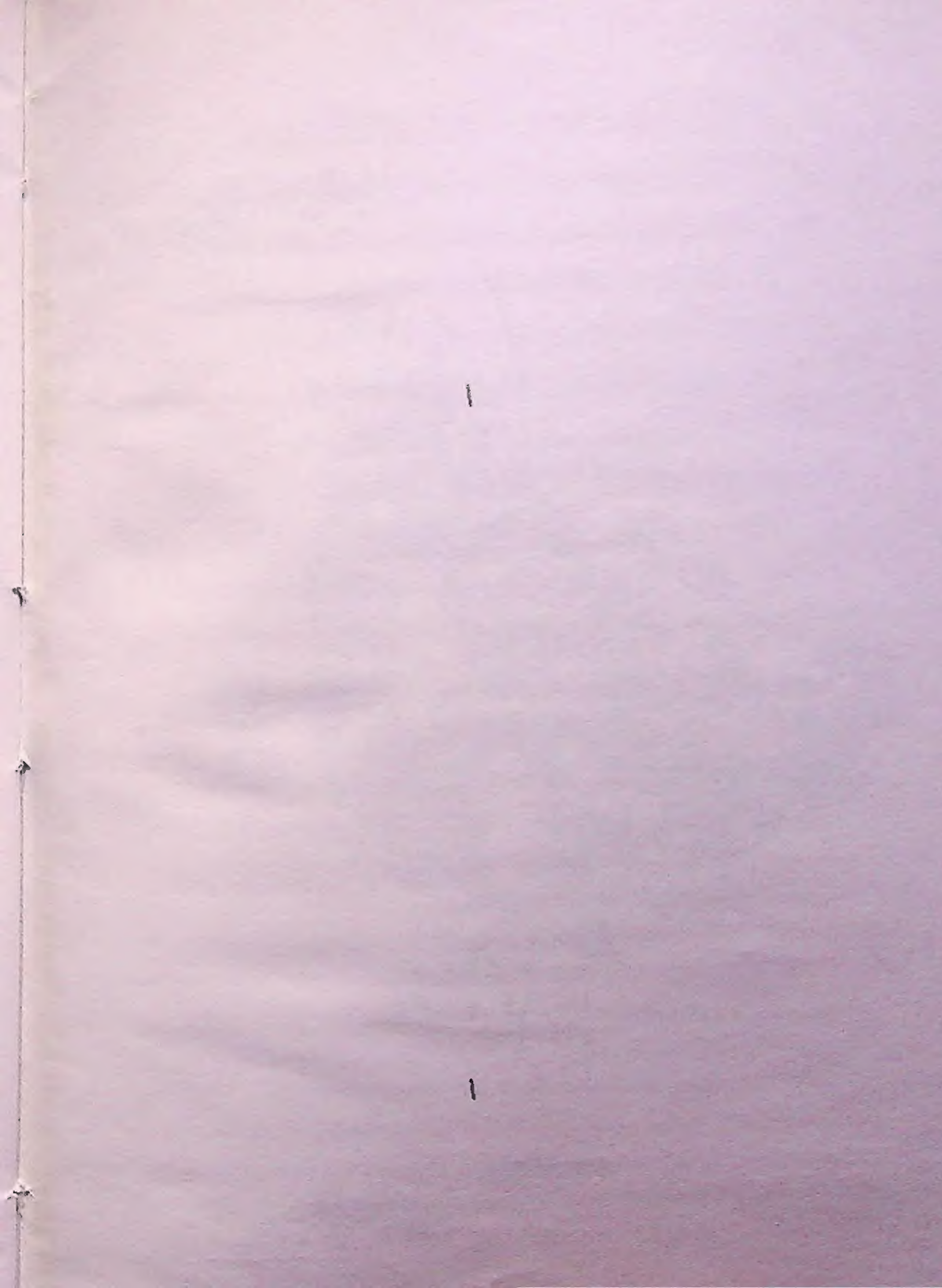
६०-श्रीचैतन्यचरितामृत	२५०.००	अंग्रेजी भाषा में मुद्रित ग्रन्थ	
६१-अलंकारकौस्तुभ	२५०.००	१-पद्यावली (Padyavali)	२००.००
६२-श्रीगौरांगलीलामृतम्	३०.००	२-गोसेवा (Goseva)	५०.००
६३-शिक्षाष्टकम्	१०.००	३-पवित्र गो (The Pavitra Go)	८०.००
६४-संक्षेप श्रीहरिनामामृत व्याकरणम्	८०.००	४. A Review of "Beef in ancient India	२००.००
६५-प्रयुक्ताख्यात मंजरी	२०.००	५. Dinachandrika	
६६-छन्दो कौस्तुभ	५०.००		
६७-हिन्दुधर्मरहस्यम् वा सर्वधर्मसमन्वयः	५०.००	अन्य भाषाओं में मुद्रित ग्रन्थ	
६८-साहित्य कौमुदी	१००.००	१. Pavitra Go	(Spanish)
६९-गोसेवा	४०.००	२- Goseva Pavitra Go	(Italian)
७०-पवित्र गो	५०.००	३-गोसेवा (गोमांसादि भक्षण विधिनिषेध विवेचन)	(तमिल)
७१-गोसेवा (गोमांसादि भक्षण विधिनिषेध विवेचन)	५०.००		

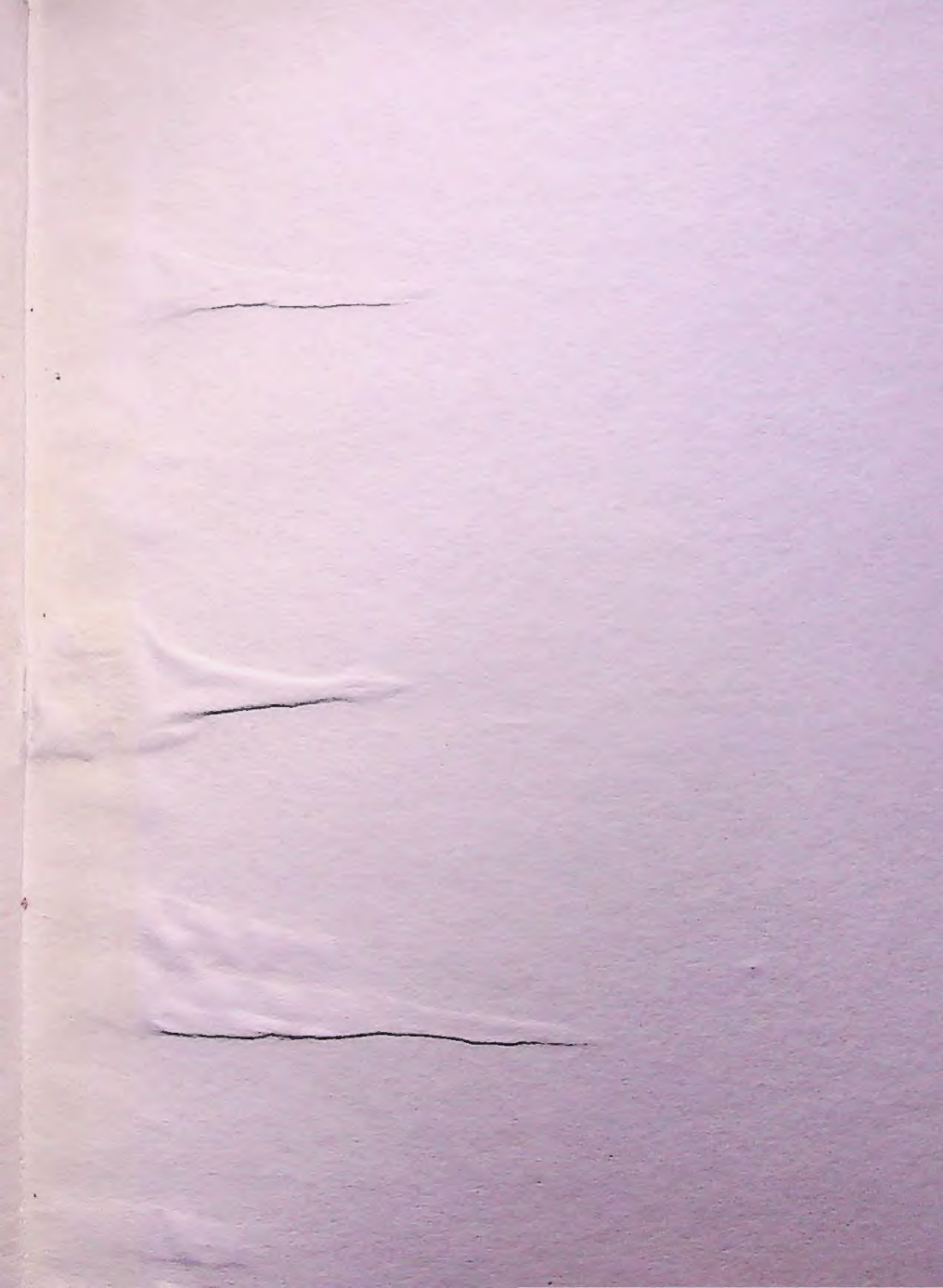
॥श्रीहरिः॥

७२-रस विवेचनम्	५०.००
७३-अहिंसा परमो धर्मः	११०.००
७४.भक्ति सर्वस्वम्	५०.००
७५.उत्तमा-भक्ति का लक्षण एवं माहात्म्य	
(श्रीश्रीभक्तिरसामृतसिन्धुः भगवद्भक्तिभेदनिरूपकः	
प्रथमालहरी— सामान्यभक्तिः)	१५०.००

बंगाक्षर में मुद्रित ग्रन्थ

१-श्रीबलभद्रसहस्रनाम स्तोत्रम्	१०.००
२-दुर्लभसार	१०.००
३-साधकोल्लास	५०.००
४-भक्तिचन्द्रिका	४०.००
५-श्रीराधारससुधानिधि (मूल)	२०.००
६-श्रीराधारससुधानिधि (सानुवाद)	३०.००
७-श्रीभगवद्भक्तिसार समुच्चय	३०.००
८-भक्तिसर्वस्व	५०.००
९-मनःशिक्षा	३०.००
१०-पद्यावली	३०.००
११-साधनामृतचन्द्रिका	४०.००
१२-भक्तिसंगीतलहरी	२०.००







श्री हरिदास शास्त्री गो-सेवा संस्थान

“श्री हरिदास निवास”

पुराना कालीदह, वृन्दावन,

जिला-मथुरा-२८११२१ (उ०प्र०)

दूरभाष - ०५६५-३२०२३२५

मोबाईल - ०६३५८७०३२२४, ०६६६०७५११११

वेबसाइट - www.sriharidasniwas.org

ई-मेल - info@sriharidasniwas.org